

УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ ТА ПРАВА «КРОК»
Кафедра дизайну

«Допускається до захисту»:

Завідувач кафедри дизайну

Бердинських С. О.

“ _____ ” _____ 2025 р.

**ТЕМА ВИПУСКНОЇ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ
РОБОТИ (ПРОЕКТУ):**

Дизайн інтер'єру квартири у житловому комплексі POLARIS Home&Plaza

рівень вищої освіти Бакалавр
галузь знань 02 Культура і мистецтво
спеціальність 022 Дизайн
спеціалізація Дизайн середовища
освітня програма Дизайн середовища

Виконав:

Заброцька Яна Сергіївна

Керівник випускної роботи:

завідувач кафедри дизайну:

Бердинських Святослав Олександрович

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ КВАРТИРИ	
1.1. Огляд сучасних тенденцій у дизайні інтер'єру.....	6
1.2 Особливості проектування приміщень для квартири.....	8
1.3 Психологічні аспекти в дизайні інтер'єру квартири.....	11
1.4 Використання кольору, світла та матеріалів у дизайні інтер'єру квартири.....	13
РОЗДІЛ 2. МЕТОДОЛОГІЯ ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ	
2.1 Визначення вимог та потреб мешканців квартири.....	18
2.2 Аналіз функціональних та естетичних вимог до приміщення квартири.....	19
2.3 Вибір та розміщення меблів та обладнання.....	21
2.4 Розробка планування приміщення.....	22
РОЗДІЛ 3. ПРОЕКТНІ РІШЕННЯ	
3.1. Обґрунтування дизайн – концепції.....	25
3.2. Функціональне зонування	27
ВИСНОВОК.....	30
Використана література.....	31

УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ ТА ПРАВА «КРОК»
Кафедра дизайну

«З А Т В Е Р Д Ж У Ю» -
Завідувач кафедри дизайну
С.О. Бердинських
«23» грудня 2024 р.

З А В Д А Н Н Я

на виконання випускної кваліфікаційної роботи (проекту)

освітнього ступеня бакалавр

здобувачу (чці) освіти 4 курсу Заброцькій Яні Сергіївні
прізвище, ім'я, по-батькові

1. Тема випускної роботи Дизайн інтер'єру квартири прийнята рішенням засідання кафедри № 4 від «20» грудня 2024 р. Керівник Бердинських Святослав Олександрович, завідувач кафедри дизайну прізвище, ім'я, по-батькові, посада, науковий ступінь, звання
2. Вихідні дані до проекту, які отримав студент ситуаційний план з позначенням місця або адреси розташування об'єкта, опорний план будинку
3. Термін здачі студентом закінченої роботи 28.05.2025
4. Зміст пояснювальної записки (перелік питань, що передбачаються до розробки) Вступ повинен розкривати сутність і стан існуючої проблеми, заявленої в назві роботи, актуальність роботи з обґрунтуванням її доцільності та відповідність потребам часу чи існуючої ситуації, мету проекту, його значущість для вирішення проблеми; I розділ – збір та аналіз вихідних даних, II розділ – аналітична частина, III розділ – проектні рішення, конструкції та матеріали; загальні висновки.
5. Перелік матеріалів графічної частини: графічний альбом формату А3 (мудборд, креслення, просторові зображення, відомості матеріалів та обладнання), презентація диплому у програмі POWER POINT(мінімум 12 слайдів). Засобами проектної графіки потрібно повністю розкрити зміст проекту і довести доцільність прийнятих рішень.

Завдання видано до виконання _____ «23» грудня 2024 р.

Завдання прийнято до виконання _____ «23» грудня 2024 р.

6. Календарний план

№№ пп	Найменування етапу випускної кваліфікаційної роботи	Термін його виконання	Примітка
1.	Затвердження теми кваліфікаційної роботи	20.12.2024	
2.	Завершення вступної частини та аналітичного розділу роботи	Лютий 2025 р.	
3.	Затвердження проектної концепції роботи	Березень 2025 р.	
4.	Завершення проектного розділу	Квітень 2025 р.	
5.	Завершення роботи над візуалізаціями, формулювання висновків	Травень 2025 р.	
6.	Оформлення роботи. Подача розділів кваліфікаційної роботи на антиплагіатну перевірку	22.05.2025	
7.	Подача кваліфікаційної роботи для рецензування	28.05.2025	
8.	Попередній захист кваліфікаційних робіт	28.05.2025	
9.	Захист кваліфікаційної роботи	10.06.2025	

КЕРІВНИК ВИПУСКНОЇ РОБОТИ _____ «23» грудня 2024р.

ВИПУСКНИК _____ «23» грудня 2024р.

Вступ

У сучасному світі житло відіграє набагато більшу роль, ніж просто місце для ночівлі чи зберігання речей. Житло це особистий простір, який має забезпечувати комфорт, функціональність та естетичне задоволення, саме тому питання дизайну інтер'єру набуває особливої актуальності, адже від нього безпосередньо залежить якість нашого повсякденного життя, емоційний стан і навіть продуктивність.

Протягом останніх 30 років Україні суттєво зросла зацікавленість у якісному оформленні житлового простору. Це пов'язано як із загальним розвитком індустрії дизайну, так і зі зміною цінностей у суспільстві. Люди все частіше прагнуть створити не просто гарне житло за всіма сучасними тенденціями, а середовище, яке повністю віддзеркалює мешканців, їх потреби, звички та унікальний спосіб життя. Особливо це набуває у часи високої динаміки, інформаційного перевантаження та постійного стресу де дім стає місцем перезавантаження, спокою та емоційної безпеки.

Водночас багато існуючих квартир, особливо на вторинному ринку, мають застаріле планування, невдале зонування, недостатню енергоефективність і не враховують сучасні потреби мешканців. Це створює потребу у професійних дизайнерських рішеннях, які б не лише вирішували проблеми з гарним та комфортним інтер'єром, а також вирішували технічні й функціональні проблеми.

Актуальність теми цієї дипломної роботи обумовлена потребою та зростаючим попитом у житлі в Україні, в цьому важлива роль зумовлена кількома ключовими факторами, такі як: відновлення після війни. Попит на житло зростає через повернення людей до безпечніших регіонів, покращення житлових стандартів, а також інвестиційна привабливість, бо нерухомість завжди залишається вигідним об'єктом для інвесторів. В останні роки зростання середнього класу сприяє бажанню поліпшити умови проживання, все більше людей бачать вигоду переходити з оренди на особисте житло, тим самим збільшується попит у створенні продуманого дизайн-проекту житлового

приміщення, який би поєднував естетику, функціональність та індивідуальний підхід. В рамках дипломної роботи буде розроблено концепцію інтер'єру квартири з урахуванням сучасних тенденцій, особистих потреб замовника та вимог до функціонального зонування, матеріалів і освітлення.

Дизайн квартири – це те, що завжди буде мати попит у людей, бо, що не відбувалося у світі, людям завжди потрібне буде житло. Тому можна зробити висновок, що тема дипломної роботи бакалавра є актуальною.

Мета дипломної роботи це розробка ефективного та комфортного житлового простору, який відповідає сучасним вимогам щодо якості, енергоефективності та дизайну, з урахуванням потреб цільової аудиторії та економічних тенденцій на ринку нерухомості.

Об'єктом дослідження – є дизайн інтер'єрного простору квартири.

Предметом дослідження є створення практичного та комфортного рішення інтер'єру, стильові особливості з урахуванням психологічних факторів, вподобання майбутніх мешканців щодо функціонального та предметного наповнення житлового простору.

Завдання дослідження:

- ефективного використання площі квартири для максимального комфорту та зручності;

- дослідити вимоги місцевих нормативів та стандартів щодо безпеки та комфорту;

- дослідити особливості дизайну аналогів даного типу приміщень, що існують в Україні та за кордоном;

- дослідити основні вимоги, щодо планувального та функціонального рішення;

Щоб розпочати роботу над проектом, варто знати вихідні дані.

Об'єкт дипломної роботи – це 3-кімнатна квартира площею 113,7 м², яка знаходиться в житловому комплексі «POLARIS Home&Plaza». Квартира має просторі кімнати: вітальню, спальню, робочий кабінет, кухню, два санвузли, гардеробну та лоджію. Розташована на 9 поверсі.

РОЗДІЛ 1. ТЕОРИТИЧНІ АСПЕКТИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ КВАРТИРИ

1.1. Огляд сучасних тенденцій у дизайні інтер'єру

Стиль мінімалізм – один із найпопулярніших сучасних стилів в інтер'єрі. Хоча його часто асоціюють зі строгістю, сірістю та навіть аскетичністю, плутаючи зі скандинавським стилем, його сучасна інтерпретація мінімалізму успішно уникає надмірної "стерильності", пропонуючи простір, наповнений світлом, повітрям та затишком. Основоположними принципами цього стилю є уникнення складної геометрії, вигнутих ліній та опухлих форм, функціональність кожного елемента та свідома відмова від надмірного декору, що в сукупності створює відчуття відкритості та вільного простору.

Мінімалізм ідеально підходить для тих, хто цінує чисті лінії, світлі кольори та відчуття простору. Він вимагає ретельної уваги до деталей та бездоганної організації, дозволяючи повною мірою насолодитися відкритістю та досконалістю кожного куточка.

Характерними особливостями мінімалістичного інтер'єру є:

Лаконічні форми та меблі: Перевага надається простим, чітким формам, що не будуть перевантажувати простір і забезпечують його візуальну легкість.

Рясне освітлення: Великі вікна та велике різноманіття джерел штучного освітлення максимально наповнюють приміщення світлом, створюючи акценти та відчуття легкості.

Стримана колірна палітра: Зазвичай використовується обмежена кількість кольорів, що підкреслює гармонію простору та дає візуальне збільшення простору.

Акцентований мінімалізм декору: Кількість декоративних елементів зведена до мінімуму. Замість того, щоб використовувати велику кількість дрібних деталей використовують кілька великих, виразних акцентів, що привертають увагу.

Висока функціональність: Кожен предмет інтер'єру який знаходиться в

квартирі має призначення та виконує свою функцію, без зайвих декоративних елементів, які не мають ніяких функцій.

Перевага натуральним матеріалам: Частіше всього застосовуються природні матеріали, такі як дерево, камінь, скло та метал, що надають інтер'єру природності та елегантності, але це можуть бути необов'язково дорогі матеріали.

Гармонія меблів: Меблі відрізняються правильними підібраними геометричними формами, легко вписуються в простір.

Індивідуальні акценти: Для уникнення одноманітності та сильної "стерильності" приміщення, в інтер'єр додаються унікальні акценти, що надають йому індивідуальності та віддзеркалюють мешканців.

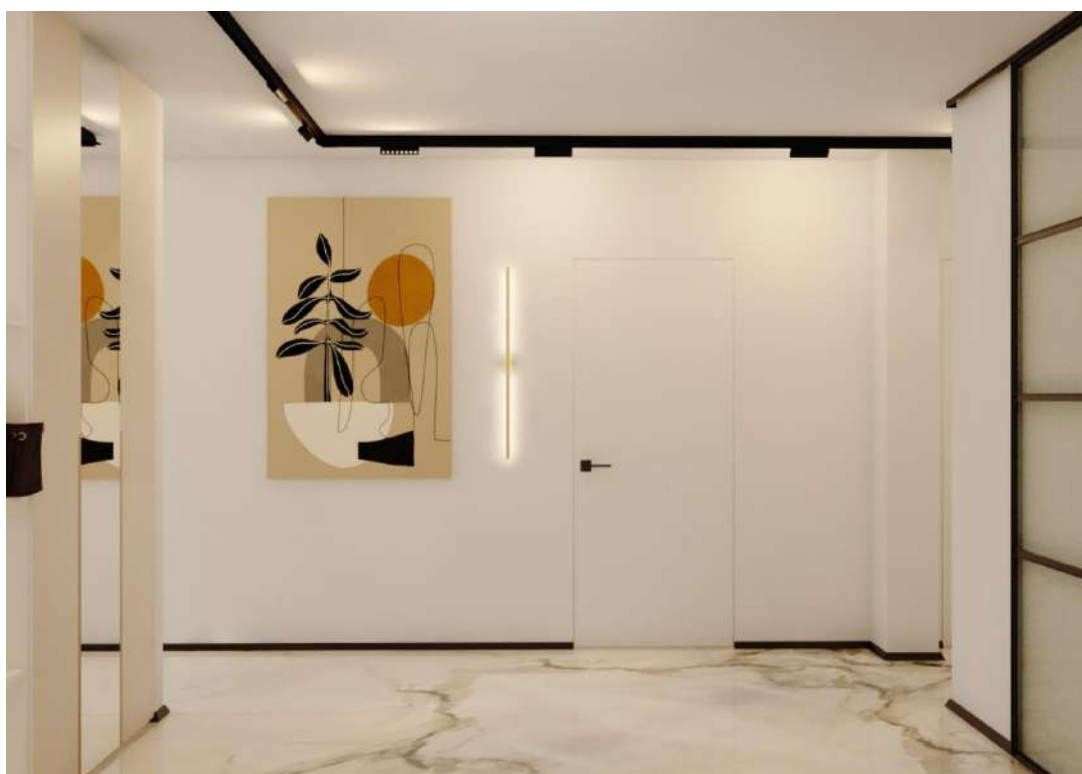


Рис 1.1. Приклад акценту в квартирі

Простір, оформлений в цьому стилі, вирізняється практичністю та високим рівнем комфорту. Мінімалізм демонструє ідеальне поєднання креативності та гармонії, створюючи ідеальну атмосферу для відпочинку та повсякденного життя.

1.2. Особливості проектування приміщень для квартири

Проектування інтер'єру квартири — це багатоступінний і складний процес, що вимагає поєднання творчого підходу, технічних та інженерних знань і розуміння потреб мешканців. На відміну від нежилых приміщень, квартира є особистим простором, який повинен відображати характерний стиль життя, побутові звички та смаки власників. Для того, щоб зробити життя людей в квартирі по-справжньому комфортним і функціональним, необхідно враховувати деякі ключові аспекти:

Ергономіка та функціональність простору: Одним із головних завдань при розробці проекту інтер'єру є створення середовища, де кожен елемент буде зручним і функціональним. Розташування меблів та освітлення. Робочі зони та зони відпочинку повинні бути логічними і зручними. Особливо важливо забезпечити ефективне та корисне використання кожного квадратного метра, щоб навіть маленькі приміщення приносили максимальну користь. Додатково ще важливо продумати організацію простору так, щоб забезпечити легкість переміщення та легкий доступ до всіх елементів.

Функціональне зонування: Сучасна квартира виконує кілька функцій одночасно: вона є не лише місцем для сну і відпочинку від робочого дня, а також є робочим простором, місцем для прийому гостей, кухнею та зоною для розваг. Тому однією з головних задач є чітке, але водночас гнучке зонування простору. Це може бути поділ на зони для сну та спокою, приготування їжі та де можна попрацювати. Кожна зона повинна бути продумана як із точки зору зручності, так і з точки зору естетики, зберігаючи при цьому загальну концепцію дизайну. Наприклад, для створення ефективного зонування може бути використано освітлення для різних зон, меблі або декоративні перегородки.

Створення атмосфери та естетика: Інтер'єр квартири це не лише вибір меблів і матеріалів. Важливо, щоб він поєднувався та відображав зі внутрішнім світом мешканців і створював атмосферу, яка сприятиме їх внутрішній гармонії. Вибір палітри кольорів, освітлення, текстур та декоративних

елементів повинен бути гармонійним, підкреслюючи стиль життя мешканців. Наприклад, світлі, пастельні кольори теплого відтінку допомагають створити затишок і відчуття дома, і якщо додати яскраві акценти, то вони дадуть енергію та динаміку в інтер'єр.

Максимальне використання природного світла: Природне освітлення має велике значення для створення комфортного середовища в квартирі. Житло, наповнений природним світлом, здається більшим і теплішим. Важливо добре спланувати розташування простору з великими вікнами, треба грамотно використати дзеркала, світлі поверхні та відкриті полиці, щоб максимально розподілити світло по всьому приміщенню. Використання великої кількості вікон в різних частинах квартири та правильне зонування допомагає регулювати рівень природного світла в різних частинах квартири залежно від часу доби.

Практичність та легкість у догляді: Сучасні тенденції дизайну вимагають не тільки естетичний вигляд, але й практичність. Вибір матеріалів та меблів має забезпечувати простоту у догляді, що значно буде полегшувати повсякденне життя власників квартири. Наприклад це використання стійких до забруднень і невибагливих матеріалів для підлоги, меблів та стін. Це буде допомагати тримати квартиру в гарному стані. Крім того, розумно спроектовані місця для зберігання та багатофункціональні меблі дозволяють мінімізувати потребу у великій кількості додаткових предметів, тим самим зберігаючи простір від лишнього шуму, що буде допомагати робити його чистим і організованим.

Проектування квартири вимагає дотримуватись всіх цих аспектів, це допоможе знайти гармонію між ергономікою, функціональністю, естетикою та практичністю, що буде дозволяти створити не просто комфортний, але й сучасний житловий простір, який стане відображенням індивідуальності його мешканців.

Окрім вже згаданих ергономіки, функціонального зонування та естетики, існує низка інших важливих аспектів, які необхідно враховувати при розробці дизайн-проекту. Ці елементи сприяють не лише на візуальну привабливість, а

й формують повноцінне, комфортне та безпечне середовище для проживання.

Простір та архітектурні особливості: При проектуванні важливо ретельно проаналізувати вихідні дані – форму приміщення, розташування несучих стін, висоту стель, наявність ніш. Врахування цих особливостей дозволяє максимально ефективно використовувати простір, використовувати їх у загальну концепцію або, навпаки, замаскувати. Розуміння архітектурного плану квартири є ключовим для створення гармонійного та візуально привабливого інтер'єру.

Приватність та особистий комфорт: Квартира є особистим простором, де мешканці прагнуть відчувати себе в безпеці та комфорті. Це вимагає уваги до питань приватності, особливо у зонах сну та відпочинку. Грамотне розташування меблів, використання перегородок або розсувних систем дозволяє створити відокремлені куточки, де можна знайти спокій. Також важливим є забезпечення візуального та акустичного комфорту, що сприяє для повноцінного відпочинку та концентрації.

Інтеграція сучасних технологій: У сучасному житлі дедалі більшого значення набуває інтеграція "розумних" систем та аудіовізуального обладнання. Проектування інтер'єру повинно передбачити зручне розміщення телевізорів, акустичних систем, інтеграцію систем "розумний дім", що дозволяють керувати освітленням, температурою та безпекою. Це підвищить рівень комфорту та функціональності квартири.

Безпека: Особливо важливим є забезпечення високого рівня безпеки у житловому просторі. Це включає правильне розташування електричних приладів, розеток та вимикачів, безпечні матеріали для оздоблення, покриття для підлоги з антиковзького матеріалу у ванних кімнатах. Дотримання цих принципів гарантує безпеку мешканців.

Врахування цих факторів дозволить створити не просто привабливий, комфортний, функціональний та безпечний житловий простір, що повністю відповідає потребам сучасної людини.



Рис. 1.2. Приклад розумного будинку в інтер'єрі

1.3. Психологічні аспекти в дизайні інтер'єру квартири

Психологічні аспекти відіграють важливу роль у проектуванні житлових просторів, оскільки атмосфера та емоційний стан мешканців безпосередньо впливають на їхнє здоров'я та самопочуття, рівень комфорту та якість життя. Врахування цих факторів дозволяє створити інтер'єр, який не лише відповідає функціональним потребам, а й сприяє емоційному благополуччю.

Психологія кольору: Кольори є гарним інструментом впливу на людську психіку та емоційний стан. Наприклад, теплі та світлі відтінки (персиковий, жовтий) можуть викликати відчуття комфорту та напливу енергії, тоді як холодні та темні (синій, зелений) сприяють релаксації та спокою. Але треба зазначити, що емоційний та психологічний вплив кольору може змінюватися в залежності від культурного контексту та індивідуального досвіду. Тому правильний вибір колірної палітри для різних зон квартири треба завжди обговорювати з замовниками. Але тим самим, цей приклад показує, як колір може впливати на загальний настрій, рівень енергії та концентрації мешканців.

Просторова організація: Організація простору суттєво впливає на

сприйняття та емоційний стан. Відкриті планування можуть додавати більше «повітря», тим самим створювати відчуття свободи та простору, тоді як чітко розмежовані зони забезпечують відчуття безпеки та усамітнення. Грамотне розташування меблів та обладнання покращує ергономіку, зручність переміщення та загальне сприйняття простору як гармонійного та функціонального.

Дизайн меблів та обладнання: Меблі та обладнання мають першочергове значення для комфорту мешканців. М'які, ергономічні дивани та крісла, зручні спальні ліжка та багатофункціональні робочі поверхні сприяють комфортному відпочинку та продуктивності. Важливо вибирати предмети, які підтримують правильну поставу та забезпечують максимальний комфорт під час їх використання.

Сенсорні відчуття: Аромати та текстури: Окрім візуальних аспектів, важливу роль відіграють і інші сенсорні відчуття. Використання приємних, ненав'язливих ароматів може створювати відчуття затишку та спокою, в кожному домі є свій аромат, тому наприклад собі можна поєднати такі як лаванда, сандал та цитрусові, якщо перші два дають відчуття спокою, то цитрусові навпаки покращують концентрацію та підвищують продуктивність. Так само, різноманітність текстур (м'який текстиль, гладке дерево, шорсткий камінь) додає інтер'єру глибини та сенсорного багатства, роблячи його більш привабливим та комфортним.

Індивідуалізація та емоційний зв'язок: Дизайн квартири має віддзеркалювати особистість її власників, створюючи емоційний зв'язок з простором. Це досягається через інтеграцію улюблених речей, пам'ятних колекцій з відпочинку, фотографій, творів мистецтва та елементів, що мають особисте значення. Кожен елемент інтер'єру повинен відповідати стилю та ідентичності мешканців, підтримуючи їхній образ життя.

Орієнтація та інтуїтивність простору: Чітке та комфортне розташування функціональних зон та інтуїтивна навігація у приміщенні сприяють відчуттю впевненості та комфорту. Мешканці повинні легко знаходити потрібні речі та

орієнтуватися у просторі без зусиль.

Інтерактивні та підтримуючі елементи: Впровадження інтерактивних елементів, таких як системи "розумний дім", або візуальних елементів, що викликають лише позитивні асоціації (твори мистецтва, пам'ятні фотографії), може забезпечити швидке привикання к новому місцю, збагатити досвід перебування у квартирі та підтримати емоційний стан.

Застосування цих психологічних принципів у дизайні сприяє створенню комфортної, приємної та функціональної атмосфери, що максимально відповідає потребам та психологічному благополуччю її мешканців.

1.4. Використання кольору, світла та матеріалів у дизайні інтер'єру квартири

Перед початком детального розгляду ключових аспектів дизайну квартири, важливо розуміти світ естетики та функціональності, що формується завдяки гармонійному поєднанню кольорів, світла та матеріалів. Сучасна квартира є не просто звичайним простором; це місце, що сприяє відпочинку, самовираженню та розвитку. Якщо розглянути докладніше, як ці три елементи впливають на сприйняття простору, комфорт та загальну атмосферу, створюючи неповторний образ житла.

Психологія кольору: Вибір кольорів для інтер'єру квартири має глибоке психологічне значення. Важливо враховувати, що різні кольори викликають різні емоції та асоціації. Наприклад, пастельні та нейтральні тони часто створюють відчуття спокою та простору, тому їх краще використовувати в зонах для відпочинку, тоді як яскраві акценти можуть додати динаміки та індивідуальності, їх краще додавати в робочі зони. Врахування всіх культурних та індивідуальних особливостей сприйняття кольорів дозволяє створити максимально комфортний та психологічно сприятливий простір.

Гармонія кольорів: Грамотне комбінування кольорів є основою для створення естетично привабливого інтер'єру. Це може бути використання одного кольору, але різних відтінків для створення спокійного переходу, або

контрастні кольори для виділення акцентів, або поділення зон. Колір в інтер'єрі повинен відображати стиль та ідентичність мешканців, створюючи єдину та гармонійну картину.

Приклади використання: Для створення затишної та сучасної квартири можна використовувати м'які, приглушені відтінки сірого та бежевого, як основу, додаючи яскраві акценти у вигляді текстилю, світла або декоративних елементів. Це дозволяє досягти балансу між спокоєм та індивідуальністю.



Рис. 1.3. Приклади акцентних зон (світло та колір)

Використання світла: Освітлення в інтер'єрі квартири – це не просто джерело світла; це гарний інструмент для формування настрою, підкреслення особливостей в архітектурі квартири та створення атмосфери. Грамотний дизайн освітлення може перетворити будь який простір в витвір мистецтва, надаючи йому динамічності або, навпаки, заспокійливого характеру.

Ефект світлової динаміки: Якщо змінювати інтенсивність, напрямок та колірну температуру світла, можна кардинально впливати на сприйняття

простору та його об'ємність. Як приклад, використання точкового LED-підсвічування може вигідно підкреслити текстуру стіни або виділити окремі предмети декору, тоді як розсіяне світло створить м'яку, інтимну атмосферу для відпочинку.

Адаптивне освітлення: Сучасні технології дозволяють інтегрувати в інтер'єр "розумні" системи освітлення, які можуть автоматично адаптуватися під мешканців. Це включає зміну інтенсивності світла, колірної температури залежно від часу доби (холодніше світло вдень для роботи, тепле ввечері для відпочинку) або за допомогою програмованих сценаріїв для різних видів діяльності (читання, перегляд фільму, святковий обід). Це дозволяє створювати різні настрої та підвищувати функціональність кожної зони квартири.

Використання світлових ефектів: Окрім функціонального освітлення, можна використовувати вбудовані світлодіодні панелі в телевизор, які підлаштовуються під картинку на ньому, стрічки або окремі світлодіоди для створення унікальних світлових ефектів. Це можуть бути м'які лінії підсвічування меблів, вбудоване світло у вітрину в вітальні, або приховані джерела світла, що створюють відчуття "плаваючих" елементів. Такі ефекти додають інтер'єру індивідуальності, інтриги та особливої атмосфери, роблячи простір більш динамічним та цікавим.

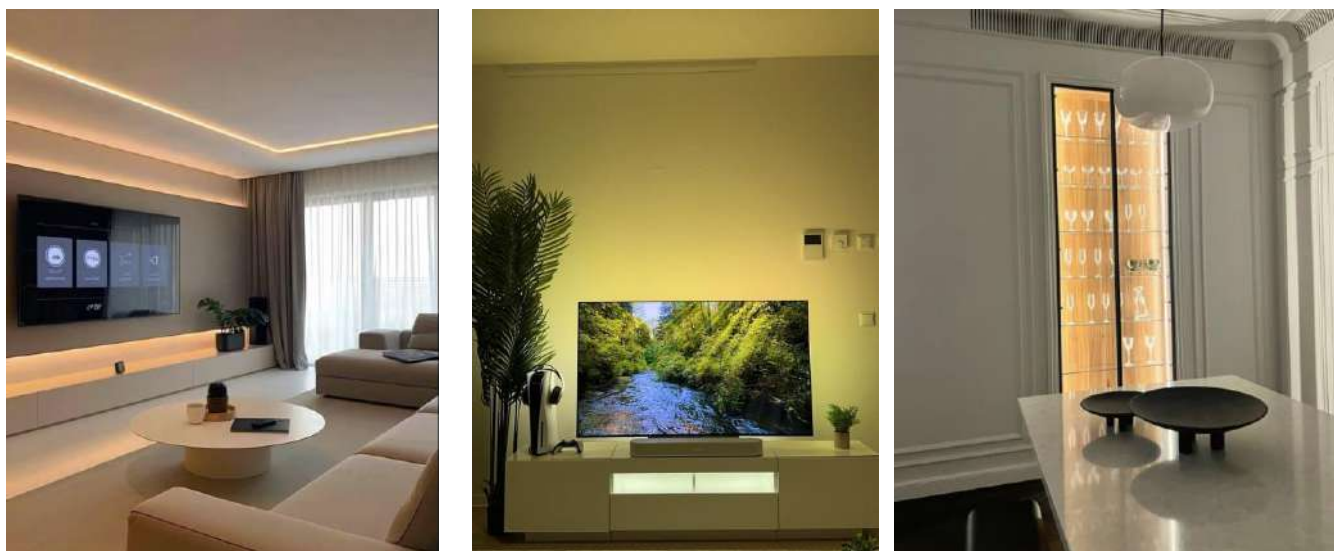


Рис. 1.4. Динаміка освітлення

Використання матеріалів: Вибір матеріалів є одним з головних аспектів у дизайні інтер'єру квартири, адже вони формують тактильні відчуття, візуальну естетику та функціональні властивості простору. Грамотний підбір матеріалів дозволяє створити не тільки красивий, але й довговічний, безпечний та комфортний інтер'єр.

Текстура та поверхня: Комбінування різних текстур та поверхонь додає інтер'єру глибини та візуального інтересу. Наприклад, поєднання гладких глянцевих поверхонь (скло, полірований камінь, епоксидна смола) з м'яким текстилем (оксамит, шовк) або шорстким природним каменем створює цікавий контраст та збагачує сенсорний досвід. Текстури можуть візуально змінювати сприйняття розміру приміщення, робити його теплішим чи прохолоднішим, наприклад якщо в інтер'єрі переважає глянтові матеріали та камінь, то візуальне сприйняття буде на просторому та холодному приміщенні, і так само навпаки.

Стійкість до зовнішніх факторів та зносу: Для житлових приміщень, особливо в зонах з високим навантаженням (кухня, коридор, ванні кімнати), надзвичайно важливо обирати матеріали, що мають високу стійкість до води і вологи, механічних пошкоджень та зносу. Це можуть бути керамічна плитка, водостійкий ламінат, та спеціальні покриття для стін, що легко миються. Вибір довговічних матеріалів забезпечує збереження естетичного вигляду інтер'єру протягом багатьох років.

Екологічна безпека: С кожним роком зростає увага до здорового способу життя та екології, що робить вибір безпечних та екологічно чистих матеріалів на першому місці. Використання природних матеріалів (масив дерева, натуральний камінь, льон, бавовна) та матеріалів з низьким вмістом летких органічних сполук (VOC) сприяє створенню здорового мікроклімату у квартирі. Це важливо для всіх мешканців, особливо дітей та людей з алергіями.

Приклади використання: У сучасних проєктах квартир часто можна побачити гармонійне поєднання різних матеріалів. Для створення теплої та затишної атмосфери почали частіше використовувати натуральне дерево у

підлогових покриттях або меблях, тоді як для робочих поверхонь на кухні чи у ванній обирають практичний та стійкий до вологи камінь або керамограніт. М'які текстильні елементи (килими, подушки, штори) – комфорту та затишку. Таке різноманітне поєднання дозволяє створити багат шаровий та візуально привабливий простір.



Рис. 1.5. Гармонійний підбір матеріалів

РОЗДІЛ 2. МЕТОДОЛОГІЯ ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ

2.1. Визначення вимог та потреб мешканців квартири

Перед тим як почати проектування інтер'єру квартири, першочерговим завданням є розуміння потреб, вподобань та очікувань її майбутніх мешканців. Це дозволить створити не просто функціональний, а дійсно персоналізований та комфортний простір, що повністю відповідатиме їх способу життя. Збір та аналіз інформації, а також постійний зворотний зв'язок з клієнтом є ключовими для успішної реалізації проекту.

Провести детальне інтерв'ю та опитування: Збір інформації про щоденні звички, хобі, робочі процеси (якщо є домашній офіс), кількість мешканців та їхній вік, наявність домашніх тварин, плани на майбутнє (наприклад, можуть планувати поповнення родини). Це дозволяє виявити функціональні потреби (потреба у великій кухні, додатковому місці для зберігання, зоні для занять спортом).

Вивчення естетичних уподобань: Обговорення бажаних стилів інтер'єру, колірних палітр, матеріалів, а також демонстрація референсів (фотографій, відео, мудбордів) для кращого розуміння візуальних бажань клієнта.

Аналіз попереднього досвіду: З'ясування, що подобалося або не подобалося у попередніх місцях проживання, що сприятиме уникненню минулих помилок та використанню успішних рішень.

Аналіз повсякденних сценаріїв: Розгляд типових сценаріїв використання простору (наприклад, працюють вдома чи ні, ранкові ритуали, приготування їжі, вечірній відпочинок, прийом гостей) для забезпечення максимальної ергономіки та логічного зонування.

Вивчення поведінкових патернів: Розуміння того, як мешканці взаємодіють з простором, їх звички щодо зберігання речей, використання техніки, пересування по квартирі.

Аналіз схожих проектів та сучасних тенденцій: Вивчення ринку та актуальних тенденцій, нові матеріали та технології, що можуть бути застосовані у проекті.

Аналіз успішних рішень: Розгляд прикладів інших дизайн-проектів квартир зі схожими вихідними даними або потребами для ідентифікації ефективних та унікальних підходів.

Враховання психографічних особливостей та провести психографічні дослідження: Розуміння цінностей, інтересів, життєвих уподобань та мотивацій мешканців, що дозволяє створити інтер'єр, який буде резонувати з їхньою особистістю.

Збір зворотного зв'язку та аналіз відгуків: Постійний систематичний моніторинг реакцій: На етапах проектування та після реалізації важливо збирати зворотній зв'язок від клієнтів щодо запропонованих рішень.

Регулярні обговорення та корекції: Проведення зустрічей на об'єкті та консультацій для оцінки задоволеності та виявлення можливих покращень або змін у процесі роботи над проектом.

Адаптація до змін у вимогах та потребах гнучкість проектування: Бути готовим до внесення змін у проект на основі нового зворотного зв'язку або зміни обставин

Прогнозування майбутніх потреб: Врахування можливості майбутніх змін у житті мешканців (наприклад, можливість перепланування для зростання родини) для створення адаптивного та перспективного інтер'єру.

Створення сучасної та функціональної квартири – це складний, але цікавий процес, де кожен детальний фактор має значення. Якісна та ретельна підготовка і постійна взаємодія з клієнтом дозволять створити простір, де кожен мешканець почуватиметься комфортно, затишно та безпечно.

2.2. Аналіз функціональних та естетичних вимог до приміщення квартири

Створення ідеального житлового простору – це завдання, що вимагає ретельного аналізу, творчого підходу та глибокого розуміння потреб мешканців. Враховуючи функціональні та естетичні вимоги, ми можемо створити простір, що відповідає найвищим стандартам якості та задовольняє

потреби людини, яка там мешкатиме.

Функціональні вимоги: Оптимізація робочих процесів та повсякденних сценаріїв: Ретельний аналіз щоденних звичок та потреб мешканців є ключовим для ефективного планування простору. Це дозволяє оптимізувати розміщення функціональних зон, забезпечуючи зручність та продуктивність.

Розумне розміщення меблів, обладнання та зон зберігання: Визначення оптимального розташування всіх елементів інтер'єру з урахуванням ергономіки та логіки переміщення. Це включає не лише меблі, а й вбудовану техніку та системи зберігання, що максимізують використання простору та забезпечують легкий доступ до необхідних речей.

Дотримання стандартів безпеки та нормативних вимог: Розробка проекту, що відповідає всім будівельним нормам, санітарним вимогам та стандартам безпеки. Це особливо важливо для електричних мереж, вентиляції, опалення та вибору безпечних матеріалів.

Естетичні вимоги: Вибір стилістичних рішень та сучасних тенденцій: Вивчення сучасних тенденцій у дизайні та вибір стилістики, що відповідає естетичним уподобанням мешканців. Це може бути мінімалізм, скандинавський стиль, класика чи еkleктика – головне, щоб стиль повністю відображав особистість власників.

Психологічний вплив кольору та освітлення: Детальне вивчення аспектів кольору та освітлення для створення бажаної атмосфери. Наприклад, теплі тони та м'яке світло можуть створити затишок, тоді як холодні відтінки та яскраве освітлення – відчуття простору та динаміки.

Персоналізація інтер'єрних рішень: Врахування індивідуальні уподобаня мешканців щодо декору, мистецтва, текстилю та інших елементів, що надають інтер'єру унікальності та відображають їхню особистість.

Забезпечення ергономіки та комфорту аналіз просторових особливостей: Ефективне використання форми приміщення, розташування дверей та вікон для забезпечення вільного переміщення та максимального надходження природного світла.

Акустичний комфорт та зонування: Проектування з урахуванням акустики квартири для мінімізації шуму та створення комфортного звукового середовища. Грамотне зонування може також сприяти кращому розподілу звуку.

Ергономічні рішення у дизайні: Вибір меблів та обладнання, які забезпечують зручність при тривалому використанні, особливо у робочих зонах або зонах відпочинку.

Інтеграція ідентичності та особистості та відображення цінностей та індивідуальності: Розробка дизайну, що відобразить цінності, спосіб життя та унікальну ідентичність мешканців, створюючи позитивне враження та швидкий емоційний зв'язок з простором.

Використання персональних елементів: Інтеграція особистих фотографій, творів мистецтва, колекцій та інших значущих предметів, що підкреслюють унікальність інтер'єру.

2.3. Вибір та розміщення меблів та обладнання в квартирі

Вибір, розміщення меблів та обладнання є одним із ключових аспектів при проектуванні сучасного інтер'єру квартири. Якісно підібрані та розташовані елементи інтер'єру не тільки забезпечують ефективність функціональних зон, але й створять затишне та комфортне середовище для проживання.

Вибір меблів та обладнання також дослідження ринку та функціональність: Проведення ретельного дослідження ринку для вибору найсучасніших, якісних та естетично привабливих меблів та обладнання. Важливо враховувати параметри, довговічність та легкість у догляді.

Якість та надійність постачальників: Розгляд варіантів тільки від перевірених постачальників та виробників, що пропонують високоякісні та надійні товари з гарною гарантією, які відповідають бюджету та потребам проекту.

Консультація з експертами: За потреби, консультації з фахівцями з

дизайну, ергономіки або постачальниками меблів для визначення оптимальних параметрів, розмірів та конфігурацій.

Розміщення меблів та обладнання в приміщенні: Аналіз просторових особливостей та ергономіка, оптимальне розміщення кожного елемента меблів та обладнання з урахуванням вільного переміщення, вільного доступу до розеток та комунікацій, а також забезпечення максимальної зручності використання.

Функціональне зонування: Створення детальних планів розміщення, що дозволяють чітко розмежувати функціональні зони (вітальня, спальня, кухня, робочий простір) та забезпечити їх ефективність.

Естетичні аспекти та гармонія: Вибір правильних місць для розміщення меблів та обладнання з урахуванням візуальної естетики та балансу. Кожен елемент має вписуватися в загальну концепцію дизайну та створювати єдиний, цілісний образ.

2.4. Розробка планування приміщення квартири

Розробка планування інтер'єру квартири – це фундаментальний етап, що визначає майбутню функціональність, ергономіку та естетику житлового простору. Це не про просто розподіл кімнат, а створення логічної та комфортної системи, яка відповідає потребам та способу життя мешканців.

Аналіз просторових та архітектурних особливостей:

Перед початком проектування проводиться детальний аналіз наявної площі: її розміру, форми, розташування вікон, дверей та перегородок, висоти стель, а також розміщення інженерних комунікацій (водопостачання, каналізація, електрика, вентиляція).

Цей аналіз дає змогу виявити потенційні можливості та обмеження простору, що є відправною точкою для розробки оптимального та функціонального планування.

Функціональні потреби та зонування:

При розробці планування обов'язково враховуються функціональні потреби мешканців. Мета – забезпечити ефективне та зручне використання

кожного куточка квартири.

Це включає визначення та оптимальне розташування робочих зон (домашній офіс), зон відпочинку (вітальня, спальні), кулінарних просторів (кухня, обідня зона), зон зберігання, санвузлів, а також просторів для дозвілля чи хобі. Завдання – створити логічні зв'язки між цими зонами.

Ергономіка та безпека: Значна увага приділяється ергономіці та безпеці майбутнього інтер'єру. Планування розробляється так, щоб забезпечити комфортне та безпечне пересування, а також зручне використання всіх елементів.

Розміщення меблів, обладнання та побутової техніки узгоджується з вимогами щодо здоров'я та безпеки, зокрема щодо забезпечення достатнього вільного простору, запобігання травмам та створення ергономічних умов для повсякденних дій.

Естетика та атмосфера: Мета – створити приміщення, яке є не лише функціональним та безпечним, а й приємним для очей та душі. Естетичні аспекти враховуються на етапі планування, впливаючи на вибір колірних рішень, матеріалів та загальної концепції.

Кожен детальний елемент, від загального об'ємного та просторового рішення до дрібних деталей, ретельно обґрунтовується та відбирається з урахуванням загального концепту дизайну, що має відображати особистість мешканців та створювати неповторну атмосферу.

Контроль якості та відповідність нормативам: Кожен етап планування та розробки приміщення суворо контролюється для забезпечення відповідності всім стандартам якості та безпеки.

Команда, яка займається проектом забезпечує виконання всіх необхідних будівельних норм та вимог, включно з електробезпекою, санітарними стандартами та вимогами екологічної безпеки, щоб гарантувати безпеку та комфорт для всіх мешканців.

Оптимізація ресурсів та енергоефективність: Також приділяється увага оптимізації використання енергії та води, спрямовуючи зусилля на створення

енергоефективної та екологічно чистої системи управління квартирою.

Шляхом впровадження сучасних технологій та методів енергозбереження (наприклад, раціональне розташування вікон для максимального природного освітлення та опалення, використання енергоефективних приладів) мінімізуються витрати енергії та ресурсів, що сприяє зниженню експлуатаційних витрат та підвищенню економічної ефективності житла.

Цей комплексний підхід до розробки та планування приміщення забезпечує не лише високу якість та безпеку, а й ефективне використання ресурсів та збалансований підхід до екологічної відповідальності.

Вибір декору та аксесуарів є фінальним етапом, але не менш важливим у створенні цілісного та гармонійного інтер'єру квартири. Саме ці деталі надають простору індивідуальності, характеру та емоційної глибини.

Стиль та концепція дизайну: Вибір декору та аксесуарів починається з урахуванням загального стилю та концепції дизайну приміщення, що була розроблена раніше. Це включає аналіз обраного стилю та його основних принципів.

Аксесуари та декор повинні гармонійно доповнювати загальний стиль, а не суперечити йому, створюючи єдиний та цілісний образ.

Вибір колірної палітри: При виборі декору ретельно підходять до колірної палітри, враховуючи її психологічний вплив та здатність створювати певний настрій. Аксесуари можуть слугувати яскравими колірними акцентами на нейтральному фоні або, навпаки, підтримувати спокійну та монохромну гаму.

Кольори декору підбираються таким чином, щоб стимулювати почуття затишку, комфорту та релаксації або ж додавати динаміки та енергії, залежно від функціонального призначення зони.

Меблі та декоративні елементи: Меблі та декоративні елементи ретельно обираються, щоб вони гармонійно вписувалися у загальний стиль та атмосферу приміщення. Це включає вибір меблів зі зручними формами та ергономічним дизайном, а також декоративних елементів, які додають

характеру та індивідуальності.

Декор може бути як функціональним (наприклад, такі як красиві подушки, пледи), так і чисто декоративним (картини, скульптури, вази), але завжди має підкреслювати обраний стиль.

Освітлення як частина декору: Значна увага приділяється декоративному освітленню. Вибір світильників та ламп, що не лише забезпечують достатнє освітлення, а й додають атмосферу та настрій у приміщенні, є ключовим.

Декоративні світильники (торшери, настільні лампи, бра) ретельно розміщуються так, щоб підкреслити ключові зони, акцентувати увагу на деяких елементах декору або створити м'яке, інтимне освітлення.

Акcesуари та деталі: Акcesуари та деталі є остаточним штрихом у декоруванні, які надають приміщенню неповторності та індивідуальності.

Вони включають в себе маленькі предмети декору, рослини (щоб додати життя та свіжості), картини, постери, подушки, килими та дзеркала, які створюють атмосферу затишку, комфорту та відображають особистість мешканців.

РОЗДІЛ 3. ПРОЕКТНІ РІШЕННЯ

3.1. Обґрунтування дизайн-концепції квартири

Проект квартири має на меті створення унікального та сучасного інтер'єру, який поєднує в собі чистоту ліній мінімалізму з елементами тепла та затишку. Основна ідея полягає у формуванні простору, що буде одночасно функціональним, естетично привабливим та сприятиме відпочинку й відновленню сил, повністю відповідаючи індивідуальним потребам та способу життя мешканців.

Мета проекту: Забезпечити комфортне, функціональне та естетично привабливе середовище для проживання, що відображає індивідуальність власників та створює атмосферу спокою, гармонії та розкоші.

Основні принципи концепції - мінімалізм: використання простих форм, чистих ліній, відсутність зайвих деталей та декору. Це буде створювати

відчуття простору, світла та візуального порядку.

Тепло та затишок: Включення натуральних матеріалів (дерево, текстиль), м'якого освітлення, тактильно приємних поверхонь та ретельно підібраних акцентів. Це буде надавати інтер'єру глибини, робити його більш "живим" та комфортним для тривалого перебування.

Функціональність та ергономіка - продумане планування: організація простору спрямована на максимальну зручність для мешканців. Кожна зона чітко розділена за функціональним призначенням (зона відпочинку, робоча зона, зона приготування їжі, тощо), що дозволяє оптимізувати повсякденні процеси.

Ергономічні рішення: вибір меблів, що забезпечують комфорт та правильну підтримку, а також продумане розташування побутової техніки та систем зберігання для легкого доступу та ефективного використання.

Сучасні технології та екологічні матеріали - інтеграція технологій: Використання сучасних рішень, таких як системи "розумний дім" для управління освітленням, клімат-контролем та мультимедіа, що забезпечує комфорт та автоматизацію.

Екологічна свідомість: Перевага буде надаватись натуральним, екологічно чистим та безпечним матеріалам. Це підкреслює турботу про здоров'я мешканців та відповідає сучасним тенденціям сталого дизайну.

Естетична привабливість та унікальний стиль - гармонія та цілісність: Кожен елемент інтер'єру ретельно продуманий для створення гармонійного та цілісного образу. Поєднання різних текстур, мінімалістичних форм та стриманої колірної палітри з акцентами додає простору унікальності.

Індивідуальні акценти: Використання елементів, що відображають особистість мешканців, таких як твори мистецтва, колекції, унікальні предмети декору. Це буде створювати атмосферу індивідуальності та ексклюзивності.

Психологічний комфорт - створення атмосфери спокою: Велика увага приділяється колірній гамі, освітленню та акустиці приміщення, що сприяє створенню заспокійливої та розслаблюючої атмосфери.

Комфортні зони: Організація зон відпочинку з м'якими меблями, приємним освітленням та можливим використанням кімнатних рослин.

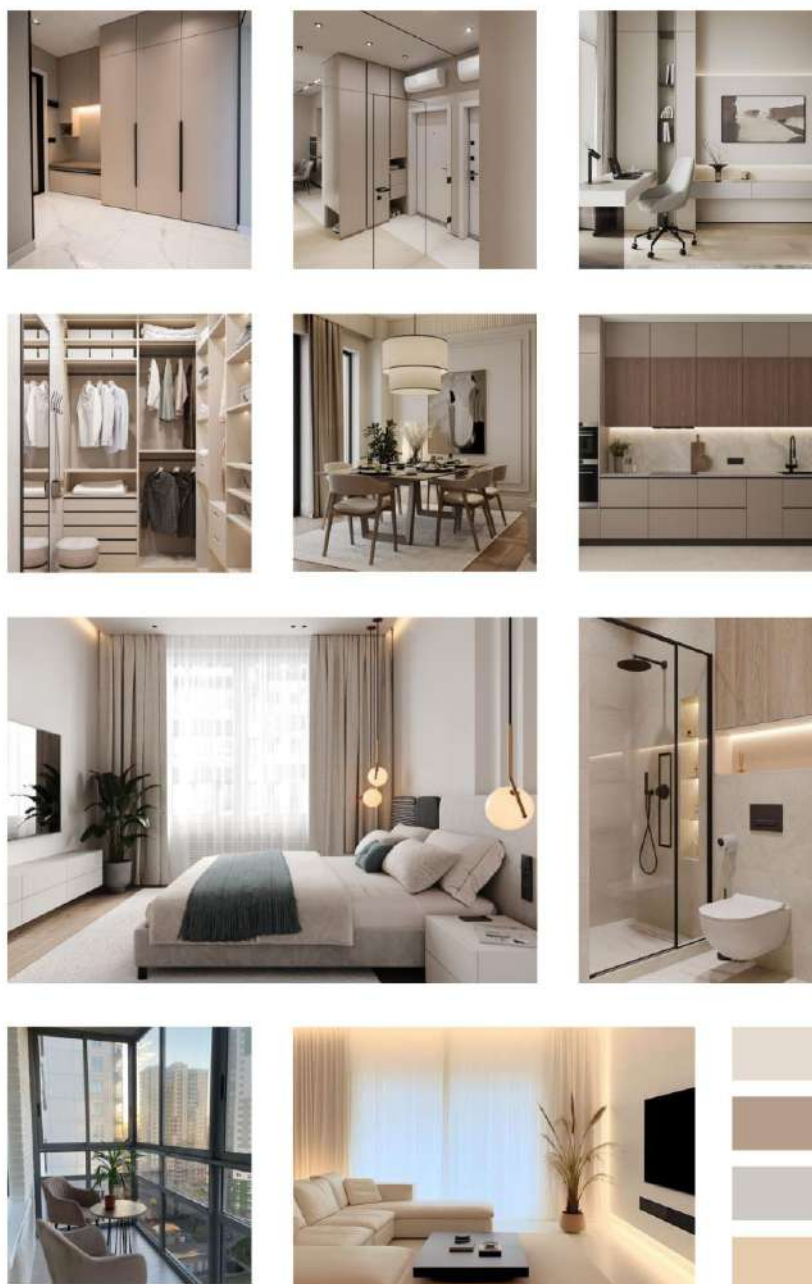


Рис.1.6. МУДБОРД

3.2. Функціональне зонування квартири

Функціональне зонування квартири є ключовим аспектом дизайн-проекту, оскільки від правильного розподілу простору залежить зручність, комфорт та ефективність повсякденного життя мешканців. У даному проекті

передбачено виділення кількох основних функціональних зон:

Вхідна група призначення: Перша зона, що зустрічає мешканців та гостей. Вона має бути функціональною для зберігання верхнього одягу, взуття та аксесуарів.

Оснащення: Місце для сидіння (пуф), дзеркало на повний зріст, вішалки для повсякденного одягу. Освітлення має бути достатньо яскравим.

Загальна зона (вітальня/їдальня) призначення: Простір для відпочинку, прийому гостей, спільного дозвілля та прийому їжі. Це центральна зона квартири, яка має бути максимально комфортною та привабливою.

Оснащення: Зручний диванний гарнітур, журнальний столик, вітрина, шафа для зберігання, медіа-зона (телевізор, акустична система), обідній стіл з кріслами. Можливе використання декоративного освітлення для створення різних сценаріїв настрою.

Кухонна зона призначення: Зона для приготування їжі. Має бути максимально функціональним, ергономічним та легкою у догляді.

Оснащення: Кухонний гарнітур з достатньою кількістю робочих поверхонь та систем зберігання, відокремлений острів с вбудованою варильною поверхнею, вбудована побутова техніка (духова шафа, холодильник, посудомийна машина), мийка. Важливо забезпечити ефективну вентиляцію та якісне освітлення робочої зони.

Приватна зона призначення: Особистий простір для сну, відпочинку та усамітнення. Має створювати атмосферу спокою.

Оснащення: Комфортне ліжко, приліжкові тумби, шафа для одягу, декоративний столик з дзеркалом, медіа-зона (телевізор). Освітлення має бути м'яким, з можливістю регулювання інтенсивності. Важливим є забезпечення звукоізоляції.

Санітарні вузли (ванні кімнати) призначення: Зони для особистої гігієни. Мають бути функціональними, безпечними та естетично привабливими.

Оснащення: Ванна та душова кабіна, умивальник, унітаз, шафки для зберігання гігієнічних засобів, дзеркало з підсвічуванням. В гостьовій ванній

кімнаті також вбудована пральна та сушильна машина. Важливо забезпечити хорошу вентиляцію та використання вологостійких матеріалів.

Додаткові зони домашній офіс/кабінет: Окрема зона для роботи, що вимагає максимальної концентрації. Оснащена робочим столом, ергономічним кріслом, полицями для книг та документів, а також додатковим спальним місцем (диван)

Гардеробна: Окрема кімната при вході, для зберігання одягу та взуття, що дозволяє розвантажити простір спальень.

Лоджія: Облаштована як зона відпочинку, місце для зберігання.

Грамотне функціональне зонування дозволяє максимально ефективно використовувати кожен квадратний метр квартири, створюючи логічний, зручний та естетично привабливий простір для життя.

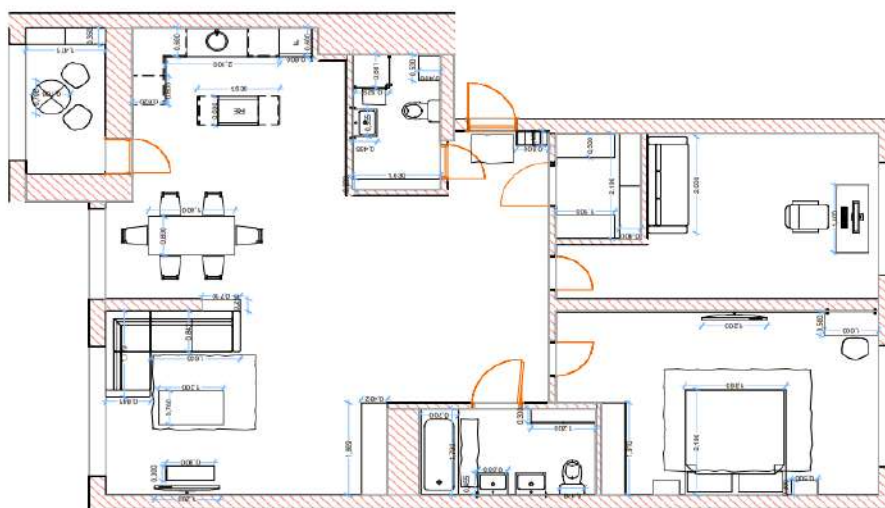


Рис. 1.7. Планувальне рішення квартири

Висновок

Дизайн інтер'єру квартири в сучасному світі набуває все більшого значення, перетворюючись з простого оформлення приміщення на важливу галузь, що впливає на якість життя та психологічний комфорт людей. Історично склалося, що житло було передусім місцем для базових потреб, однак сьогодні вимоги до нього значно зросли. Якщо раніше акцент робився переважно на функціональності, часто ігноруючи естетику та ергономіку, то нинішній світ диктує абсолютно інші підходи. Недостатня увага до планування, неоптимізований простір та відсутність індивідуального підходу можуть призводити до дискомфорту, зниження продуктивності та навіть негативно впливати на самопочуття мешканців.

Сьогодні ситуація докорінно змінилася. Сучасний дизайн інтер'єру квартири повинен не лише відповідати актуальним естетичним тенденціям, але й обов'язково враховувати принципи ергономіки, безпеки, екологічності та функціональності. На перше місце виходить комфорт та індивідуалізація простору, що дозволяє мешканцям почуватися максимально затишно та реалізовувати свій потенціал.

Отже, для успішного проектування інтер'єру квартири необхідно враховувати комплекс різноманітних аспектів: від ретельного аналізу потреб та побажань клієнта, розробки оптимального функціонального зонування та об'ємно-просторових рішень, до вибору актуальних та екологічно чистих матеріалів, ефективного освітлення та продуманої системи декорування. Також, важливо мати чіткий план та технічну документацію для ефективної реалізації проекту. Тільки такий інтегрований підхід дозволяє створити простір, який не просто є житлом, а стає справжнім відображенням особистості його власників, забезпечуючи високий рівень комфорту та якості життя.

Використана література:

Книги:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мінервін Г. Б., Ромат Є. В. Дизайн. Ілюстрований словник-справочник. К.: Архітектура, 2004. 288 с. 2. Пономаренко Л. О., Степаненко В. Г. Основи дизайну: навч. посіб. Київ: Ліра-К, 2020. 256 с. 3. Зиміна С. Б., Ковальчук І. В. Стили інтер'єру: історія та сучасність. Київ: Довіра, 2018. 280 с. 4. Коваленко О. М., Гнатюк В. І. Сучасні тенденції в дизайні інтер'єру. Харків: Основа, 2019. 220 с. 5. Тимошенко Л. В., Дорошенко С. М. Ергономіка в дизайні інтер'єру. Черкаси: Вертикаль, 2021. . 240 с. 6. Петренко М. І., Левченко О. В. Колір у дизайні інтер'єру. Одеса: Фенікс, 2022. 200 с. 7. Савченко І. А., Микитенко Т. О. Матеріали в дизайні інтер'єру. Київ: Наукова думка, 2020. 180 с. 8. Шевченко Ю. В., Грищенко І. С. Освітлення в дизайні інтер'єру. Львів: Світ, 2019. 210 с. 9. Кучеренко В. М., Бондаренко А. І. Меблі в дизайні інтер'єру. Харків: Ранок, 2021. 230 с. 10. Гнатюк О. І., Ковальчук М. О. Декорування інтер'єру. Київ: Ліра, 2020. 190 с. 11. Дмитренко С. В., Лисенко Т. М. Інтер'єр у стилі мінімалізм. Чернівці: Букрек, 2021. 220 с. 12. Петренко О. В., Сидоренко І. М. Інтер'єр у стилі прованс. Одеса: Маяк, 2020. 200 с. 13. Левченко Т. І., Грищенко О. М. Інтер'єр у стилі хай-тек. Харків: Прапор, 2021. 210 с. 7. Гнесь І.П. Багатоквартирне житло: тенденції еволюції: монографія. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2013. 652
---------------	---

- с.
8. Малік Т.В. Історія дизайну архітектурного середовища: навч. посібник. К.: КНУБА, 2003.
 9. Олійник О.П., Чернявський В.Г., Гнатюк Л.Р. Основи дизайну інтер'єра: навч. пос. К.: НАУ, 2011.
 10. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник / В.О. Тімохін, Н.М. Шебек, Т.В. Малік та ін. К.: КНУБА, 2010. 400 с.
 11. Грицюк Л.С., Пекарчук О. Інтер'єр: альбом-посібник до лекційних курсів «Сучасні оздоблювальні матеріали та аксесуари в інтер'єрі», «Проектування елементів інтер'єру». Л.: Вид-во Львів. політехніки, 2011. Ч. 2. 76 с.
 12. Король В.П. Архітектурне проектування житла: навч. посібник. К.: Фенікс, 2006. 208 с.
 13. Безродний П.П. Архітектурні терміни: короткий російсько-український тлумачний словник / за ред. В.В. Савченка. К.: Вища школа, 2008. 263 с.
 14. Проскуряков В.І., Кубай Р.М., Проскуряков О.В. Конструювання та обладнання інтер'єрів: конспект лекцій для студ. базового напрямку 070120 «Архітектура» спец. «Дизайн архіт. середовища». Л.: Вид-во Львів. політехніки, 2014. 88 с.
 15. Нойферт Е. Будівельне проектування: пер. з нім., 40-е вид., перероб. і доп. К: Фенікс, 2017. 624с.
 16. Книш В.І. Архітектурне проектування житла. Нотатки з досвіду архітектора-практика: навч. посібник. К.: КНУБА; А+С, 2012. 176 с.
 17. Грицюк Л.С., Пекарчук О. Інтер'єр: альбом-посібник до лекційного курсу «Проектування інтер'єрів житлових та громадських приміщень». Л.: Вид-во Львів. політехніки, 2011. - Ч. 1. 108 с.

Електронні ресурси	<p>1. Новосельчук Н.Є. Дизайн інтер'єру: навчальний посібник для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / за заг. ред. Н.Є. Новосельчук. Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2020. 165 с. URL : https://reposit.nupp.edu.ua › bitstream › PoltNTU автор НЄ Новосельчук 2018/</p> <p>2. Незвещук-Когут Т.С. Дизайн: навчальний посібник. URL : http://chtei-knteu.cv.ua/ua/content/download/nayka/monography/dizayn_2021.pdf</p> <p>3. Дизайн-проекування. Основи проектування інтер'єрів: курс лекцій. Ч. 2 / Укл. М.Й. Маркович.–Тернопіль: ТНПУ ім.В. Гнатюка, 2016. URL : http://name-facmyst.tnpu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/11</p> <p>4. Color Psychology: The Meaning and Effect of Hues. URL : https://blog.cognifit.com/color-psychology/</p> <p>5. Dmytro Sivak. Перший істинно науковий огляд історії дизайну інтер'єру України. URL : https://dmytrosivak.com/pershij-istinno-naukovij-oglyad-istoriyi-dizajnu-inter-yeru-ukrayini</p> <p>6. Олена Патер. Від ретро-стилю до розумного дому: головні тренди дизайну інтер'єру у 2025 році 7 сучасних стилістичних рішень для оселі, на які варто звернути увагу. URL : https://zaxid.net/trendi_dizaynu_interyeru_2025_yak_zrobiti_zhitlo_stilnim_7_porad_i_rishen_n1604360/</p>
Законодавчі та нормативні документи	<p>1. Про будівельні норми : Закон України від 05.11.2009 № 1704-VI, оновлений поточна редакція — від 09.06.2022, підстава - 2254-IX. URL : https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/1704-17/ed20220609#Text (дата звернення: 15.05.2025).</p> <p>2. Про затвердження ДБН В.2.2-15:2019 "Житлові будинки.</p>

Основні положення": Наказ Міністерства регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства від 26.03.2019 № 87 , поточна редакція- Редакція від 08.08.2019, підстава - v 0178858-19. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0087858-19#Text> (дата звернення: 10.05.2025).

3. Про затвердження національних стандартів ДСТУ Б В.2.7-123-2004 (ГОСТ 30826-2001) та ДСТУ Б В.2.6-26-2004 (ГОСТ 30779-2001) Державний комітет України з будівництва та архітектури наказ N 150 від 20.07.2004 поточна редакція - від 20.07.2004. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0150509-04#Text>. (дата звернення: 29.04.2025).

2. Про затвердження державних будівельних норм ДБН А.2.2-4-2003. Державний комітет України з будівництва та архітектури , наказ N 84 від 13.06.2003 поточна редакція . «Положення про авторський нагляд за будівництвом будинків і споруд». URL : <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0084509-03#Text> . (дата звернення: 10.05.2025).

4. Про прийняття національного стандарту ДСТУ Б А.2.4-4:2009 "Система проектної документації для будівництва. Основні вимоги до проектної та робочої документації" поточна редакція - Прийняття від 24.01.2009. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0029661-09#Text>. (дата звернення: 30.03.2025).

Без автора	<ol style="list-style-type: none">1. Історія та еволюція мінімалізму в мистецтві та дизайні. URL : https://uk.art396.com/topic/history-and-evolution-of-minimalism-in-art-and-design/94023.2. BUDUEMO.COM. Технологічний інтер'єр: 5 трендів для створення «розумного» будинку. URL : https://buduemo.com/ua/news/smart_systems/tehnologichnij-interer-5-trendiv-dlja-stvorennja-rozumnogo-budinku.html#google_vignette3. Ергономічні основи проектування та оцінки робочих місць. URL : https://stud.com.ua/28153/psihologiya/ergonomichni_osnovi_proektuvannya_otsinki_robocnih_mists.4. Екологічні стандарти будівельних матеріалів: що потрібно знати? URL : https://novatorstroy.com/ua/pres-relizi/ekologichni-standarti-budivelnih-materialiv-sho-potribno-znati/5. Історія та еволюція мінімалізму в мистецтві та дизайні. Компанія «НОВАТОРБУД». URL : https://uk.art396.com/topic/history-and-evolution-of-minimalism-in-art-and-design/940236. Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» . Сучасні тенденції у дизайні інтер'єру для дому та офісу. URL : https://artos.in.ua/top-10-suchasnykh-tendentsii-u-dyzaini-interieru-dlia-domu-ta-ofisu/
-------------------	--