

Вищий навчальний заклад
Університет економіки та права “КРОК”
Кафедра дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ
Заступник завідувача кафедри дизайну
Марковський А.І.
“ — ” _____ 2026 р.

АЛЬБОМ до дипломної роботи

ТЕМА ВИПУСКНОЇ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ:
Дизайн авторського книжкового видання «Подорож до Лапландії»

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Спеціальність 022 Дизайн
Освітня програма Графічний дизайн

Виконавець:
Студентка 4 курсу
групи ГД-22
Гурська Тетяна Андріївна

Керівник:
Миколенко Антоніна Андріївна

Інформативна частина

У межах дипломного проєкту було розроблено авторське ілюстроване літературно-художнє видання у жанрі тревел-літератури, присвячене подорожі до Лапландії. Книга поєднує фотографічний контент, текстові спостереження та дизайнерські композиційні рішення, формуючи цілісний візуальний та емоційний досвід для читача. Основною цільовою аудиторією видання є молодь та дорослі читачі, які цікавляться подорожами, атмосферними тревел-виданнями, північною природою та сучасним книжковим дизайном. Книга орієнтована не лише на передачу інформації, а й на створення відчуття занурення у подорож через візуальну мову, ритм розворотів та фотографічний матеріал.

Видання виконане у форматі 210x245 мм, наближеного до квадратної форми, що дозволяє гармонійно працювати з панорамними фотографіями, композицією розворотів та великою кількістю вільного простору. У дизайні використано принципи мінімалістичної верстки, модульної сітки та чіткої типографічної ієрархії. Основний акцент зроблено на фотографічному контенті, який займає значну частину сторінок і формує атмосферу книги. Текстова частина виконує роль доповнення до візуального матеріалу та допомагає глибше зануритися в історію подорожі. Для шрифтового оформлення використано поєднання сучасного гротескного шрифту для заголовків та стриманого шрифту для основного тексту, що забезпечує хорошу читабельність і підтримує загальний характер видання. (Gill Sans, Garbata Trial та Advent Pro UltraExpanded). Кольорова палітра базується на м'яких природних відтінках, характерних для північних ландшафтів.

Для друку видання передбачено використання глянцевого паперу, який підсилює насиченість фотографій та покращує передачу кольору. Обкладинка — м'яка, глянцева, з акцентом на велике фотографічне зображення та мінімалістичне оформлення, що підтримує загальну концепцію книги.

Загалом проєкт поєднує риси тревел-книги, фотокниги та дизайнерського авторського видання, де графічний дизайн виступає не лише засобом оформлення, а й інструментом створення атмосфери та емоційного сприйняття подорожі.

Обкладинка



Титул



УДК 338.48(453.2)»21»(091)8

Гурська Тетяна

Казкова Північ / Гурська Тетяна — Київ: Видавництво «Небо», 2026. — 112 с.: іл.
ISBN 000-00-0000-00-0

Ця книга є авторським дизайнерським виданням, присвяченим подорожі до Лапландії. Видання поєднує фотографічний матеріал, текстові спостереження та візуально-структуровану подачу інформації, що формує цілісний досвід сприйняття подорожі.

Основною метою книги є передача атмосфери північного регіону через поєднання зображення, типографіки та композиційних рішень. Особлива увага приділена ритму розворотів, взаємодії тексту та фотографій, а також створенню візуальної мови, що підсилює емоційне занурення читача.

Видання орієнтоване на сприйняття тревел-історії як естетичного та дослідницького досвіду, де дизайн виступає не лише як оформлення, а як інструмент розповіді.

УДК 338.48(453.2)»21»(091)8

© Гурська Тетяна, текст, ілюстрації, фотографії, 2026
© Видавництво «Небо», українське видання, 2026

Усі права застережено.
Жодна частина цієї книги не може бути відтворена в будь-якій формі без письмового дозволу власника авторських прав

Передмова

Ця книга з'явилася як спроба зберегти відчуття. Не лише побачене, а й пережите: тишу, холод, світло, яке змінюється протягом дня, і той особливий стан, що виникає, коли опиняєшся далеко від звичного середовища. Подорож на північ стала для мене досвідом, який складно передати лише словами чи фотографіями окремо. Це було поступове занурення в інший ритм життя: більш спокійний, стриманий та тихий. Там простір відчувається інакше, час ніби сповільнюється, а звичайні речі, яких не помічав, стають основною цінністю. Це видання не про пояснення, а про сприйняття. Воно не навіязує конкретного бачення, а залишає простір для власних відчуттів читача.

Зміст

ЗМІСТ



Північ

Фінляндія	9
Лапландія	11
Архітектура	13
Гельсінський собор	15
Віра	15
Рибний суп	19
Побут	21

Рануа

Арктичний зоопарк Рануа	25
Територія	27
Північні олені	28
Сови	31
Сніжна сова	32
Полярні ведмеді	34
Вівцебик	37
Сонячний день	41
Укриття	43

Селище Санти

Село Санта-Клауса	47
Муміни	48
Санта-Клаус	52

Снігоходи

Екіпірування	57
Керування снігоходом	59
Правила їзди в колоні	59
Загалом	61

Пошуки Аврори

Північне сяйво	64
Як спостерігати?	67
1 Локація	71
2 Локація	77
3 Локація	81

Оленяча ферма

Ферма	91
Теплий прийом	95
Догляд	97
Роги	98
Люди і олені	101
Соціальне життя оленів	104
Нове життя	106

Шмуцтитули





Загалом

Перевдягання відбувалось в різних кімнатах поетапно, кожна кімната — певний елемент одягу. Дівчина на локації виїзду провела інструктаж по користуванню снігоходом та їзді. Сівши на снігоходи по дві людини, починали рух по черзі за сигналами інструкторів. Тропа пролягала через нічний засніжений ліс. Одна зупинка на розвороті назад, з можливістю помінятися місцями та часом на фото. Все це дійство відбувалось приблизно з пів 9 по 11 вечора (виключно з перевдяганням).

*Сідати за кермо може лише людина з правами категорії В.
В разі пошкодження снігоходу штраф 2000 Євро.



Вівцебик

Вівцебик — це великий ссавець, який живе в холодних районах Арктики. Незважаючи на свою назву, ця тварина більше схожа на бика, ніж на вівцю. Вівцебики мають масивне тіло, короткі сильні ноги та довгі вигнуті роги. Дорослі тварини можуть важити до 300–400 кілограмів. Однією з головних особливостей вівцебика є його дуже густе і довге хутро. Воно захищає тварину від сильного холоду та арктичних вітрів. Під довгою шерстю знаходиться м'який підшерсток, який вважається одним із найтепліших природних матеріалів у світі. У природі вівцебики живуть у тундрі, де харчуються травою, мохом, лишайниками та іншими рослинами. Взимку вони розгрібають сніг копитами, щоб знайти їжу під ним. Ще одна цікава особливість цих тварин — їхня поведінка при небезпеці. Коли з'являється хижак, наприклад вовк, вівцебики стають у коло, розміщуючи молодих тварин у центрі, а дорослі особини стоять назовні з рогами, готові захищатися.

Розвороти



Сонячний день

У Лапландія тривалість сонячного дня сильно змінюється залежно від пори року. Взимку день дуже короткий, тому сонце з'являється над горизонтом лише на кілька годин. Наприклад, у грудні та на початку січня в північній частині Лапландії може бути період, який називається полярною ніччю. У цей час сонце взагалі не піднімається над горизонтом, і протягом дня є лише слабе сутінкове світло. У другій половині зими сонце поступово починає з'являтися. У цей період воно може світити приблизно 2–4 години на день. Сонце піднімається невисоко над горизонтом і досить швидко заходить.

Навесні дні стають значно довгими. Уже в березні сонце може світити 8–10 годин, а ближче до літа день стає дуже довгим.

Влітку в Лапландії відбувається протилежне явище — полярний день. У цей період сонце майже не заходить за горизонт і може світити 24 години на добу, тому навіть опівночі надворі світло.



41



Село Санта-Клауса

Територія Села Санта-Клауса, розташованого неподалік Рованіємі на північному полярному колі, — це справжня зимова казка, яка оживає цілий рік. Тут можна відчутти атмосферу святкового дива: центральною точкою є офіційна пошта Санта-Клауса, де люди з усього світу надсилають свої листи. Поряд розташовані магазини з сувенірами, де продають лапландські вироби, і тематичні кафе, де можна скуштувати фінські смаколики та гарячий шоколад під мерехтіння різдвяних вогнів.

Територія розділена на різні зони: можна відвідати будинок Санти, зустріти ельфів, а також сфотографуватися біля полярного кола — символічної межі півночі. Весь простір спроектований так, щоб відчувався дух півночі: засніжені дерева, яскраві декорації, затишні дерев'яні будиночки і відчуття чарівності, яке робить цю територію унікальним місцем для туристів і сімей.



47

Санта-Клаус

У самому центрі Села Санта-Клауса стоїть будинок Санти — невеликий затишний дерев'яний будиночок, який виглядає як із зимової казки. Усередині панує тепла і святкова атмосфера: дерев'яні меблі, різдвяні прикраси, іграшки та маленькі ялинки, що створюють відчуття домашнього затишку. По розповідям, сам Санта-Клаус зустрічає гостей у своєму кріслі, усміхається і слухає побажання дітей і дорослих, спілкуючись. Відвідувачі можуть зробити фото з Сантою, обмінятися привітаннями. А по факту потрібно вистояти величезну чергу аби сфотографуватись з Санта Клаусом за купу грошей і за бажанням купити це фото (також за купу грошей). Поруч часто працюють помічники ельфи, які допомагають організувати чергу і підтримують святковий настрій. Цей будинок і зустріч із Сантою — серце Села, і саме сюди прагнуть потрапити туристи з усього світу, щоб відчутти магію Лапландії, полярного кола і справжнього духу різдвяного дива.

54



Північні олені

Північні олені добре пристосовані до холодного клімату. У них густе тепле хутро, яке допомагає зберігати тепло навіть під час сильних морозів. Також вони мають широкі копита, які дозволяють легко ходити по глибокому снігу та розгрібати його, щоб знаходити їжу.

Основною їжею оленів у природі є лишайники, мох, трава та інші рослини. Взимку вони часто шукають їжу під шаром снігу, розгрібаючи його копитами. Саме тому ці тварини можуть виживати у суворих умовах північної природи. Ще однією особливістю північних оленів є їхні роги. На відміну від більшості інших видів оленів, роги мають і самці, і самки. Самці зазвичай скидають роги після осіннього шлюбного періоду, а самки можуть носити їх до весни.

28



Розвороти



Розворот



Технічна сторінка

Авторське ілюстроване тревел-видання

Гурська Т.А.

КАЗКОВА
ПІВНІЧ

Верстка Гурська Тетяна
Ілюстрації Гурська Тетяна
Керівник дипломної роботи Миколенко Антоніна

ТОВ «АРТ ВИДАВНИЦТВО «НЕБО»
м. Київ, вул. Верхогляда, 14
+38 063 253 50 36, +38 096 602 31 52
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №5052 від 23.02.2016

Наклад 2000 прим.
Гарнітури Gill Sans, Garbata Trial, Advent Pro UltraExpanded .
Підписано до друку 15.05.2026.
Формат 21х24,5.