

АЛЬБОМ

***ТЕМА ВИПУСКНОЇ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ
РОБОТИ (ПРОЕКТУ):***

«Дизайн та ілюстрування настільного календаря Сезонний збір»

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Галузь знань 02 Культура і мистецтво
спеціальність 022 Дизайн
освітня програма Графічний дизайн

Студентка-вип. Кендюх Олена Олегівна

Керівник випускної роботи
Канд. мист., доц. Папета Сергій Павлович

ЗМІСТ

- 2 Супроводжувальна записка
- 3 Завдання та мета проєкту
- 4 Дизайн пакування календаря, лицьовий та зворотній бік
- 5 Спосіб використання пакування, як підставки для календаря
- 6 Демонстрація зміни аркушів в ході використання календаря
- 7 Спосіб повторного використання ілюстративної частини календарного листа як вітальної листівки
- 8 Календарні сторінки з 1 по 6 місяць
- 9 Календарні сторінки з 7 по 12 місяць
- 10 Дизайн зворотної сторони календарного аркуша

СУПРОВОДЖУВАЛЬНА ЗАПИСКА

Призначення продукції

Календар «Сезонний збір» створений як багатофункціональний дизайнерський продукт, що може використовуватись не лише для організації повсякденних справ, а й як елемент інтер’єру та набір авторських ілюстрацій для повторного використання. Продукція яка орієнтована на людей, які цінують авторські дизайнерські вироби, творчість, сезонну тематику та екологічний підхід до повторного використання друкованої продукції. Тематика календаря також допомагає користувачу орієнтуватися не лише в датах, а й у сезонності продуктів, звертаючи увагу на овочі та фрукти, характерні для певного періоду року. Це сприяє формуванню екологічного та усвідомленого підходу до споживання, а також поєднує інформаційну функцію календаря з пізнавальною та естетичною.

Шрифти та типографіка

Шрифтове оформлення календаря побудоване на використанні лаконічних і добре читабельних гарнітур, які забезпечують зручне сприйняття календарної інформації та гармонійно поєднуються з ілюстративною частиною. Типографіка підпорядкована загальній концепції видання й виконує не лише інформаційну, а й композиційну функцію. За допомогою різного кеглю, кольорових акцентів та розташування текстових елементів створюється чітка візуальна ієрархія, що полегшує навігацію та акцентує увагу на важливих елементах календаря.

Методи, матеріали та інструменти

Для створення дизайн-проєкту календаря використано методи аналізу аналогів, концептуального пошуку, композиційного проєктування, ілюстрування та цифрового макетування. Основу візуального рішення становлять авторські ілюстрації сезонних овочів і фруктів, що підкреслюють зміну пір року та допомагають користувачу орієнтуватися в сезонності продуктів. Композиція побудована на поєднанні ілюстративної частини з календарною сіткою, де важливу роль відіграють баланс, ритм, вільний простір і типографіка.

У практичній частині розроблено концепцію настільного календаря, авторські ілюстрації, календарну сітку, конструкцію виробу, пакування та макетні рішення для друку. Для виконання проєкту використано цифрові графічні редактори та засоби макетування. Календар розроблено у форматі А5 з екологічних матеріалів.

Випускний кваліфікаційний проєкт			
Університет економіки та права «КРОК»			
Дизайн та ілюстрування настільного календаря «Сезонний збір»	Супроводжувальна записка	Аркуш	Аркушів
		2	10

ЗАВДАННЯ ТА МЕТА ПРОЄКТУ

Тема

Розробка дизайну та ілюстрування настільного календаря «Сезонний збір», що поєднує функціональність, авторську ілюстрацію, естетичне оформлення та можливість повторного використання ілюстративної частини календаря.

Мета

Розробити настільний календар з можливістю повторного використання та багатофункціональністю.

Створити візуальну концепцію, розробити авторську ілюстративну систему та знайти інноваційний підхід до функціональності календаря, що забезпечить його тривале використання.

Об’єкт

Образотворче календарне видання як різновид поліграфічної та графічної продукції, що поєднує функціональні, інформаційні та художньо-естетичні складові.

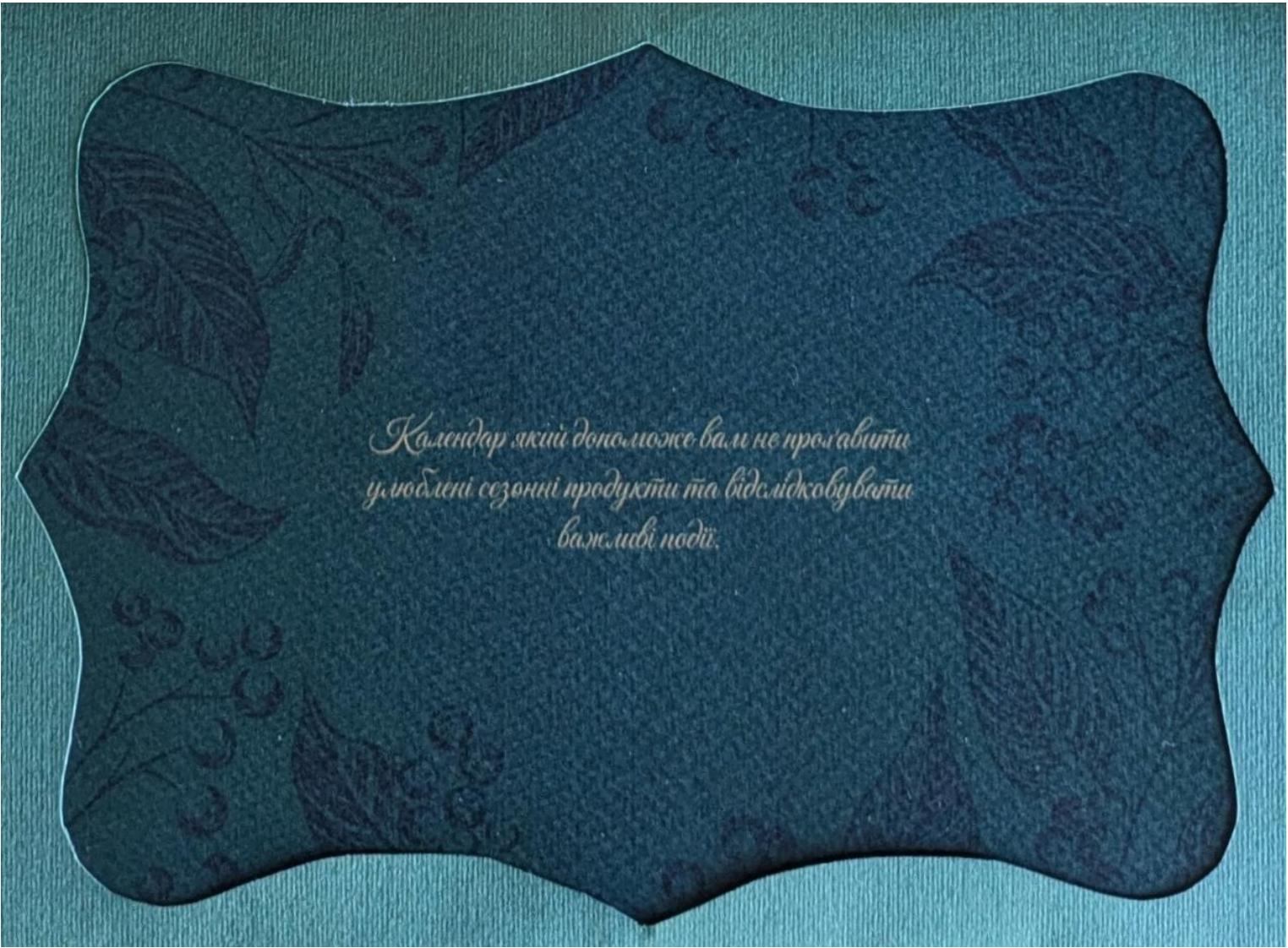
Предмет

Дизайн календаря з практичним та естетичним використанням, що матиме можливість повторного використання і багатий функціонал.

Завдання

1. Провести аналіз календарних образотворчих видань;
2. Пошук аналогів;
3. Розробка концепції;
4. Розробити та використати авторські роботи для художнього оформлення календаря, задля ознайомлення глядача з роботами автора як художника та графічного дизайнера;
5. Створити компактний, практичний, естетичний та багатофункціональний календар, який буде не лише корисною частиною побуту, а й частиною інтер’єру.

Випускний кваліфікаційний проєкт			
Університет економіки та права «КРОК»			
Дизайн та ілюстрування настільного календаря «Сезонний збір»	Завдання та мета проєкту	Аркуш	Аркушів
		3	10



Випускний кваліфікаційний проєкт			
Університет економіки та права «КРОК»			
Дизайн та ілюстрування настільного календаря «Сезонний збір»	Дизайн пакування календаря, лицьовий та зворотній бік	Аркуш	Аркушів
		4	10



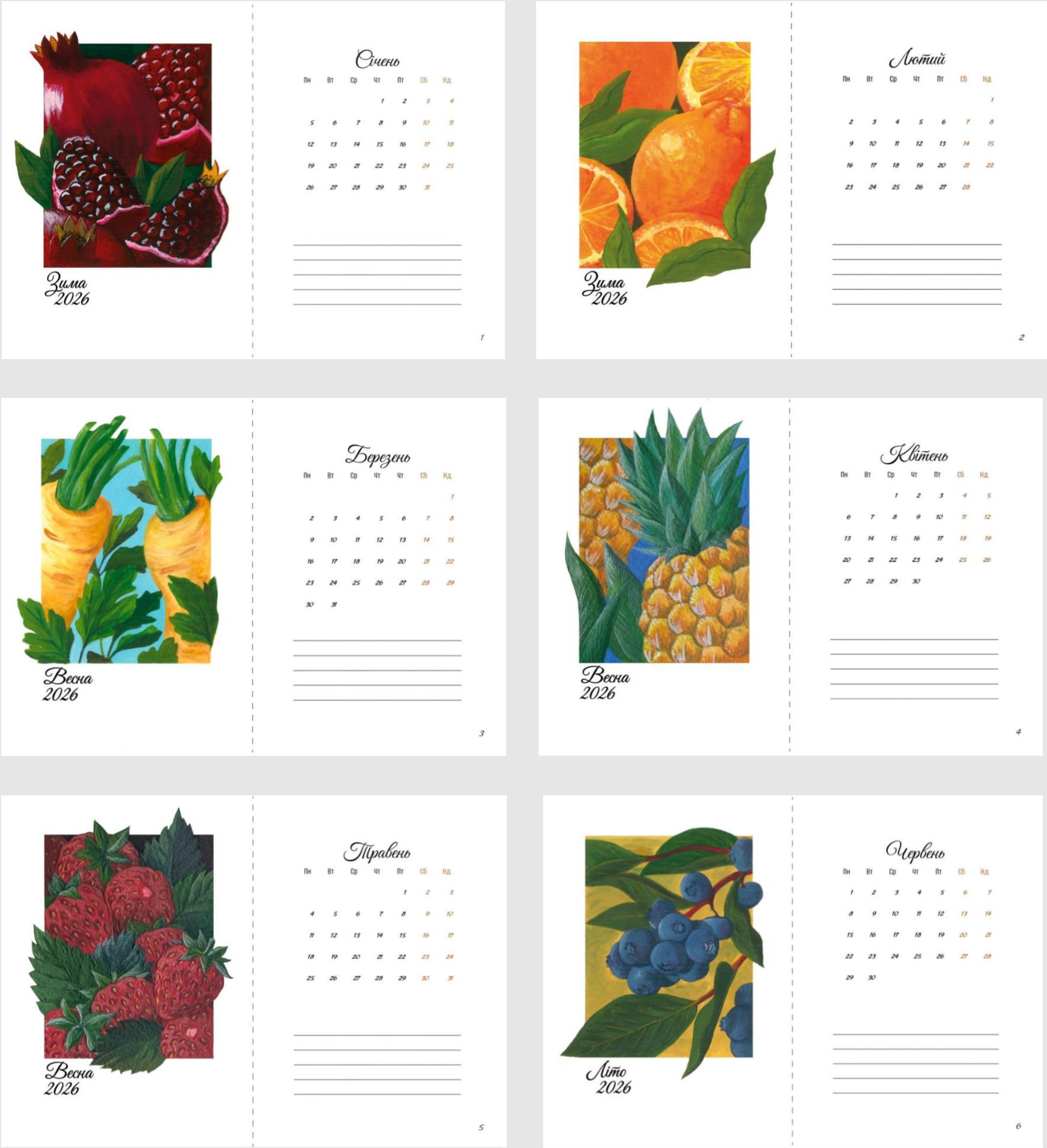
Випускний кваліфікаційний проєкт			
Університет економіки та права «КРОК»			
Дизайн та ілюстрування настільного календаря «Сезонний збір»	Спосіб використання пакування як підставки для календаря	Аркуш	Аркушів
		5	10



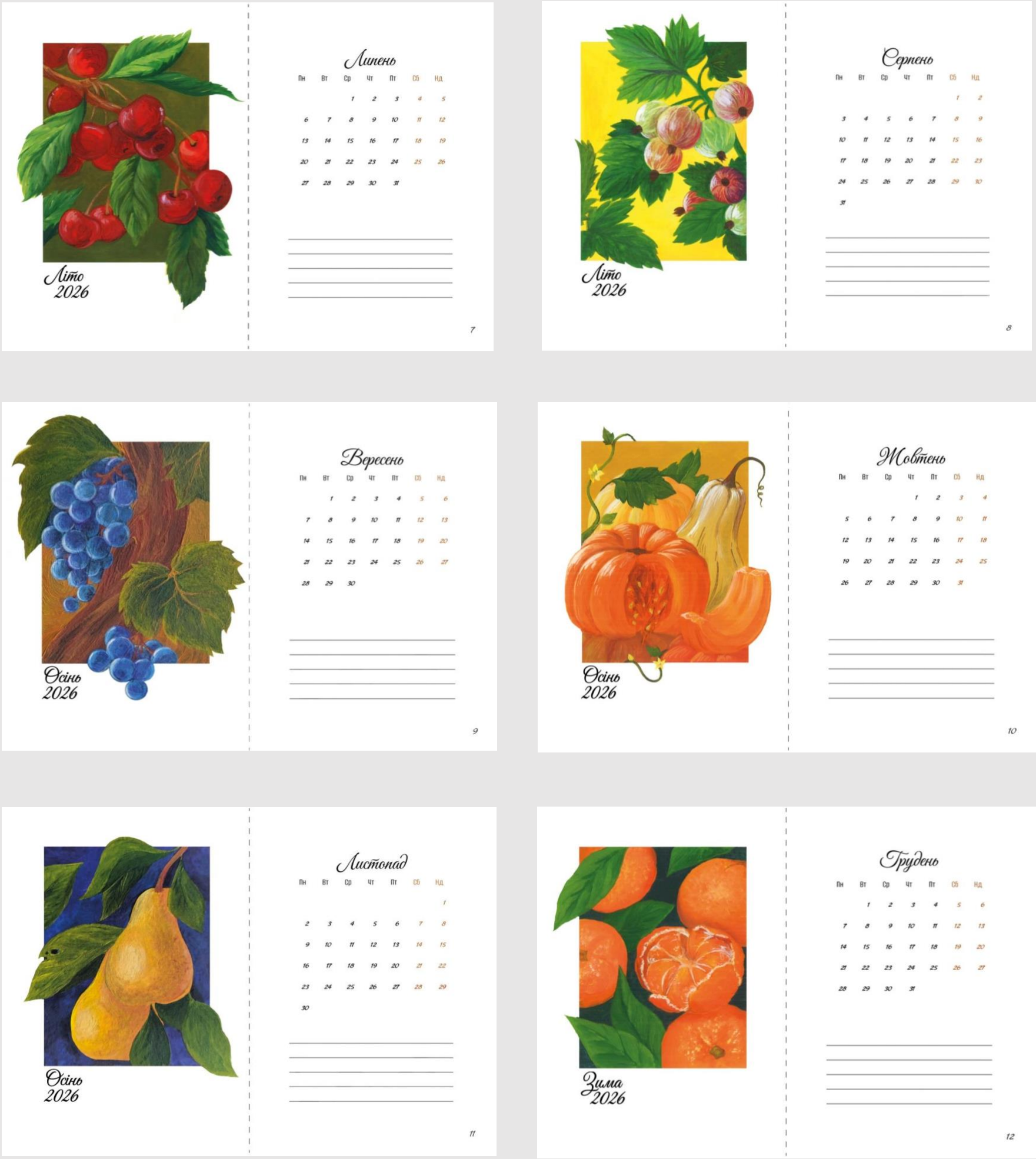
Випускний кваліфікаційний проєкт			
Університет економіки та права «КРОК»			
Дизайн та ілюстрування настільного календаря «Сезонний збір»	Демонстрація зміни аркушів в ході використання календаря	Аркуш	Аркушів
		6	10



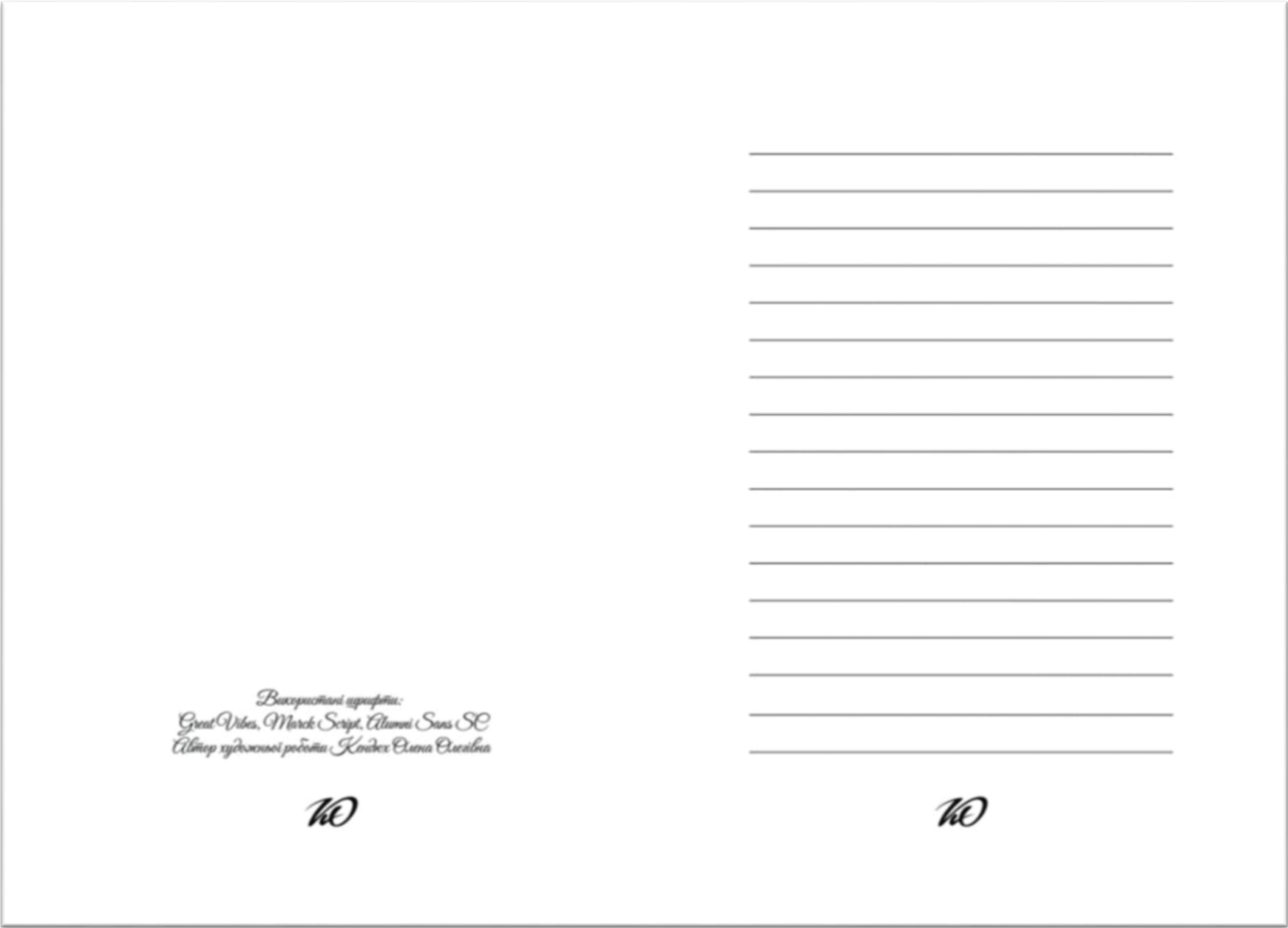
Випускний кваліфікаційний проєкт			
Університет економіки та права «КРОК»			
Дизайн та ілюстрування настільного календаря «Сезонний збір»	Спосіб повторного використання ілюстративної частини календарного листа як вітальної листівки	Аркуш	Аркушів
		7	10



Випускний кваліфікаційний проєкт			
Університет економіки та права «КРОК»			
Дизайн та ілюстрування настільного календаря «Сезонний збір»	Календарні сторінки з 1 по 6 місяць	Аркуш	Аркушів
		8	10



Випускний кваліфікаційний проєкт			
Університет економіки та права «КРОК»			
Дизайн та ілюстрування настільного календаря «Сезонний збір»	Календарні сторінки з 7 по 12 місяць	Аркуш	Аркушів
		9	10



Випускний кваліфікаційний проєкт			
Університет економіки та права «КРОК»			
Дизайн та ілюстрування настільного календаря «Сезонний збір»	Дизайн зворотної сторони календарного аркуша	Аркуш	Аркушів
		10	10