

ОБ'ЄКТИ ВСЕСВІТНЬОЇ СПАДЩИНИ ЮНЕСКО ГРЕЦІЇ ЯК ТУРИСТИЧНІ МАГНІТИ

Шльончик Анатолій Вячеславович,

студент 3 курсу спеціальності «Туризм»,

ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК», м.Київ, Україна,

e-mail: shlyonchikav@krok.edu.ua

Уварова Ганна Шевкетівна,

к.пед.н., доцент, доцент кафедри туризму,

ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК», м. Київ, Україна,

e-mail: hannaus@krok.edu.ua

Кожна людина, незалежно від свого бажання подорожувати, відпочивати на морських узбережжях чи поринути у невідомі пригоди, хоча б раз у житті мріяла побувати у Греції. Тури до Греції, на відміну від класичних курортів багатьох інших країн, приваблюють туристів не лише чудовими пляжами та чистим морем. Туристи, що приїжджають до Греції, мають можливість доторкнутися до однієї з найдавніших цивілізацій людства. Незмінно популярними у туристів з пізнавальної точки зору є Афіни, Дельфи, Олімпія, Салоніки, Каламбака, які включені до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Практично усі культурно-пізнавальні маршрути в Греції прокладені через зазначені центри та об'єкти – своєрідні туристичні магніти.

Відомо з історії, що Греція стала колыскою античної культури у найкращих її проявах. Унікальна архітектура, скульптура, живопис, філософія – спадщина Грецької культури досі приваблює всіх поціновувачів справжнього мистецтва. Багато сучасних туристів після відпочинку в Греції дивуються тому, наскільки складно було їм розподілити свій час між пляжним відпочинком і подорожами визначними пам'ятками цієї дивовижної країни.

Відвідування Афін пов'язане насамперед з величним пагорбом Акрополем, який включений до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО у 1986 р., а у 2007 р. – проголошений провідною пам'яткою загальноєвропейської культурної спадщини [1]. Історія Акрополя почалася у 5-му столітті до н.е. У далекому минулому Акрополь складався з 21 історичного об'єкта, серед яких храми, скульптури, театри. Головними туристичними магнітами сьогодні в Акрополі є храми – Парфенон, присвячений Афіні-діві, а також Нікі Аптерос і Ерехтейон. Незважаючи на час, Парфенон й дотепер є яскравим зразком античної архітектури зі стрункими колонами, які не сплутаєш ні з чим.

Для сотень тисяч туристів привабливими є руїни міста Дельфи – об'єкта Всесвітньої спадщини. Унаслідок численних розкопок у різні роки XIX-XX ст. відтворено план Дельфів, театр і стадіон. Знайдено багато статуй (серед них «Візничий» – 5 ст. до н.е.), понад 5000 написів [1, 2].

Руїни храму Зевса, що в Олімпії, до снаги насамперед любителям спорту.

Це поселення стародавньої Греції є батьківщиною Олімпійських ігор – урочистих змагань культового характеру на честь Зевса Олімпійського. Ці ігри відомі з 776 року до н.е. і відбувалися кожні 4 роки. Археологічна ділянка Олімпія є об'єктом Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО з 1989 року [1]. Пересічно щорічно його відвідує від 0,5-1 млн туристів.

З моменту відродження Ігор у 1896 р., у стародавній Олімпії знову запалюється олімпійський вогонь, звідки він робить свою подорож до місця проведення чергової Олімпіади. У 1887 р. утворено музей Олімпії, який став одним з кращих у світі зібрань античного мистецтва [3].

Справжнім музеєм під відкритим небом по праву називають Салоніки. 15 історичних пам'яток ранньохристиянського і візантійського періоду цього міста занесені в каталог Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО у 1988 р. [1]. У місті можна познайомитися з множинними артефактами і культурними об'єктами різних епох, що викликає інтерес у туристів. Найбільш відвідуваними в Салоніках є релігійні об'єкти: Базилика Святого Дмитра, Базилика Святої Софії, Церква Святих Апостолів, Храм Святого Пантелеймона та Храм Святого Миколая.

У північній частині Греції поблизу міста Каламбака розташоване унікальне місце під назвою Метеори – величезні залишкові маси пісковика і конгломерату, які з'явилися унаслідок річковий ерозії й землетрусів. Метеори – чарівний, містичний, вражаючий, незвичайний, захоплюючий, величезний, надихаючий світ – ось лише кілька слів, які часто використовують люди в спробі описати їх [4]. Але туристів це місце приваблює не тільки як геологічний феномен. Тут розміщені шість неймовірних православних монастирів. Це найбільший комплекс монастирів у Греції, що перебувають у Списку змішаних (природних і культурних) об'єктів спадщини ЮНЕСКО з 1988 р. [1]. Ці сакральні магніти світового значення знаходяться на вершинах скель, які піднімаються на 400 м над Фессалійською долиною.

Хоча кількість туристів в Греції після кризи, яка тривала 10 років, суттєво зросла, це не означає відсутність проблем в туристичній сфері. Однією з найбільш серйозних проблем експерти називають «овертуризм» або перевантаження території туристами, кількість яких втричі перевищує населення країни [5].

Значно зростає навантаження не тільки на інфраструктуру, а й на визначні пам'ятки. Оскільки саме вони є найбільш затребуваними об'єктами відвідувань, до їх використання необхідна особлива увага. Занепокоєння викликає великий вплив туристів до об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. «Існує небезпека того, що інфраструктура не підготовлена, і все це стане величезним бумерангом, якщо ми зосередимося лише на цифрах і не будемо розробляти більш стійку модель розвитку туризму», – наголошує Нікос Хризогелос, грецький політик та еколог [6]. А президент Конфедерації туризму Греції Янніс Ретсос заявив, що головним завданням галузі є оптимальне використання ресурсів для поліпшення туристичного продукту країни [7]. Це стосується й

унікальних ресурсів, якими є Всесвітня спадщина. Тому дбайливе ставлення до них, є запорукою того, що й надалі Греція буде туристичним магнітом, бо вона просякнута атмосферою античності. Тому, як кажуть багато досвідчених туристів, до Греції можна їздити нескінченно, щоразу відкриваючи для себе щось нове.

Список використаних джерел:

1. *Список Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО Греції*. URL: <https://whc.unesco.org/en/statesparties/gr>.
2. *Омельчук В.В., Лісничка В.М. Релігійна політика стародавніх і середньовічних держав: навч. посіб. Київ: Персонал, 2011. С. 564.*
3. *Стародавня Греція*. URL: <https://uk.wikipedia.org/wiki/>.
4. *Патійчук В.О., Швець О.В. Греція як світовий центр релігійного туризму. Актуальні проблеми країнознавчої науки: матеріали III міжнар. наук.-практ. Луцьк: Вежа-Друк, 2015. С.172–177.*
5. *Шамара І.М., Євтушенко О.В., Салабай А.А. Зарубіжний досвід розвитку індустрії туризму Греції та можливості його використання в Україні. Вісник ХНУ імені В.Н. Каразіна Серія Міжнародні відносини. Економіка. Країнознавство. Туризм. 2020. Вип. 11. С. 140-148.*
6. *Is Greece on the brink of an overtourism crisis? Available at. URL:https://www.telegraph.co.uk/travel/destinations/europe/greece/articles/greeceHvertourismHsantorini/.*
7. *Sustainability and Holiday Homes Key to Greek Tourism's Future. 2019. URL:https://www.greeceHis.com/news/greeceHneedsHtourismHupgradeHpromotionHofHholidayHhomes/.*