

## УНІКАЛЬНІ ПРИРОДНІ ТА КУЛЬТУРНІ РЕСУРСИ ІНДОНЕЗІЇ ЯК ОСНОВА РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ В КРАЇНІ

*Демчук Юлія Олександрівна,  
студентка 3 курсу спеціальності «Туризм»,  
Академія праці, соціальних відносин і туризму, м. Київ, Україна,  
e-mail: demcukula50@gmail.com*

*Сокол Тетяна Георгіївна,  
к.пед.н., доцент, доцент кафедри спеціальних туристичних дисциплін,  
Академія праці, соціальних відносин і туризму, м. Київ, Україна,  
e-mail: tgsspectour@gmail.com*

Індонезія саме та країна, яка може пишатися унікальністю своїх туристичних ресурсів. В списку об'єктів Світової спадщини ЮНЕСКО в Індонезії нараховується 8 найменувань: 4 природного та 4 культурного характеру.

У силу унікальності природи Індонезії природоохоронні території архіпелагу представляють особливий інтерес. По всій території островів розкидано близько півтора сотень всіляких заповідників, що охороняють по-справжньому незліченні природні багатства цієї країни, – мало де на Землі можна знайти таке видове розмаїття рослин і тварин, як в Індонезії, і мало де зберігся настільки слабкий вплив цивілізації на природні комплекси. Незважаючи на безліч проблем, пов'язаних з незаконною вирубкою лісів і браконьєрством, уряд країни вживає колосальні зусилля для збереження природного середовища своїх островів.

У північній частині Суматри знаходиться найбільший заповідник країни – Гунунг-Лесер (площа 7927 кв. км), що охороняє місця проживання рідкісного суматранського носорога, тигрів, диких биків і суматранського орангутанга (*Pongoabelii*, для цієї тварини виділений невеликий окремих заповідник – Букіт-Лаванг), а також реліктові гірські ландшафти та унікальні відслонення гірських порід. Разом із заповідниками Букіт-Барісан Селатані і Керінчі-Себлат він утворює зону знаменитого заповідника тропічного лісу Суматри, включеного в 2004 р. до Списку природних пам'яток всесвітнього значення ЮНЕСКО [3].

Національний парк Керінчі-Себлат при цьому є найбільшим заповідником на Суматрі (площа близько 13,7 тис. кв. км) і охоплює цілих чотири області острова: Західну Суматру, Джамбі, Бенкулу і Південну Суматру. Тут можна побачити більше чотирьох тисяч видів рослин, у тому числі найбільшу квітку в світі – рафлезію і найвищу квітку планети – аронник, суматранських тигрів, слонів і носорогів, малайського тапіра, 370 різновидів птахів, а також гарячі джерела, найвищокогірніше озеро в Південно-Східній Азії – Гунунг-Туджи і найвищий пік на Суматрі – Керінчі (3805 м).

Національний парк Букіт-Барісан-Селатан (площа 3568 кв. км) охоплює три області Лампунг, Бенкулу і Південну Суматру. Тут можна побачити таких рідкісних тварин, як суматранський слон (приблизно 500 тварин або 25 % від усього числа представників цього виду в світі), суматранський смугастий кролик, суматранський носоріг, суматранський тигр. Всього на території

заповідника тропічного лісу Суматри відмічено близько 10 тисяч видів рослин, більше 200 видів ссавців, близько 580 видів птахів [4].

Культурні цінності Індонезії – архітектурні, наукові, релігійні, й інші пам'ятники індонезійської культури, визначаються та охороняються індонезійським законом як місця, що мають «важливе значення для історії, науки і культури». Своєрідність архітектури та традиційного мистецтва Індонезії обумовлено впливом різних культур і цивілізацій – буддійської, індуїстської, мусульманської та європейської.

Храм Боробудур – буддійський пам'ятник колосальних розмірів, подібних якому в світі більше не зустріти. Цей масивний храм розташований в області Центральної Яви, недалеко від міста Джакарти. Вчені не можуть дійти спільної думки, коли цей храм був побудований, проте більшість вважає, що він з'явився між VII і VIII ст. Вчені вважають, що побудова такого храму зайняла не менше 100 років. Храм був виявлений в 1814 р. сером Томасом Реффльзом. З тих пір храм зазнав реконструкцій, але найбільш значуща для життя храму реконструкція була проведена індонезійським урядом у 1980-х роках, за підтримки ЮНЕСКО. Серед схожих храмових комплексів можна виділити Пагоду Шведагон в М'янмі, одне з найвідоміших споруд подібного плану.

Боробудур був зарахований до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в 1991 р. Структура храму являє міфологічну модель, складається з різних терас. Кожна тераса і стіна цього древнього храму покриті самими дивними заплутаними видами барельєфа, на якому зображено вчення Будди. Угнутості, що зображують статуї Будди, усюди, і кожен прохід або тераса показують багато життів і багато форм прийнять Сідхартхи, перш, ніж досягти просвіти Будди [3].

Комплекс буддійських і індуїстських храмів Прамбанан був визнаний безцінним пам'ятником Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в 1991 р. Він розташований на острові Ява, в його центральній частині. До наших днів дійшло дуже мало відомостей про походження і часу будівлі цього архітектурного шедевра. Назва його походить від імені статуї богині Дурги, розташованої усередині храму. Цей величний храм включає в себе чотири яруси. Тут розміщені різні святилища, зокрема – святилище на честь Шиви, Вішну і Брахми, а так само більш дрібні споруди для відповідних богам тварин. У комплекс Прамбанан входять і більш давні храми, побудовані в VIII-IX ст. У найкращому вигляді до наших часів дійшли Каласан, Севу, Плаосан і Сарі. Варто відзначити, що дослідження і розкопки триватимуть в цих місцях ще довго. У ході розкопок постійно виявляються нові цінні знахідки і руїни чергових храмів.

На острові Ява розташована стоянка стародавньої людини в Сангріане, відома великою кількістю найдавніших знахідок. Це місце було внесено до Списку об'єктів всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в 1996 р. Перші останки гомінідів тут виявив Ежен Дюбуа, голландський анатом, в 1891 р. Це були останки пітекантропа, людини прямоходячої. Пізніше, під час розкопок 1936-1941 рр., антрополог Р. фон Кенігсвальд знайшов ряд інших останків, в числі яких були фрагменти черепа «великої людини зі старої Яви», відомого як

мегантропус. Всього було виявлено близько 50 останків гомінідів – це майже 50% від загальної кількості знайдених у світі викопних предків людини [2].

Індонезія – активний член Всесвітньої організації туризму. Політика уряду країни спрямована на покращення й удосконалення туристичних послуг та збільшення кількості іноземних туристів шляхом просування свого туристичного продукту на світові ринки.

**Список використаних джерел:**

1. Дивовижна Індонезія. URL: <https://sites.google.com/site/udivitelnaaindonezia/classroom-pictures>.
2. Індонезія. URL: <https://ugctravel.com/countries/indoneziya/>
3. Національні парки і заповідники в Індонезії. URL: <https://guide.travel.ru/indonesia/geo/nature/nationalparks/>
4. Об'єкти всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Індонезії. URL: <https://guide.travel.ru/indonesia/geo/nature/nationalparks/>