

УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ ТА ПРАВА "КРОК"
Кафедра дизайну

"Допускається до захисту":
Завідувач кафедри дизайну

" _____ " _____ 2024 р.

***ТЕМА ВИПУСКНОЇ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ
РОБОТИ (ПРОЄКТУ):***

Дизайн інтер'єру студії сучасного танцю «Phoenix»

| | |
|---------------------|-------------------------|
| Рівень вищої освіти | Бакалавр |
| Галузь знань | 02 Культура і мистецтво |
| спеціальність | 022 Дизайн |
| спеціалізація | Дизайн середовища |
| освітня програма | Дизайн середовища |

Альбом креслень та візуалізацій

Студент-випускник: Грішина Тетяна Володимирівна
Керівник випускної роботи: Яків'юк Аліна Іванівна

| № | Найменування креслення |
|-------|--|
| 1 | Зміст |
| 2 | Концепція інтер'єру |
| 3 | Обмірний план |
| 4 | План демонтажу |
| 5 | План монтажу |
| 6 | План меблювання |
| 7 | План прив'язки інженерних мереж |
| 8 | План освітлення |
| 9 | План електрики |
| 10 | План підлоги |
| 11 | План стелі |
| 12-13 | Розгортки зони рецепції |
| 14-15 | Розгортки зони відпочинку персоналу / архівної |

| № | Найменування креслення |
|-------|---|
| 15-19 | Розгортки зони кав'ярні / відпочинку клієнтів |
| 20-21 | Розгортки зали зі сценою для занять та заходів |
| 22 | Загальна специфікація для усіх приміщень |
| 23 | Специфікація зони рецепції |
| 24 | Специфікація зони тренерської |
| 25-29 | Візуалізація зони рецепції |
| 30-33 | Візуалізація зони відпочинку персоналу / архівної |
| 34-38 | Візуалізація зали зі сценою для концертів та заходів |
| 39 | Візуалізація зони відпочинку / очікування класу відвідувачами |
| 40-41 | Візуалізація зони чоловічого санвузла |

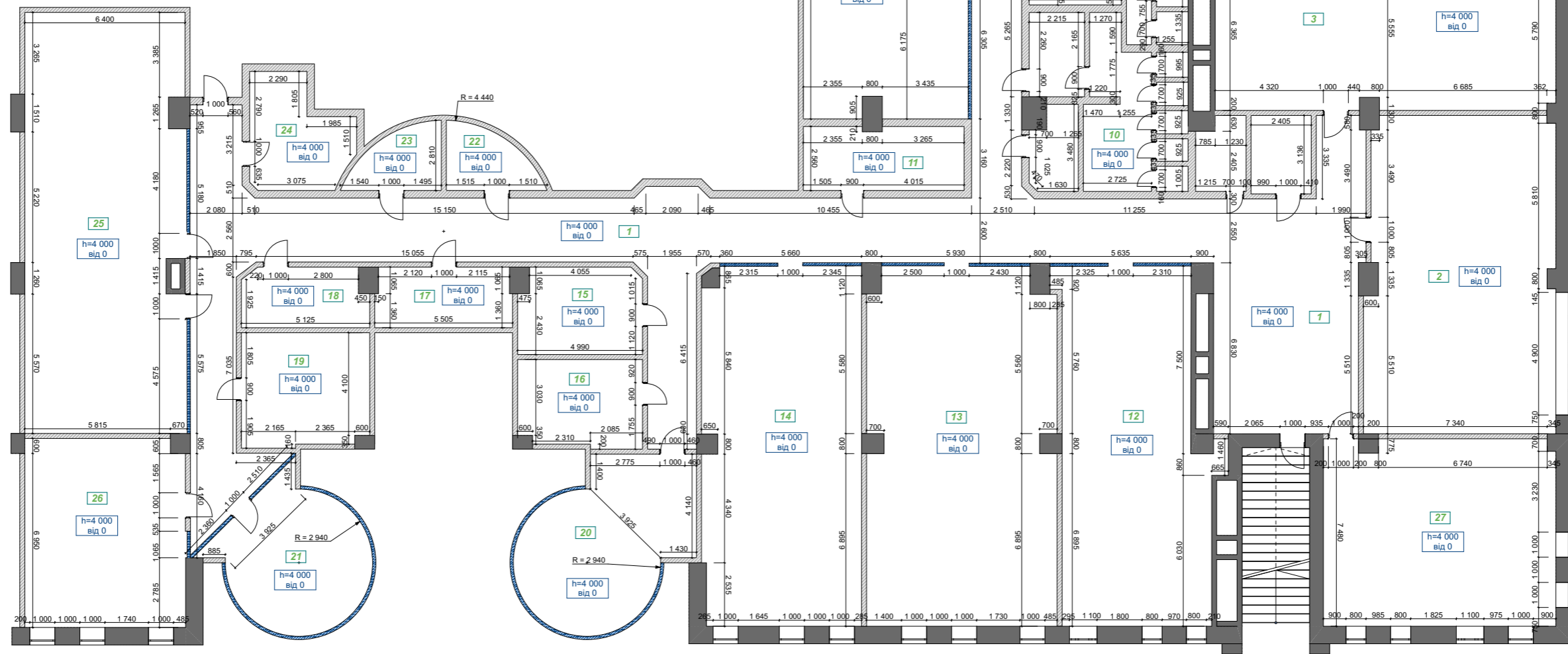
| | | | | | | Dance Studio "Phoenix" | | | |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|--|--------------------|-------|---------|
| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата | | | | |
| Дизайнер | | Грішина Т. В. | | | | Дизайн - проєкт танцювальної студії | Стадія | Аркуш | Аркушів |
| Розробив | | Грішина Т. В. | | | | | П | 1 | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | | | | | |
| | | | | | | Зміст | Університет "КРОК" | | |



| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата | Dance Studio "Phoenix" | | | |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|-------------------------------------|--------------------|-------|---------|
| Дизайнер | | Грішина Т. В. | | | | Дизайн - проєкт танцювальної студії | Стадія | Аркуш | Аркушів |
| Розробив | | Грішина Т. В. | | | П | | 2 | | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | | | | | |
| | | | | | | Концепція інтер'єру | Університет "КРОК" | | |

Експлікація приміщень

| № | Найменування зони | Площа | № | Найменування зони | Площа |
|----|------------------------------|-------|----|----------------------------------|------------------------|
| 1 | Зона загального користування | 286,0 | 15 | Особистий кабінет 1 | 16,8 |
| 2 | Офіс 1 | 96,4 | 16 | Особистий кабінет 2 | 17,1 |
| 3 | Офіс 2 | 86,6 | 17 | Особистий кабінет 3 | 13,1 |
| 4 | Офіс 3 | 86,6 | 18 | Особистий кабінет 4 | 11,8 |
| 5 | Офіс 4 найбільший | 131,6 | 19 | Особистий кабінет 5 | 23,1 |
| 6 | Офіс 5 маленький | 50,2 | 20 | Переговорна 1 | 38,9 |
| 7 | Офіс 6 найменший | 30,4 | 21 | Переговорна 2 | 29,7 |
| 8 | Зона для куріння | 23,7 | 22 | Напівкруглий особистий кабінет 1 | 8,1 |
| 9 | Кухня | 61,2 | 23 | Напівкруглий особистий кабінет 2 | 8,1 |
| 10 | Зона санвузлів | 16,4 | 24 | Комора | 16,0 |
| 11 | Серверна | 48,7 | 25 | Навчальний зал | 109,1 |
| 12 | Офіс 7 | 81,8 | 26 | Офіс 10 | 48,1 |
| 13 | Офіс 8 великий | 107,9 | 27 | Офіс 11 | 69,8 |
| 14 | Офіс 9 | 90,9 | | | |
| | | | | | 1 608,1 м ² |



Масштаб 1:200

Умовні позначення

| Познач. | Тип конструкції |
|---------|------------------------------|
| | Існуючі несучі конструкції |
| | Існуючі ненесучі конструкції |
| | Відмітка висоти стелі |

| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|
| Дизайнер | | Грішина Т. В. | | | |
| Розробив | | Грішина Т. В. | | | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | |

Dance Studio "Phoenix"

Дизайн - проєкт танцювальної студії

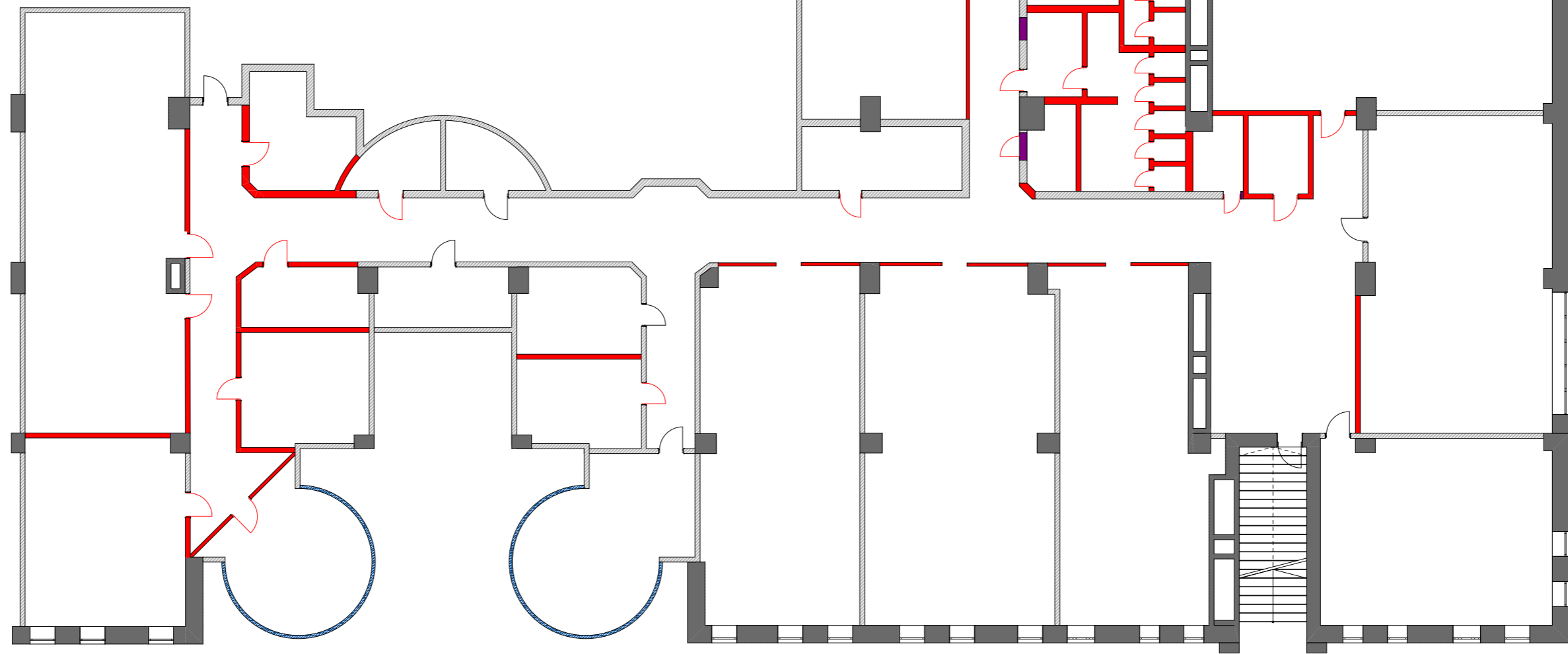
Обмірний план

| Стадія | Аркуш | Аркушів |
|--------|-------|---------|
| П | 3 | |

Університет "КРОК"

Експлікація приміщень

| № | Найменування зони | Площа | № | Найменування зони | Площа |
|----|------------------------------|-------|----|----------------------------------|------------------------|
| 1 | Зона загального користування | 286,0 | 15 | Особистий кабінет 1 | 16,8 |
| 2 | Офіс 1 | 96,4 | 16 | Особистий кабінет 2 | 17,1 |
| 3 | Офіс 2 | 86,6 | 17 | Особистий кабінет 3 | 13,1 |
| 4 | Офіс 3 | 86,6 | 18 | Особистий кабінет 4 | 11,8 |
| 5 | Офіс 4 найбільший | 131,6 | 19 | Особистий кабінет 5 | 23,1 |
| 6 | Офіс 5 маленький | 50,2 | 20 | Переговорна 1 | 38,9 |
| 7 | Офіс 6 найменший | 30,4 | 21 | Переговорна 2 | 29,7 |
| 8 | Зона для куріння | 23,7 | 22 | Напівкруглий особистий кабінет 1 | 8,1 |
| 9 | Кухня | 61,2 | 23 | Напівкруглий особистий кабінет 2 | 8,1 |
| 10 | Зона санвузлів | 16,4 | 24 | Комора | 16,0 |
| 11 | Серверна | 48,7 | 25 | Навчальний зал | 109,1 |
| 12 | Офіс 7 | 81,8 | 26 | Офіс 10 | 48,1 |
| 13 | Офіс 8 великий | 107,9 | 27 | Офіс 11 | 69,8 |
| 14 | Офіс 9 | 90,9 | | | |
| | | | | | 1 608,1 м ² |



Масштаб 1:200

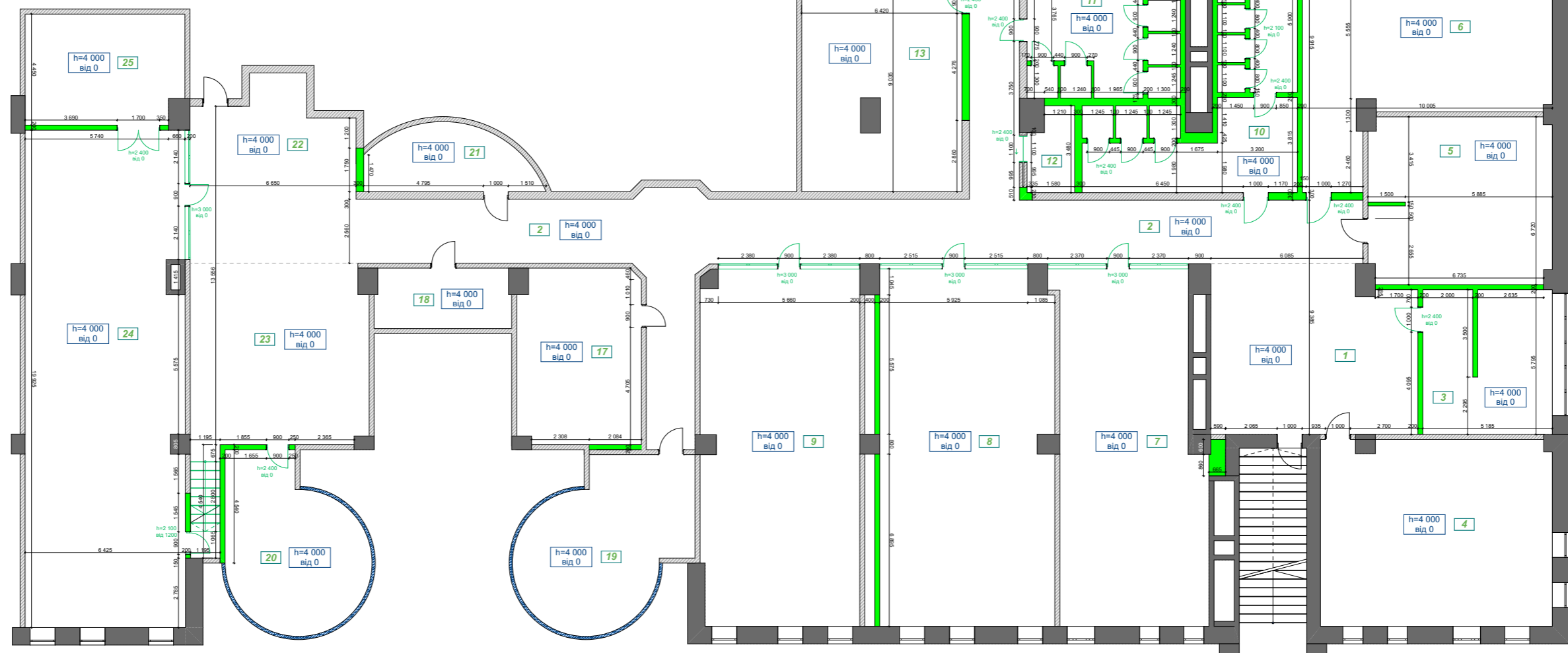
Умовні позначення

| Познач. | Тип конструкції | Познач. | Тип конструкції |
|---------|---------------------------------|---------|---------------------------------------|
| | Існуючі несучі конструкції | | Демонтовані отвори для дверей / вікон |
| | Існуючі ненесучі конструкції | | Відмітка висоти стелі |
| | Монтовані стінові конструкції | | Монтовані двері / вікна |
| | Демонтовані стінові конструкції | | Демонтовані двері / вікна |

| | | | | | | Dance Studio "Phoenix" | | | | |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|-------------------------------------|----------------|-------|---------|--|
| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата | Дизайн - проєкт танцювальної студії | Стадія | Аркуш | Аркушів | |
| Дизайнер | | Грішина Т. В. | | | | | План демонтажу | П | 4 | |
| Розробив | | Грішина Т. В. | | | | Університет "КРОК" | | | | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | | | | | | |

Експлікація приміщень

| № | Найменування зони | Площа | № | Найменування зони | Площа |
|----|-------------------------------------|-------|----|--------------------------------------|------------------------|
| 1 | Зона рецепції | 57,6 | 14 | Зона кав'ярні / відпочинку клієнтів | 125,7 |
| 2 | Зона загального користування | 180,5 | 15 | Зала для занять "класич." напрям. 1 | 86,1 |
| 3 | Зона відпочинку персоналу / архівна | 30,2 | 16 | Зала для занять "класич." напрям. 2 | 125,0 |
| 4 | Жіноча роздягальня | 68,9 | 17 | Зала для індивідуальних занять | 34,5 |
| 5 | Тренерська | 131,6 | 18 | Особистий кабінет керівництва | 13,1 |
| 6 | Чоловіча роздягальня | 48,9 | 19 | Шоу-рум власного бренду | 38,9 |
| 7 | Зала для занять "стріт" напрям. 1 | 79,8 | 20 | Студія фото / відео зйомки | 33,5 |
| 8 | Зала для занять "стріт" напрям. 2 | 98,7 | 21 | Офіс маркетингового відділу | 16,0 |
| 9 | Зала для занять "стріт" напрям. 3 | 89,9 | 22 | Зона відпочинку / очікування класу | 45,4 |
| 10 | Чоловічий санвузол | 48,6 | 23 | Зона відпрацювання хорео | 55,4 |
| 11 | Жіночий санвузол | 52,4 | 24 | Зала зі сценою для занять та заходів | 126,2 |
| 12 | Інклюзивний санвузол | 5,9 | 25 | Основна комора для зберігання | 27,8 |
| 13 | Кухня | 56,9 | | | |
| | | | | | 1 678,2 м ² |



Масштаб 1:200

Умовні позначення

| Познач. | Тип конструкції | Познач. | Тип конструкції |
|---------|---------------------------------|---------|---------------------------------------|
| | Існуючі несучі конструкції | | Демонтовані отвори для дверей / вікон |
| | Існуючі ненесучі конструкції | | Відмітка висоти стелі |
| | Монтовані стінові конструкції | | Монтовані двері / вікна |
| | Демонтовані стінові конструкції | | Демонтовані двері / вікна |

| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|
| Дизайнер | | Гришина Т. В. | | | |
| Розробив | | Гришина Т. В. | | | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | |

Dance Studio "Phoenix"

Дизайн - проєкт
танцювальної студії

План монтажу

| Стадія | Аркуш | Аркушів |
|--------|-------|---------|
| П | 5 | |

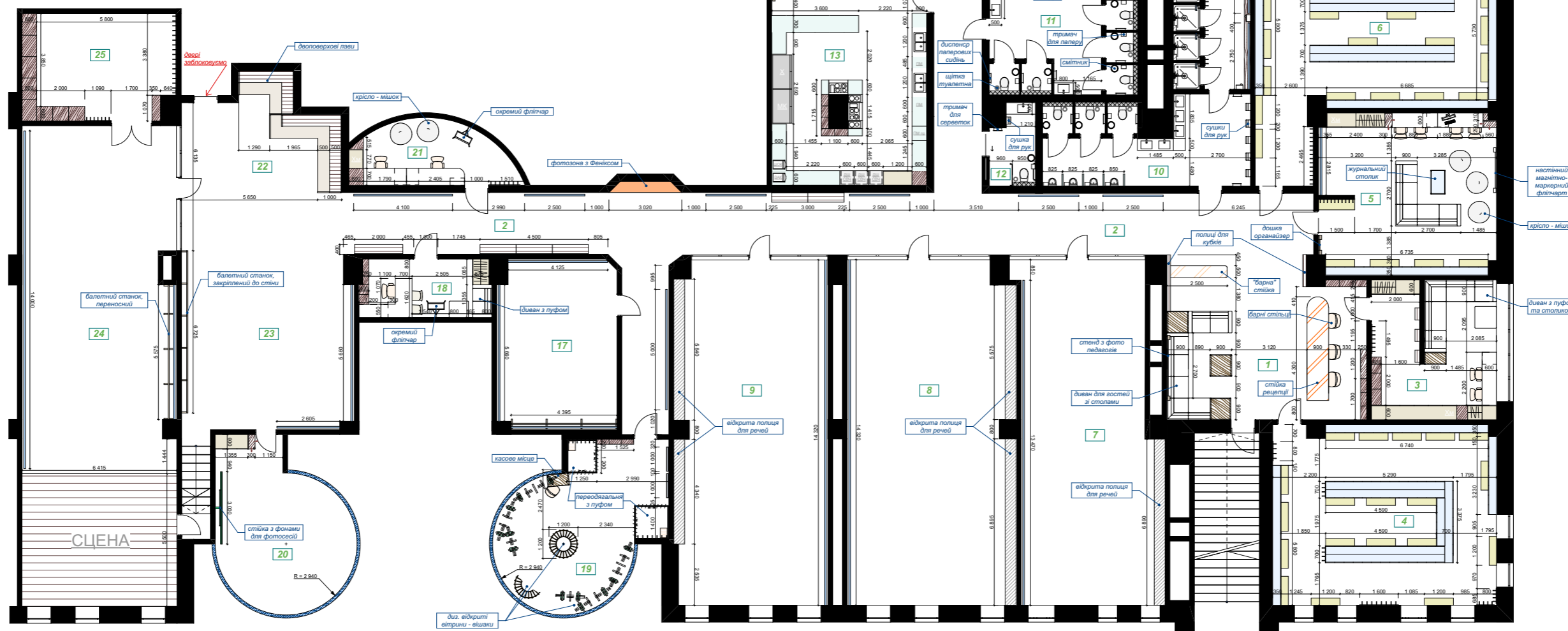
Університет "КРОК"

Експлікація приміщень

| № | Найменування зони | Площа | № | Найменування зони | Площа |
|----|-------------------------------------|-------|----|--------------------------------------|------------------------|
| 1 | Зона рецепції | 57,6 | 14 | Зона кав'ярні / відпочинку клієнтів | 125,7 |
| 2 | Зона загального користування | 180,5 | 15 | Зала для занять "класич." напрям. 1 | 86,1 |
| 3 | Зона відпочинку персоналу / архівна | 30,2 | 16 | Зала для занять "класич." напрям. 2 | 125,0 |
| 4 | Жіноча роздягальня | 68,9 | 17 | Зала для індивідуальних занять | 34,5 |
| 5 | Тренерська | 131,6 | 18 | Особистий кабінет керівництва | 13,1 |
| 6 | Чоловіча роздягальня | 48,9 | 19 | Шоу-рум власного бренду | 38,9 |
| 7 | Зала для занять "стріт" напрям. 1 | 79,8 | 20 | Студія фото / відео зйомки | 33,5 |
| 8 | Зала для занять "стріт" напрям. 2 | 98,7 | 21 | Офіс маркетингового відділу | 16,0 |
| 9 | Зала для занять "стріт" напрям. 3 | 89,9 | 22 | Зона відпочинку / очікування класу | 45,4 |
| 10 | Чоловічий санвузол | 48,6 | 23 | Зона відпрацювання хорео | 55,4 |
| 11 | Жіночий санвузол | 52,4 | 24 | Зала зі сценою для занять та заходів | 126,2 |
| 12 | Інклюзивний санвузол | 5,9 | 25 | Основна комора для зберігання | 27,8 |
| 13 | Кухня | 56,9 | | | |
| | | | | | 1 678,2 м ² |

Список скорочень

- *Х - холодильник
- *Хм - міні-холодильник
- *Хн - холодильник для напоїв
- *МК - морозильна камера
- *ПМ - посудомийна машина
- *ПМ пр - професійна посудомийна машина
- *ДШ - духовна шафа вбудована
- *СВЧ - мікрохвильова піч вбудована
- *В - холодильна вітрина
- *ШОК - шокер
- *ВАК - вакууматор
- *Г - гриль
- *КМ - кавова машина



Масштаб 1:200

Умовні позначення частоповторюваних меблів

| Познач. | Найменування | Познач. | Найменування |
|---------|---|---------|----------------------------------|
| | Двоповерхові шафи для роздягальні з місцем під лаву | | Відкритий стелаж |
| | Лавочка для роздягальні | | Стелаж, відкритий на дві сторони |
| | Дзеркальна панель на всю стіну | | Робочий стіл з тумбою |
| | Шафа з розпашними фасадами | | Панель з гачками для одягу |

| Дані про проект | | | | | | Дані про студію | | |
|-----------------|-------|---------------|--------|-------|------|-------------------------------------|-------|---------|
| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата | Стадія | Аркуш | Аркушів |
| Дизайнер | | Грішина Т. В. | | | | Дизайн - проєкт танцювальної студії | П | 6 |
| Розробив | | Грішина Т. В. | | | | | | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | | | | |
| План меблювання | | | | | | Університет "КРОК" | | |

Експлікація приміщень

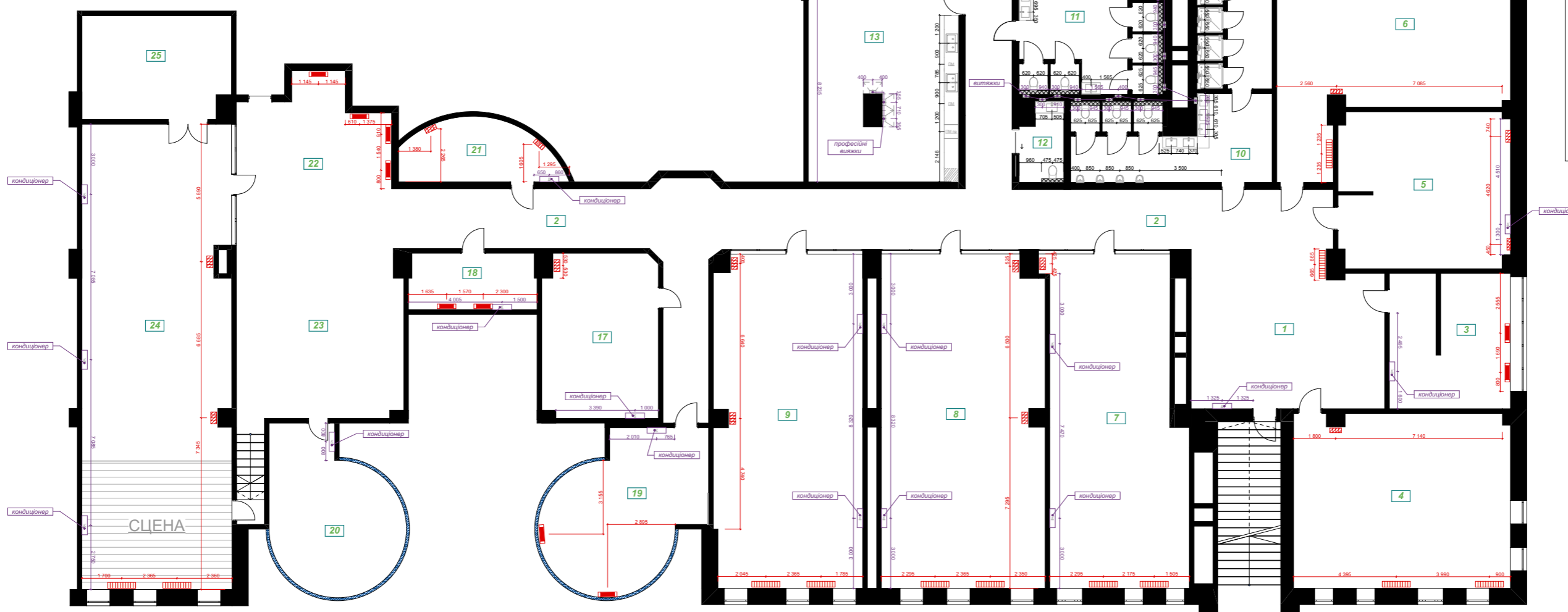
| № | Найменування зони | Площа | № | Найменування зони | Площа |
|----|-------------------------------------|-------|----|--------------------------------------|------------------------|
| 1 | Зона рецепції | 57,6 | 14 | Зона кав'ярні / відпочинку клієнтів | 125,7 |
| 2 | Зона загального користування | 180,5 | 15 | Зала для занять "класич." напрям. 1 | 86,1 |
| 3 | Зона відпочинку персоналу / архівна | 30,2 | 16 | Зала для занять "класич." напрям. 2 | 125,0 |
| 4 | Жіноча роздягальня | 68,9 | 17 | Зала для індивідуальних занять | 34,5 |
| 5 | Тренерська | 131,6 | 18 | Особистий кабінет керівництва | 13,1 |
| 6 | Чоловіча роздягальня | 48,9 | 19 | Шоу-рум власного бренду | 38,9 |
| 7 | Зала для занять "стріт" напрям. 1 | 79,8 | 20 | Студія фото / відео зйомки | 33,5 |
| 8 | Зала для занять "стріт" напрям. 2 | 98,7 | 21 | Офіс маркетингового відділу | 16,0 |
| 9 | Зала для занять "стріт" напрям. 3 | 89,9 | 22 | Зона відпочинку / очікування класу | 45,4 |
| 10 | Чоловічий санвузол | 48,6 | 23 | Зона відпрацювання хорео | 55,4 |
| 11 | Жіночий санвузол | 52,4 | 24 | Зала зі сценою для занять та заходів | 126,2 |
| 12 | Інклюзивний санвузол | 5,9 | 25 | Основна комора для зберігання | 27,8 |
| 13 | Кухня | 56,9 | | | |
| | | | | | 1 678,2 м ² |

Список скорочень

- *X - холодильник
- *Xм - міні-холодильник
- *Хн - холодильник для напоїв
- *МК - морозильна камера
- *ПМ - посудомийна машина
- *ПМ пр - професійна посудомийна машина
- *ДШ - духовна шафа вбудована
- *СВЧ - мікрохвильова піч вбудована
- *В - холодильна вітрина
- *ШОК - шокер
- *ВАК - вакууматор
- *Г - гриль
- *КМ - кавова машина

Примітки

1. Усі розміри та прив'язки уточнювати по місцю в залежності від обраної моделі.
2. Перед виконанням робіт, отримати технічне завдання від заводів-виробників сатехнічного та опалювального обладнання.



Масштаб 1:200

Умовні позначення сантехнічного обладнання

| Познач. | Найменування |
|---------|--|
| | Наповнення душової kabіни (душові піддон та система) |
| | Умивальники зі стільницею, литі з цільного акрилу |
| | Консольний унітаз з інсталяцією |
| | Пісюар дизайнерський підвісний |

Умовні позначення опалювального обладнання

| Познач. | Найменування |
|---------|--|
| | Горизонтальний дизайнерський радіатор опалення |
| | Вертикальний дизайнерський радіатор опалення |
| | Внутрішньопідлоговий конвектор опалення |

| Зм. | К-сть | Арк. | № док. | Підп. | Дата |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|
| Дизайнер | | Грiшина Т. В. | | | |
| Розробив | | Грiшина Т. В. | | | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | |

Dance Studio "Phoenix"

Дизайн - проєкт танцювальної студії

| Стадія | Аркуш | Аркушів |
|--------|-------|---------|
| П | 7 | |

План прив'язки інженерних мереж

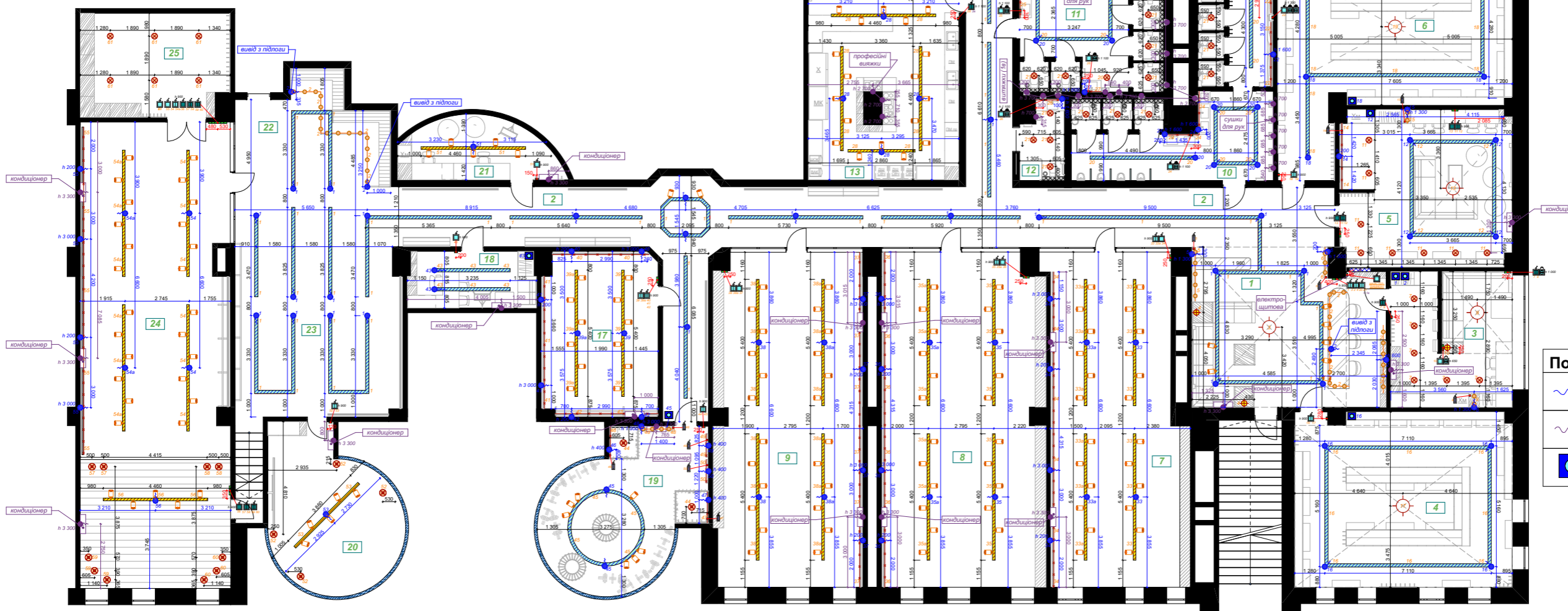
Університет "КРОК"

Експлікація приміщень

| № | Найменування зони | Площа | № | Найменування зони | Площа |
|----|-------------------------------------|-------|----|--------------------------------------|------------------------|
| 1 | Зона рецепції | 57,6 | 14 | Зона кав'ярні / відпочинку клієнтів | 125,7 |
| 2 | Зона загального користування | 180,5 | 15 | Зала для занять "класич." напрям. 1 | 86,1 |
| 3 | Зона відпочинку персоналу / архівна | 30,2 | 16 | Зала для занять "класич." напрям. 2 | 125,0 |
| 4 | Жіноча роздягальня | 68,9 | 17 | Зала для індивідуальних занять | 34,5 |
| 5 | Тренерська | 131,6 | 18 | Особистий кабінет керівництва | 13,1 |
| 6 | Чоловіча роздягальня | 48,9 | 19 | Шоу-рум власного бренду | 38,9 |
| 7 | Зала для занять "стріт" напрям. 1 | 79,8 | 20 | Студія фото / відео зйомки | 33,5 |
| 8 | Зала для занять "стріт" напрям. 2 | 98,7 | 21 | Офіс маркетингового відділу | 16,0 |
| 9 | Зала для занять "стріт" напрям. 3 | 89,9 | 22 | Зона відпочинку / очікування класу | 45,4 |
| 10 | Чоловічий санвузол | 48,6 | 23 | Зона відпрацювання хорео | 55,4 |
| 11 | Жіночий санвузол | 52,4 | 24 | Зала зі сценою для занять та заходів | 126,2 |
| 12 | Інклюзивний санвузол | 5,9 | 25 | Основна комора для зберігання | 27,8 |
| 13 | Кухня | 56,9 | | | |
| | | | | | 1 678,2 м ² |

Примітки

1. За відмітку 0,00 прийнято чисту висоту підлоги (-4 000 мм від низу існуючої з/б перекриття).
2. Усі розміри та прив'язки уточнювати по місцю.
3. Перед виконанням електромонтажних робіт, отримати тех. завдання заводів виробників електроосвітлювального обладнання від постачальників.
4. Для всіх електровиводів залишити запас кабелю 1000 мм.
5. Для всіх виводів під дзеркала дати запас 1500 мм.
6. Кінцеву зашивку стін робити тільки після монтажу електроосвітлювальних мереж.
7. Запас кабелю та розміри, що стосуються вбудовання LED підсвіток у меблі та декор, уточнити за тех. завданням виробника



Умовні позначення електричних виводів

| Позн. | Найменування |
|-------|--|
| | Електровивід для освітлювальних приладів |
| | Електровивід для побутового обладнання |
| | Трансформатор |

Умовні позначення електрофурнітури

| Позн. | Найменування |
|-------|---|
| | Вмикач одноклавішний |
| | Вмикач двоклавішний |
| | Вмикач триклавішний |
| | Вмикач одноклавішний вологозахисений |
| | Вмикач двоклавішний вологозахисений |
| | Вмикач одноклавішний прохідний |
| | Вмикач двоклавішний прохідний |
| | Вмикач двоклавішний прохідний вологозахисений |
| | Вмикач сенсорний, вмонтований у меблі |

Умовні позначення електрофурнітури

| Позн. | Найменування |
|-------|---|
| | Люстра |
| | Магнітний світильник з окремими треками |
| | Трековий світильник |
| | Стелевий вмонтований точковий світильник |
| | LED підсвітка, вбудована у меблі та декор |
| | LED підсвітка кухні та дзеркал |
| | Стелевий світильник прожекторного типу |
| | Настінний бра |

Масштаб 1:200

Dance Studio "Phoenix"

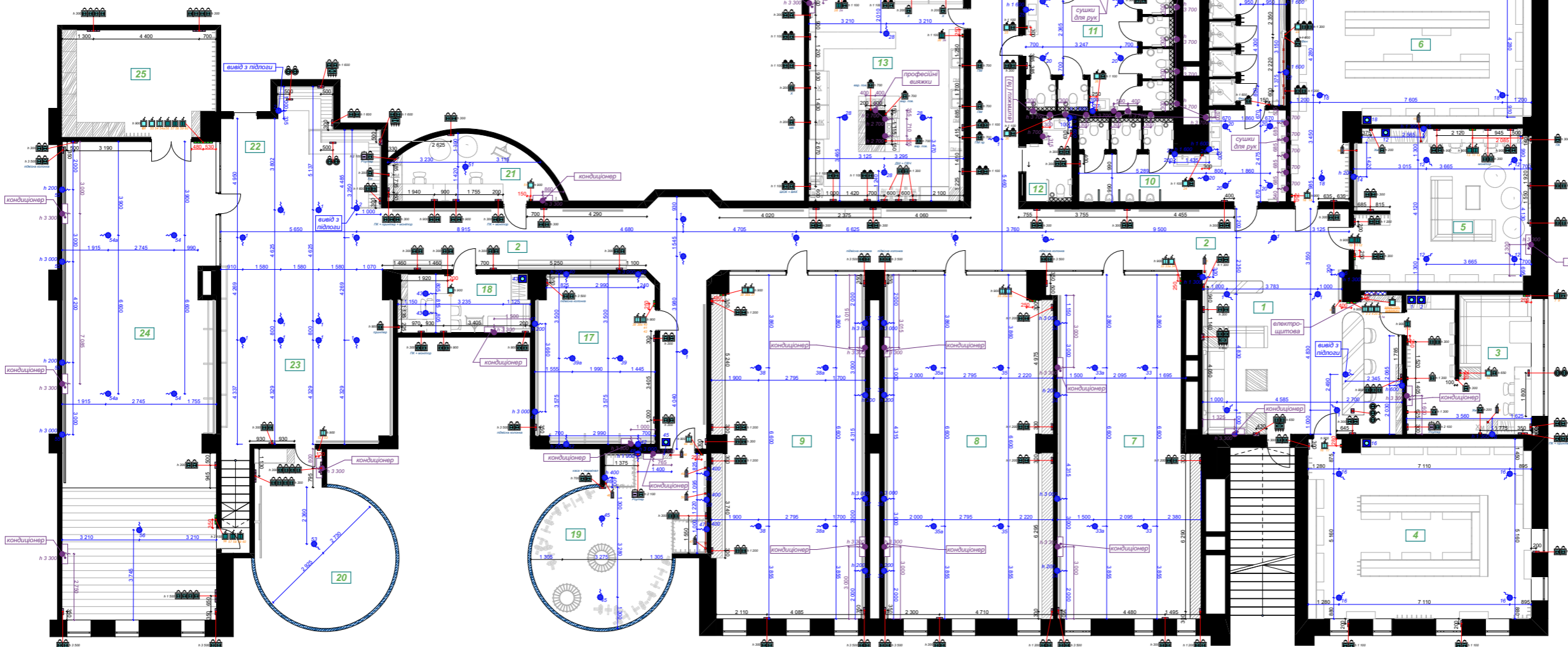
| Зм. | К-сть | Арк. | № док. | Підп. | Дата |
|-------------------------------------|-------|---------------|--------|-------|------|
| Дизайнер | | Грیشина Т. В. | | | |
| Розробив | | Грیشина Т. В. | | | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | |
| Дизайн - проєкт танцювальної студії | | | | | |
| План освітлення | | | | | |
| Стадія | Аркуш | Аркушів | | | |
| П | 8 | | | | |
| Університет "КРОК" | | | | | |

Експлікація приміщень

| № | Найменування зони | Площа | № | Найменування зони | Площа |
|----|-------------------------------------|-------|----|--------------------------------------|------------------------|
| 1 | Зона рецепції | 57,6 | 14 | Зона кав'ярні / відпочинку клієнтів | 125,7 |
| 2 | Зона загального користування | 180,5 | 15 | Зала для занять "класич." напрям. 1 | 86,1 |
| 3 | Зона відпочинку персоналу / архівна | 30,2 | 16 | Зала для занять "класич." напрям. 2 | 125,0 |
| 4 | Жіноча роздягальня | 68,9 | 17 | Зала для індивідуальних занять | 34,5 |
| 5 | Тренерська | 131,6 | 18 | Особистий кабінет керівництва | 13,1 |
| 6 | Чоловіча роздягальня | 48,9 | 19 | Шоу-рум власного бренду | 38,9 |
| 7 | Зала для занять "стріт" напрям. 1 | 79,8 | 20 | Студія фото / відео зйомки | 33,5 |
| 8 | Зала для занять "стріт" напрям. 2 | 98,7 | 21 | Офіс маркетингового відділу | 16,0 |
| 9 | Зала для занять "стріт" напрям. 3 | 89,9 | 22 | Зона відпочинку / очікування класу | 45,4 |
| 10 | Чоловічий санвузол | 48,6 | 23 | Зона відпрацювання хорео | 55,4 |
| 11 | Жіночий санвузол | 52,4 | 24 | Зала зі сценою для занять та заходів | 126,2 |
| 12 | Інклюзивний санвузол | 5,9 | 25 | Основна комора для зберігання | 27,8 |
| 13 | Кухня | 56,9 | | | |
| | | | | | 1 678,2 м ² |

Примітки

1. За відмітку 0,00 прийнято чисту висоту підлоги (-4 000 мм від низу існуючої з/б перекриття).
2. Усі розміри та прив'язки уточнювати по місцю.
3. Перед виконанням електромонтажних робіт, отримати тех. завдання заводів виробників електроосвітлювального обладнання від постачальників.
4. Для всіх електровиводів залишити запас кабелю 1000 мм.
5. Для всіх виводів під дзеркала дати запас 1500 мм.
5. Кінцеву зашивку стін робити тільки після монтажу електроосвітлювальних мереж.
6. Запас кабелю та розміри, що стосуються вбудовання LED підсвіток у меблі та декор, уточнити за тех. завданням виробника



Умовні позначення електричних виводів

| Позн. | Найменування |
|-------|--|
| | Електровивід для освітлювальних приладів |
| | Електровивід для побутового обладнання |
| | Трансформатор |

Умовні позначення електрофурнітури

| Позн. | Найменування | Позн. | Найменування |
|-------|--|-------|--|
| | Вмикач одноклавішний | | Розетка електрична 220V |
| | Вмикач двоклавішний | | Розетка електрична вологозахисна 220V |
| | Вмикач триклавішний | | Розетка електрична 220V, вбудована у меблі |
| | Вмикач одноклавішний вологозахисний | | Інтернет розетка |
| | Вмикач двоклавішний вологозахисний | | Електрична коробка з проводами різних роз'ємів |
| | Вмикач одноклавішний прохідний | | |
| | Вмикач двоклавішний прохідний | | |
| | Вмикач двоклавішний прохідний вологозахисний | | |
| | Вмикач сенсорний, вмонтований у меблі | | |

Масштаб 1:200

Dance Studio "Phoenix"

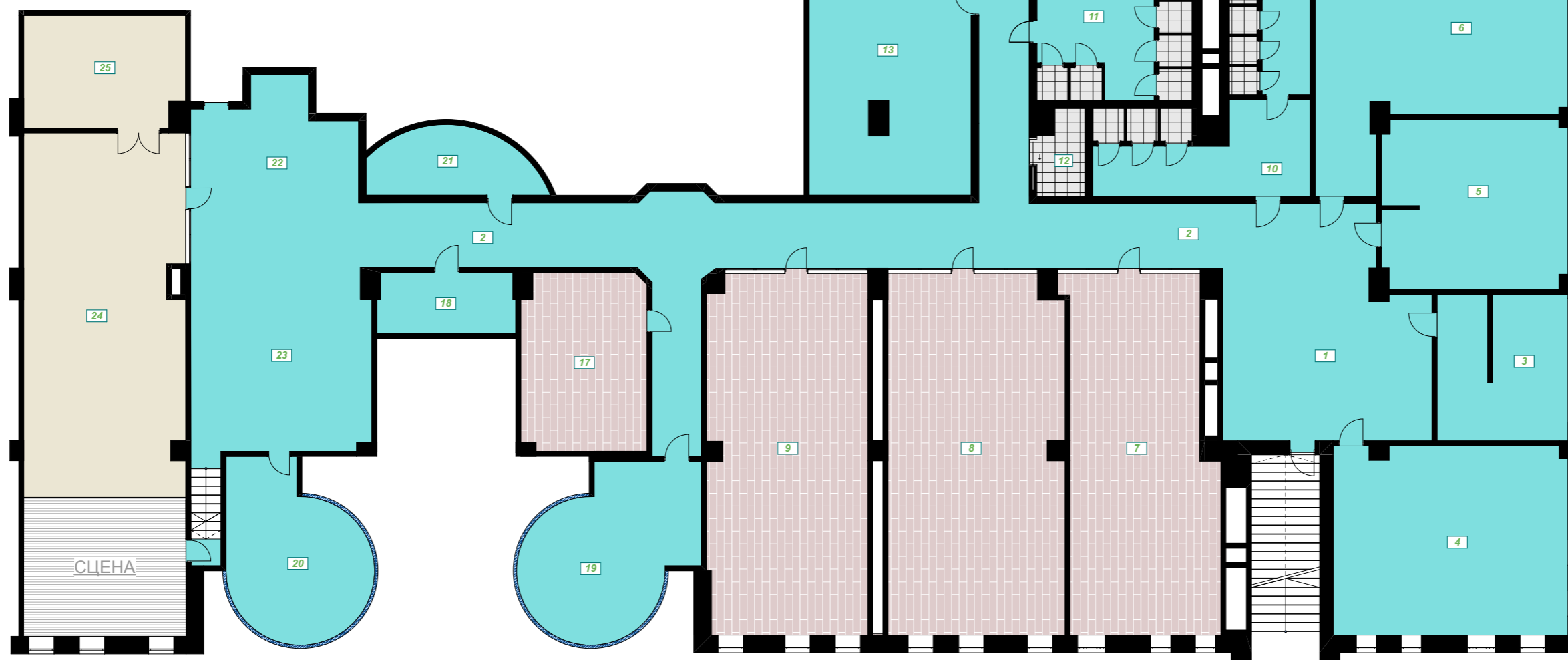
| Зм. | К-сть | Арк. | № док. | Підп. | Дата |
|--|-------|---------------|--------|-------|------|
| Дизайнер | | Грیشина Т. В. | | | |
| Розробив | | Грیشина Т. В. | | | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | |
| Дизайн - проєкт танцювальної студії | | | | | |
| План електрики | | | | | |
| Стадія | Аркуш | Аркушів | | | |
| П | 9 | | | | |
| Університет "КРОК" | | | | | |

Експлікація приміщень

| № | Найменування зони | Площа | № | Найменування зони | Площа |
|----|-------------------------------------|-------|----|--------------------------------------|------------------------|
| 1 | Зона рецепції | 57,6 | 14 | Зона кав'ярні / відпочинку клієнтів | 125,7 |
| 2 | Зона загального користування | 180,5 | 15 | Зала для занять "класич." напрям. 1 | 86,1 |
| 3 | Зона відпочинку персоналу / архівна | 30,2 | 16 | Зала для занять "класич." напрям. 2 | 125,0 |
| 4 | Жіноча роздягальня | 68,9 | 17 | Зала для індивідуальних занять | 34,5 |
| 5 | Тренерська | 131,6 | 18 | Особистий кабінет керівництва | 13,1 |
| 6 | Чоловіча роздягальня | 48,9 | 19 | Шоу-рум власного бренду | 38,9 |
| 7 | Зала для занять "стріт" напрям. 1 | 79,8 | 20 | Студія фото / відео зйомки | 33,5 |
| 8 | Зала для занять "стріт" напрям. 2 | 98,7 | 21 | Офіс маркетингового відділу | 16,0 |
| 9 | Зала для занять "стріт" напрям. 3 | 89,9 | 22 | Зона відпочинку / очікування класу | 45,4 |
| 10 | Чоловічий санвузол | 48,6 | 23 | Зона відпрацювання хорео | 55,4 |
| 11 | Жіночий санвузол | 52,4 | 24 | Зала зі сценою для занять та заходів | 126,2 |
| 12 | Інклюзивний санвузол | 5,9 | 25 | Основна комора для зберігання | 27,8 |
| 13 | Кухня | 56,9 | | | |
| | | | | | 1 678,2 м ² |

Примітки

1. За відмітку 0,00 взято нижню відмітку плити перекриття.
2. Чистовий рівень підлоги в усіх приміщеннях вивести в один рівень.
3. Усі розміри та прив'язки уточнювати по місцю.
4. Усі прив'язки виконувати чітко за прив'язками та розмірами заводу виробника.
5. Усю підлогу вирівняти в один рівень від верхнього кута.



Масштаб 1:200

Умовні позначення

| Познач. | Приміщення | Матеріал | Зобр. | Площа |
|---------|--|------------------------------------|-------|----------------------|
| | Рецепція; зони загального користування та відпочинку; роздягальні; тренерська; санвузли; кафе; кухня; шоу-рум; студія; офіси | Наливна епоксидна підлога RAL 7024 | | 937,5 м ² |
| | Зали для занять "класичними" напрямками танців | Спортивний вініл | | 365,1 м ² |
| | Зали для занять "вуличними" напрямками танців | Танцювальний паркет з амортизацією | | 302,9 м ² |
| | Надбудова сцени | Дерев'яні дошки | | 35,3 м ² |
| | Кабінки туалетів та душових у санвузлах | Керамогранітна плитка | | 37,4 м ² |

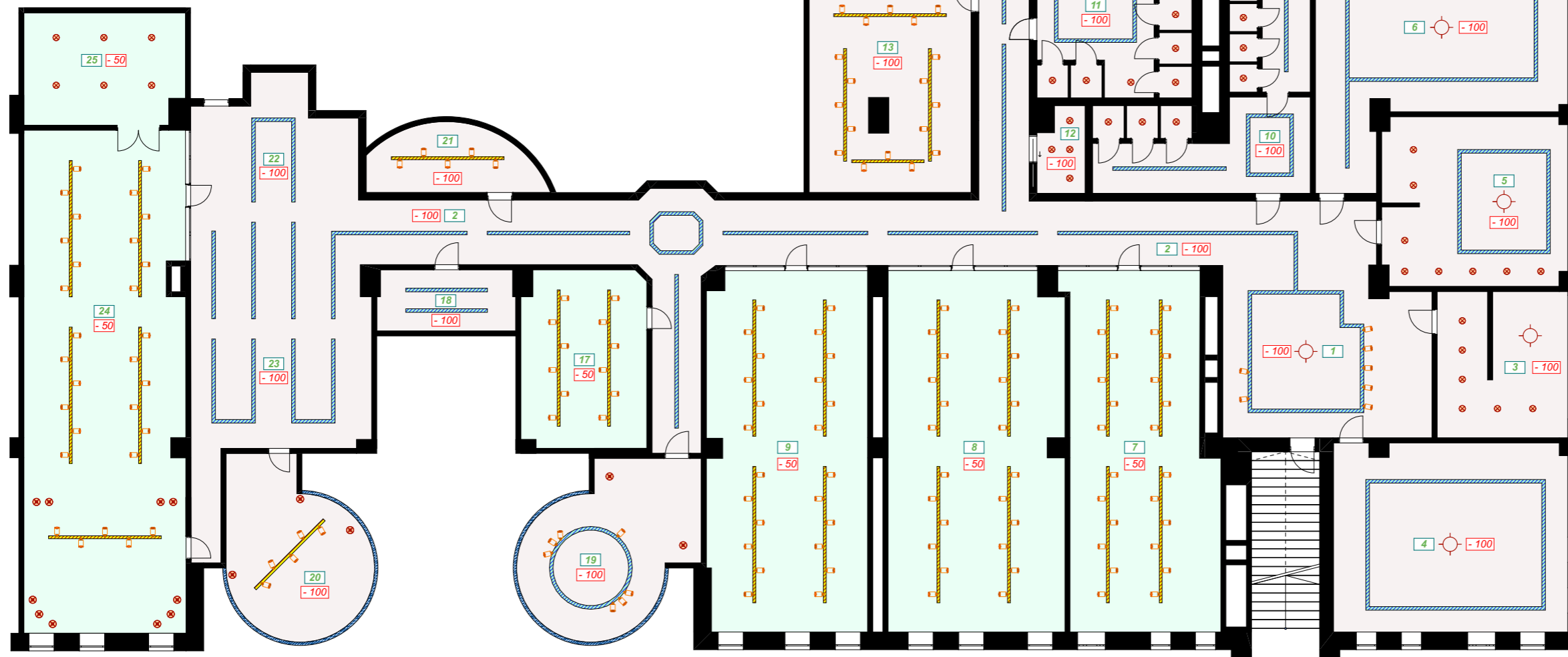
| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата | Dance Studio "Phoenix" | | | |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|-------------------------------------|--------------------|-------|---------|
| Дизайнер | | Грішина Т. В. | | | | Дизайн - проєкт танцювальної студії | Стадія | Аркуш | Аркушів |
| Розробив | | Грішина Т. В. | | | | | П | 10 | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | | | Університет "КРОК" | | |
| | | | | | | План підлоги | | | |

Експлікація приміщень

| № | Найменування зони | Площа | № | Найменування зони | Площа |
|----|-------------------------------------|-------|----|--------------------------------------|------------------------|
| 1 | Зона рецепції | 57,6 | 14 | Зона кав'ярні / відпочинку клієнтів | 125,7 |
| 2 | Зона загального користування | 180,5 | 15 | Зала для занять "класич." напрям. 1 | 86,1 |
| 3 | Зона відпочинку персоналу / архівна | 30,2 | 16 | Зала для занять "класич." напрям. 2 | 125,0 |
| 4 | Жіноча роздягальня | 68,9 | 17 | Зала для індивідуальних занять | 34,5 |
| 5 | Тренерська | 131,6 | 18 | Особистий кабінет керівництва | 13,1 |
| 6 | Чоловіча роздягальня | 48,9 | 19 | Шоу-рум власного бренду | 38,9 |
| 7 | Зала для занять "стріт" напрям. 1 | 79,8 | 20 | Студія фото / відео зйомки | 33,5 |
| 8 | Зала для занять "стріт" напрям. 2 | 98,7 | 21 | Офіс маркетингового відділу | 16,0 |
| 9 | Зала для занять "стріт" напрям. 3 | 89,9 | 22 | Зона відпочинку / очікування класу | 45,4 |
| 10 | Чоловічий санвузол | 48,6 | 23 | Зона відпрацювання хорео | 55,4 |
| 11 | Жіночий санвузол | 52,4 | 24 | Зала зі сценою для занять та заходів | 126,2 |
| 12 | Інклюзивний санвузол | 5,9 | 25 | Основна комора для зберігання | 27,8 |
| 13 | Кухня | 56,9 | | | |
| | | | | | 1 678,2 м ² |

Примітки

1. За відмітку 0,00 взято нижню відмітку плити перекриття.
2. Чистовий рівень підлоги в усіх приміщеннях вивести в один рівень.
3. Усі розміри та прив'язки уточнювати по місцю.
4. Усі прив'язки виконувати чітко за прив'язками та розмірами заводу виробника.
5. Усю стелю вирівняти в один рівень від найнижчого кута (опуск стелі зазначений після вирівнювання від найнижчого кута).



Масштаб 1:200

Умовні позначення

| Познач. | Приміщення | Верх опуску | Низ опуску | Матеріал | Зобр. | Площа |
|---------|--|-------------|------------|--|-------|----------------------|
| | Усі приміщення загального користування, крім залів для танцювальних занять | 4 000 | 3 900 | Наптяжна ПВХ сатинова стеля з тінювим швом | | 1 010 м ² |
| | Зали для занять "класичними" та "вуличними" напрямками танцю | 4 000 | 3 950 | Акустичні стельові панелі | | 668 м ² |

| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|
| Дизайнер | | Грiшина Т. В. | | | |
| Розробив | | Грiшина Т. В. | | | |
| Затвердив | | Якiв'юк А. I. | | | |

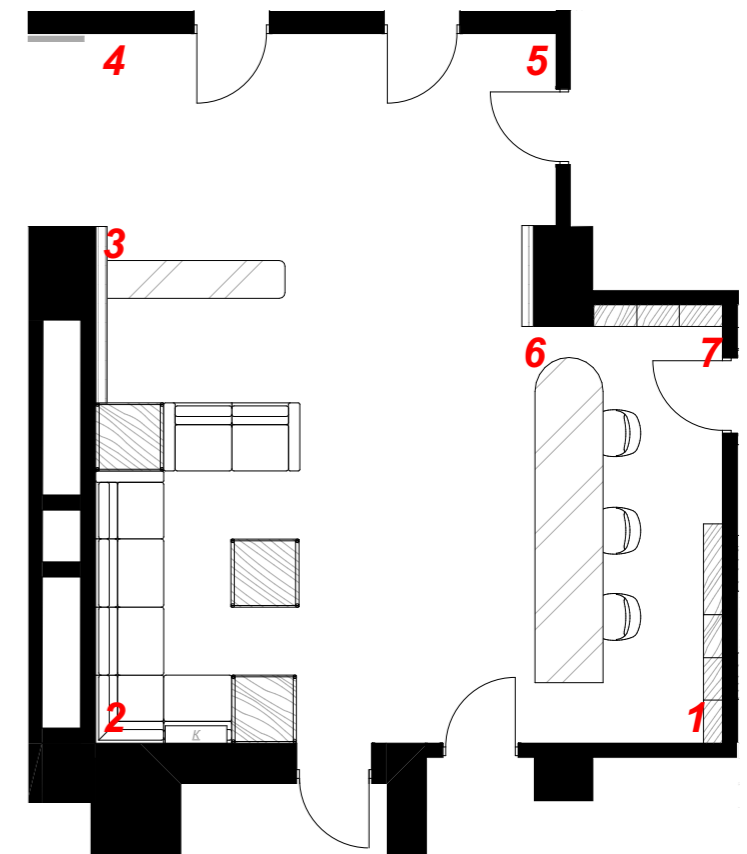
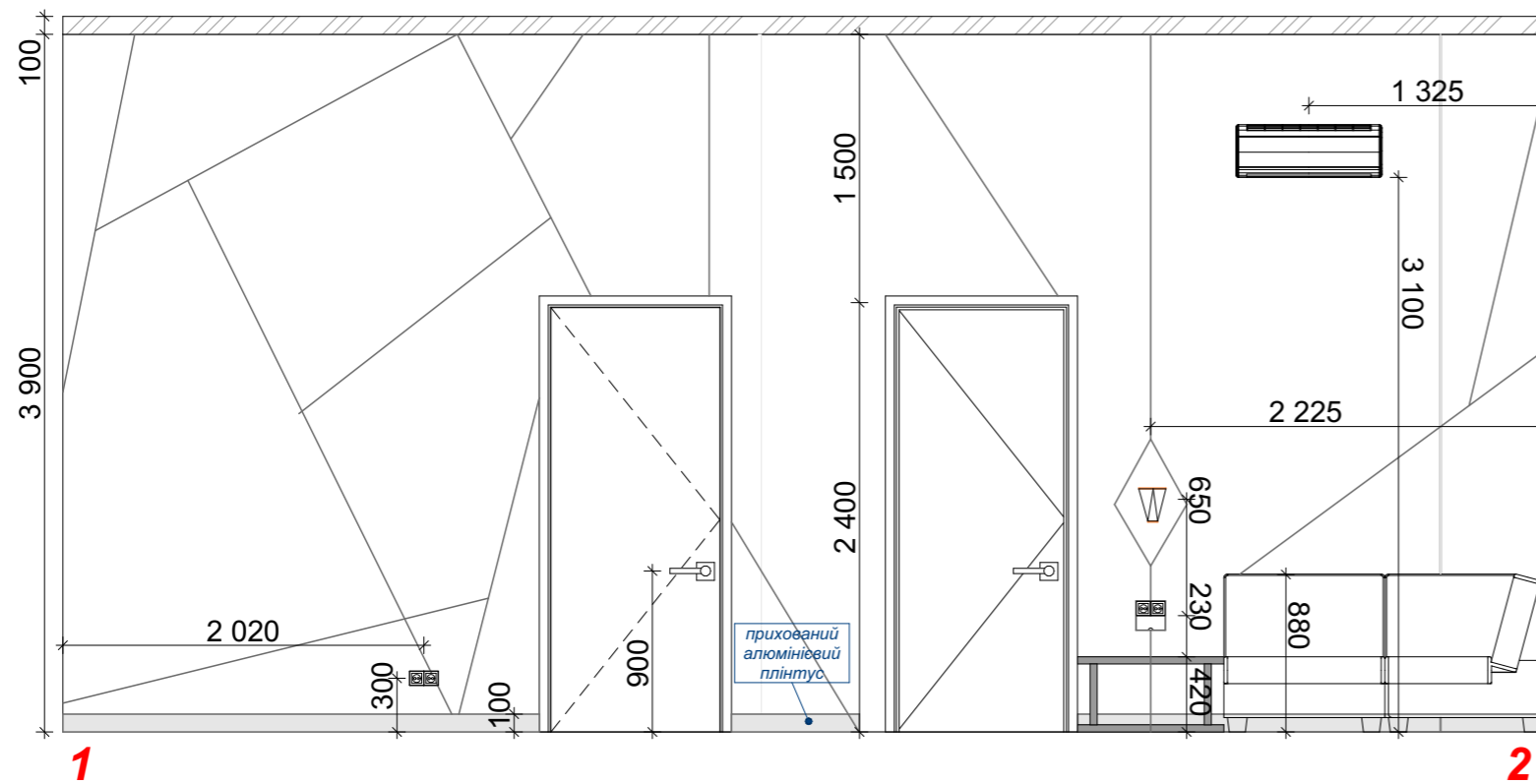
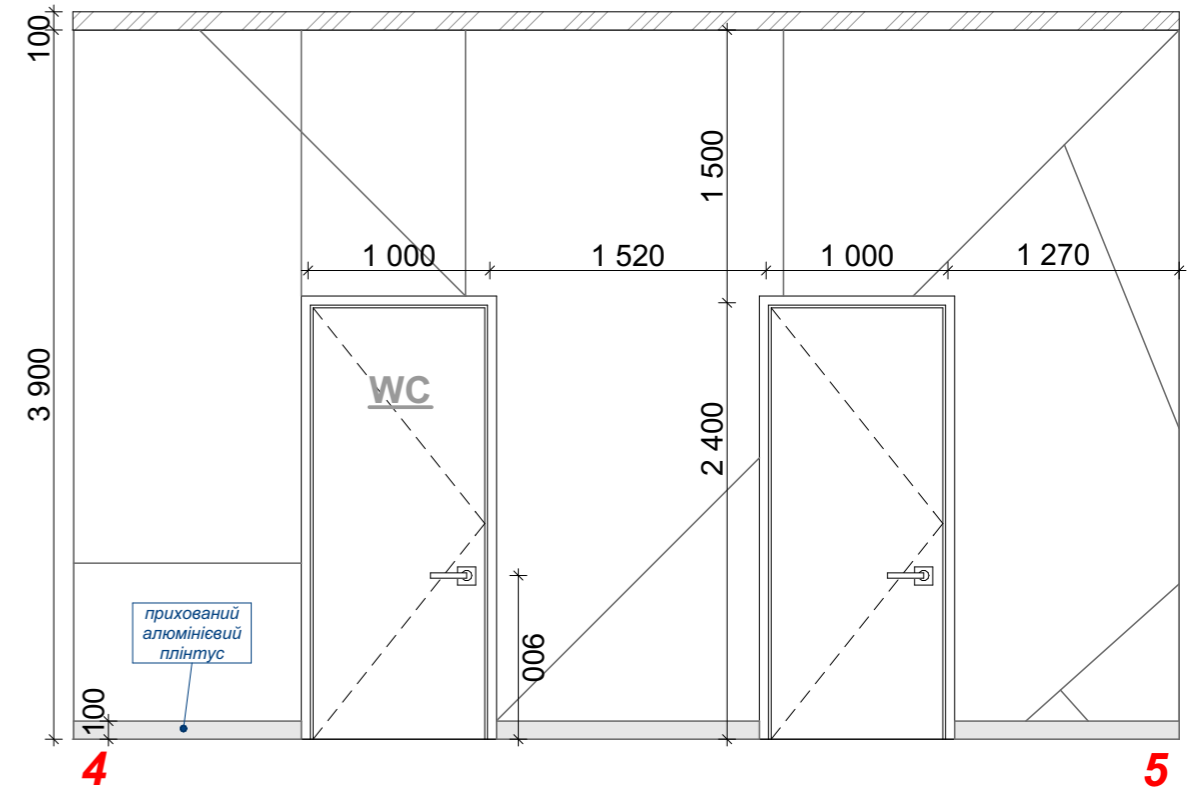
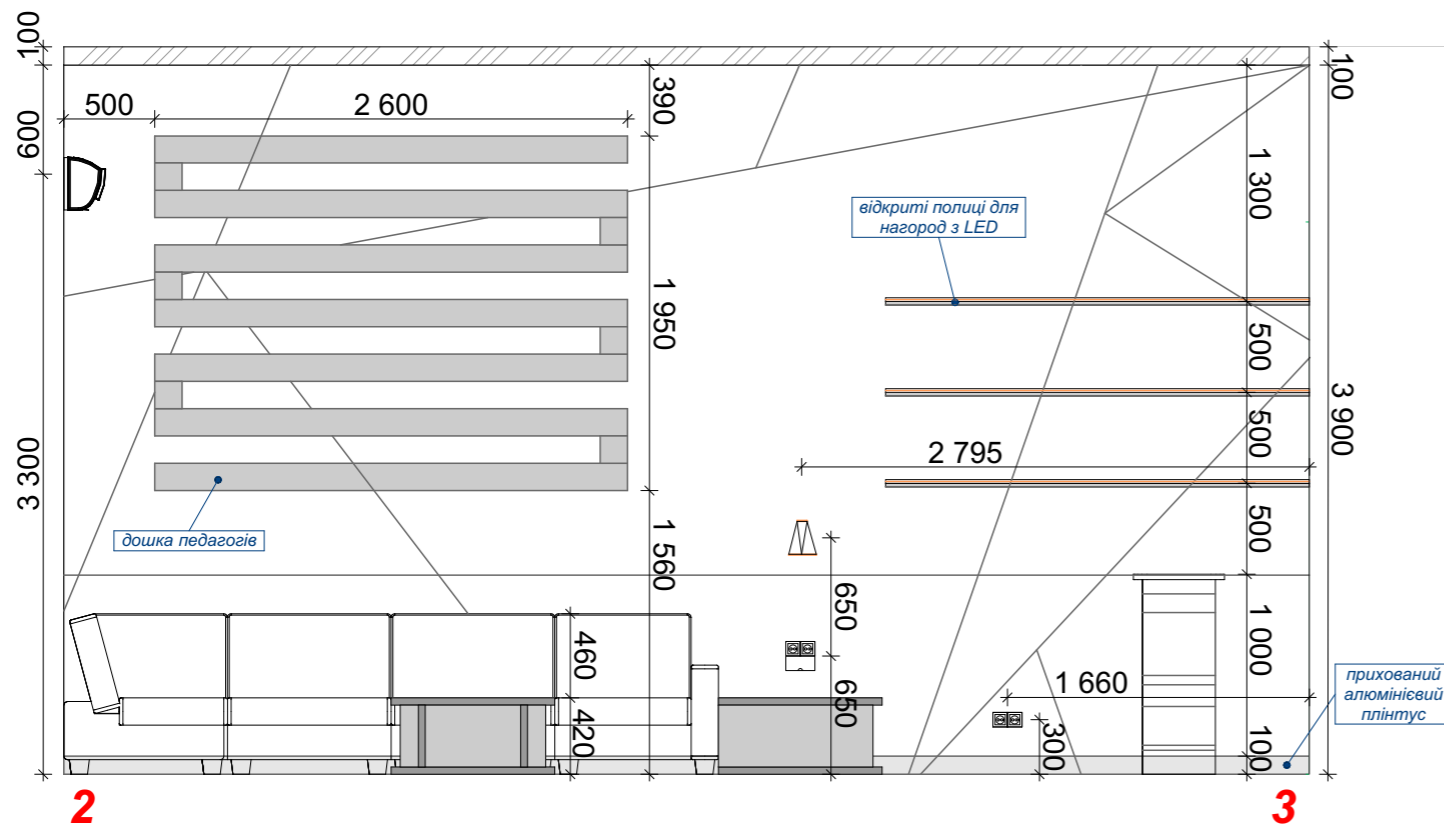
Dance Studio "Phoenix"

Дизайн - проєкт танцювальної студії

План стелі

| Стадія | Аркуш | Аркушів |
|--------|-------|---------|
| П | 11 | |

Університет "КРОК"



Умовні позначення

| Познач. | Матеріали |
|---------|--|
| | Акрилова фарба з геометричним малюнком "лініями" |
| | Фарбоване панно Фенікса (індивідуальний розпис) з об'ємними кінчиками крил |
| | Опуск натяжної стелі |
| | Освітлення на стінах / у меблях |

Примітки

1. За відмітку 0,00 взято нижню відмітку плити перекриття.
2. Чистовий рівень підлоги в усіх приміщеннях вивести в один рівень.
3. Усю стелю вирівняти в один рівень від найнижчого кута.
4. Усі розміри та прив'язки уточнювати по місцю.
5. Перед виготовленням меблів виконати контрольний замір та уточнити розміри після облицювання стін.
5. Перед фарбуванням усі стіни вирівняти (шпаклівка / штукатурка).
6. Малюнок (геометрія та панно) уточнити по місцю, шляхом внесення попереднього ескізу.
7. У мокрих зонах виконати гідроізоляцію під плитку.

| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|
| Дизайнер | | Грیشина Т. В. | | | |
| Розробив | | Грیشина Т. В. | | | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | |

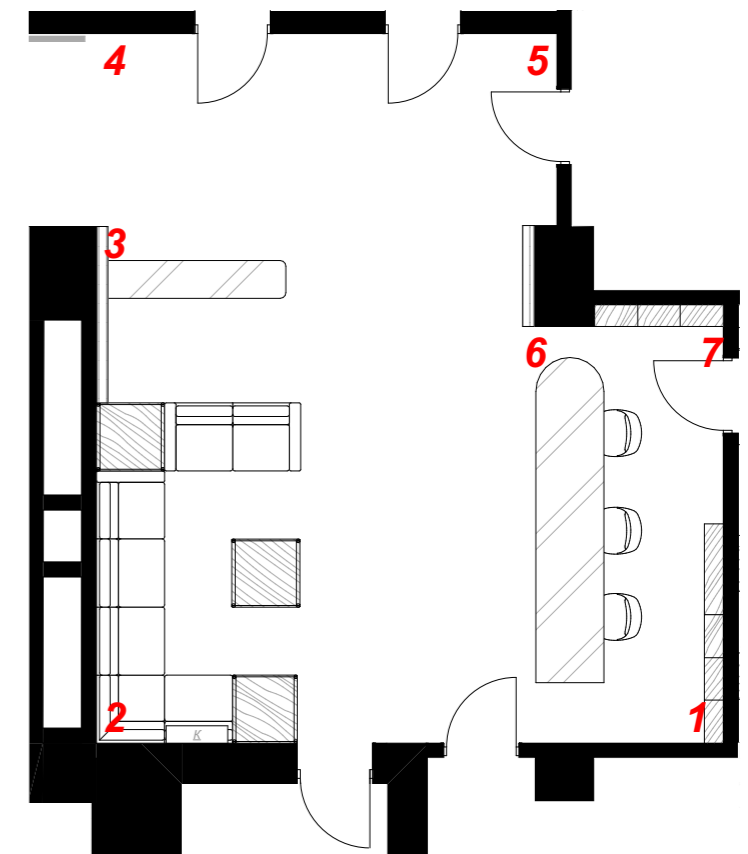
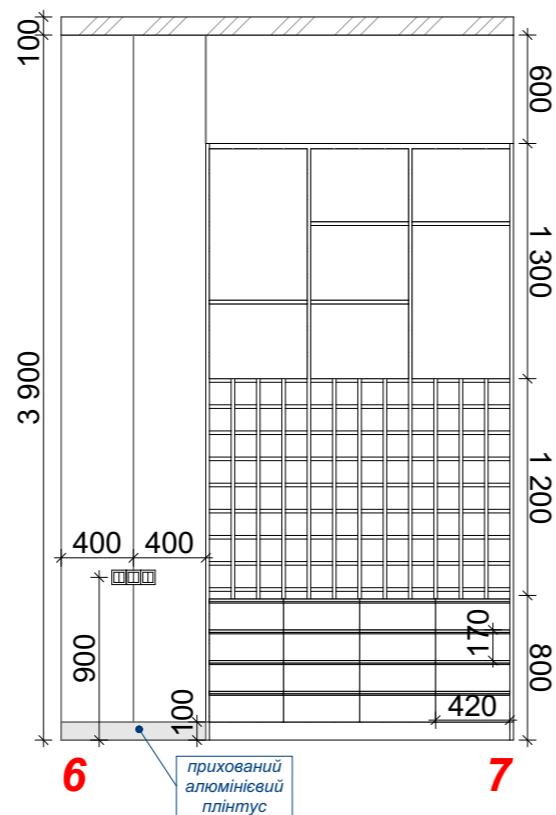
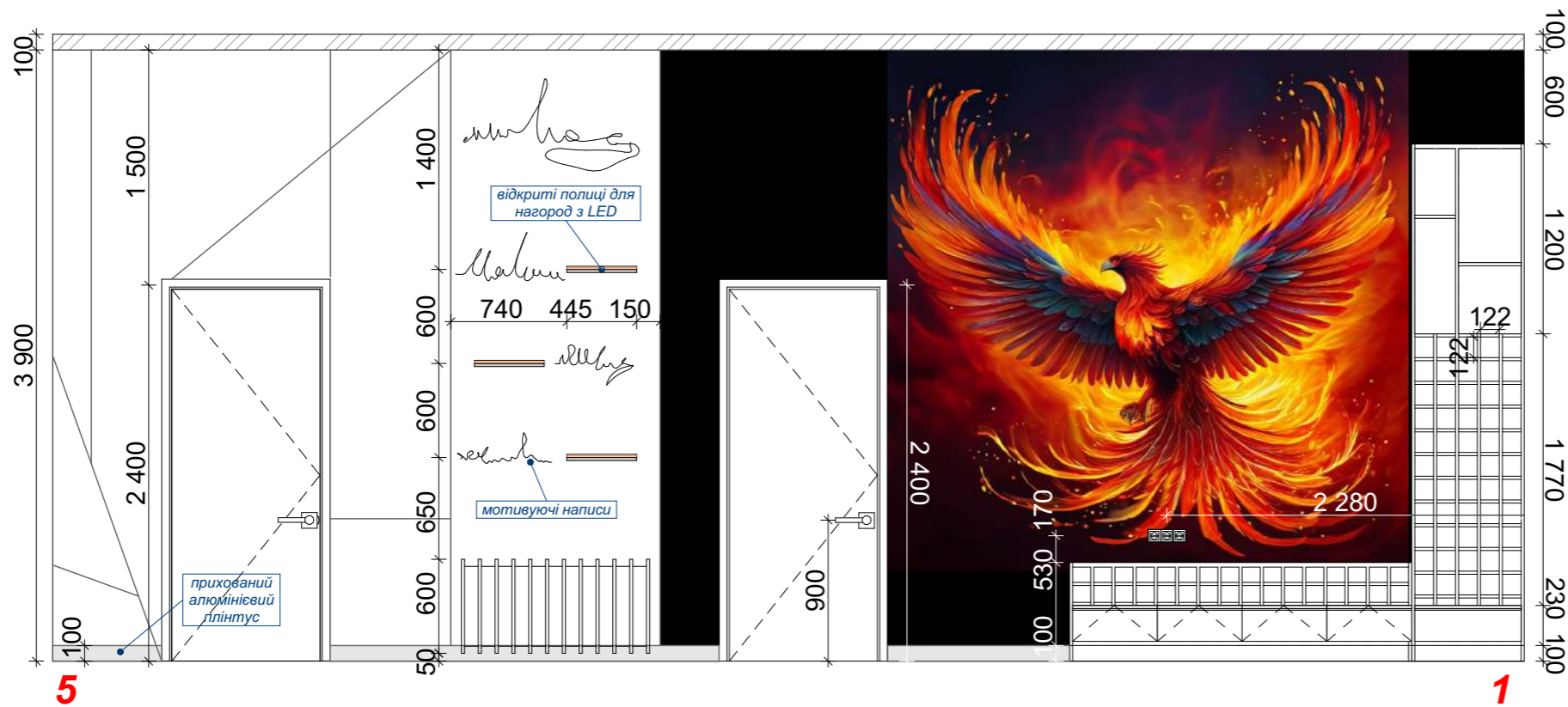
Dance Studio "Phoenix"

Дизайн - проєкт танцювальної студії

Розгортки зони рецепції

| Стадія | Аркуш | Аркушів |
|--------|-------|---------|
| П | 12 | |

Університет "КРОК"



Умовні позначення

| Познач. | Матеріали |
|---------|--|
| | Акрилова фарба з геометричним малюнком "лініями" |
| | Фарбоване панно Фенікса (індивідуальний розпис) з об'ємними кінчиками крил |
| | Опуск натяжної стелі |
| | Освітлення на стінах / у меблях |

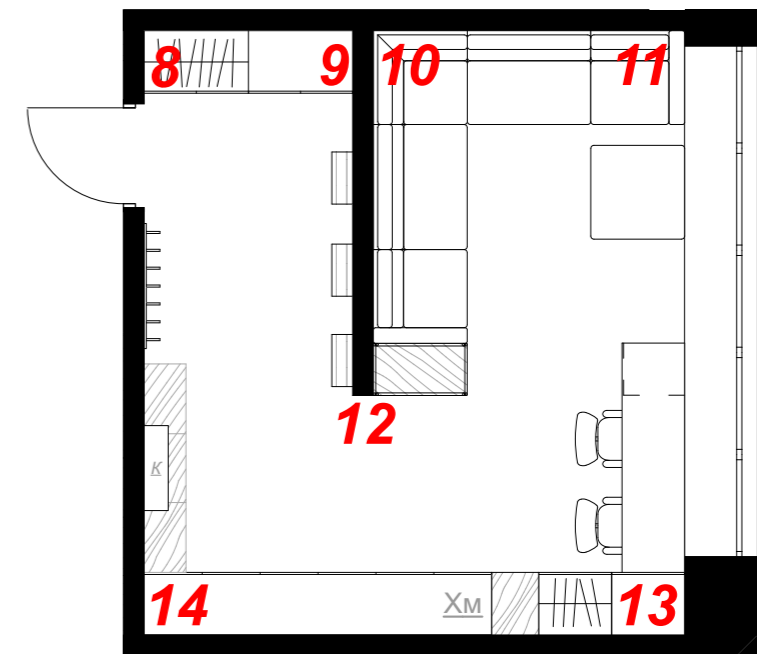
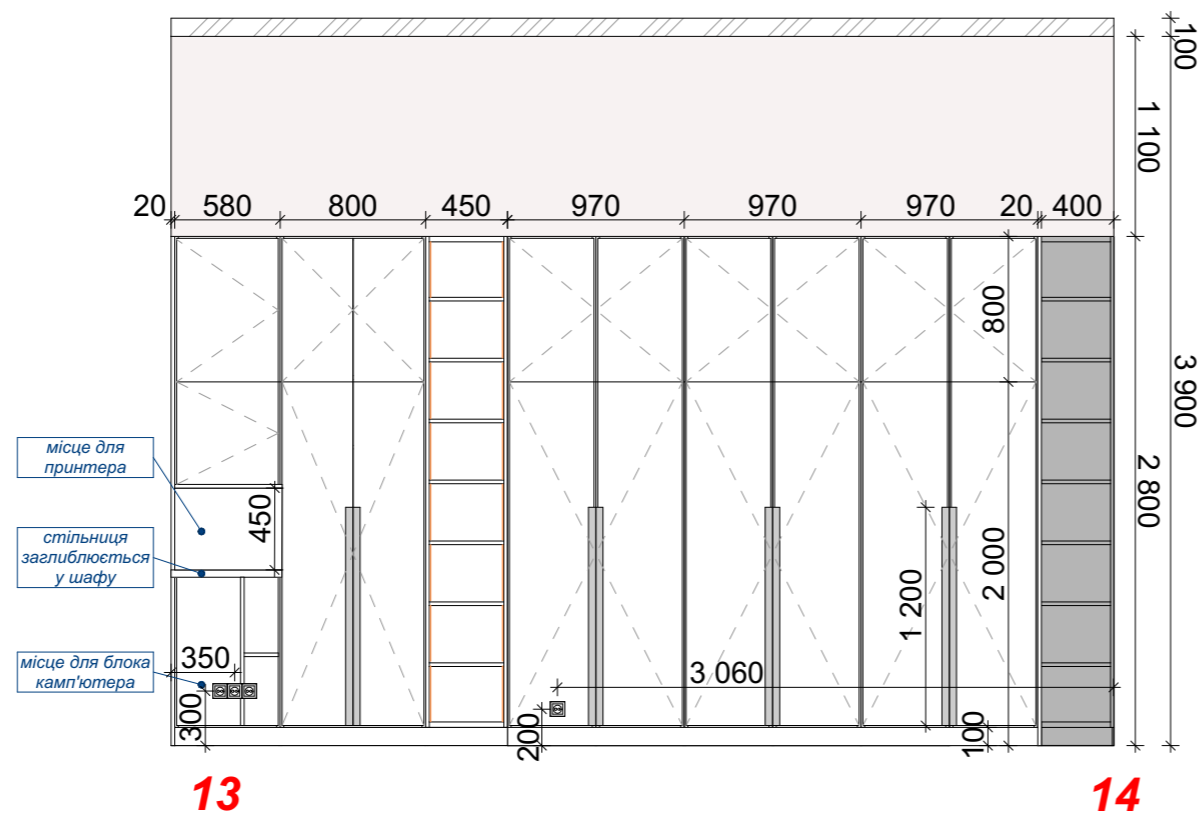
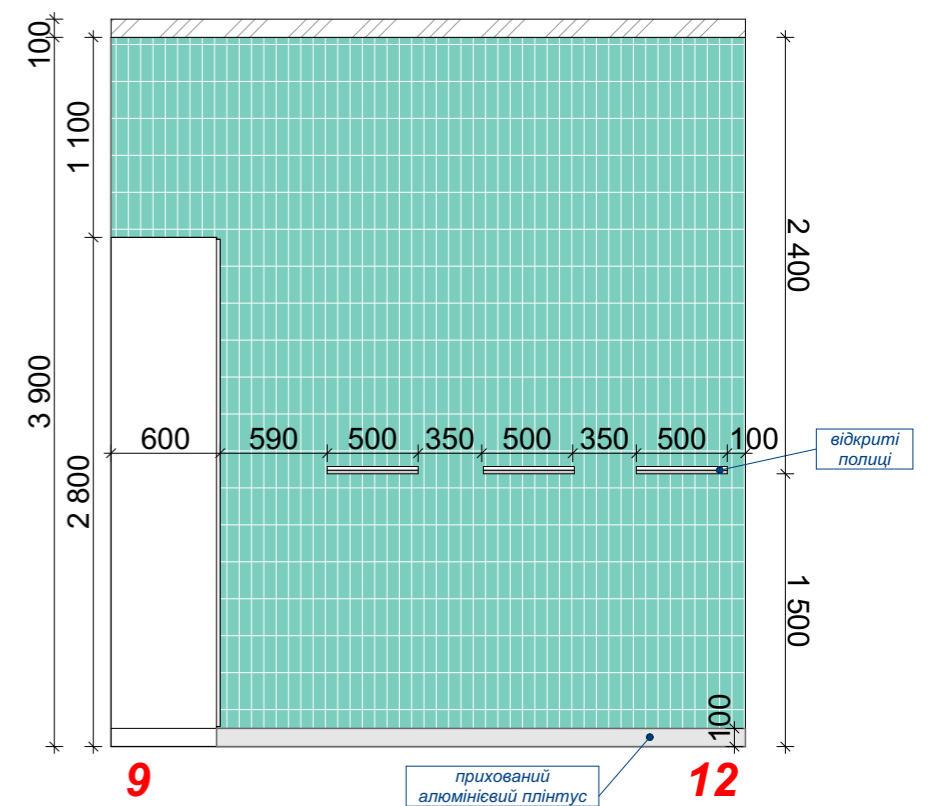
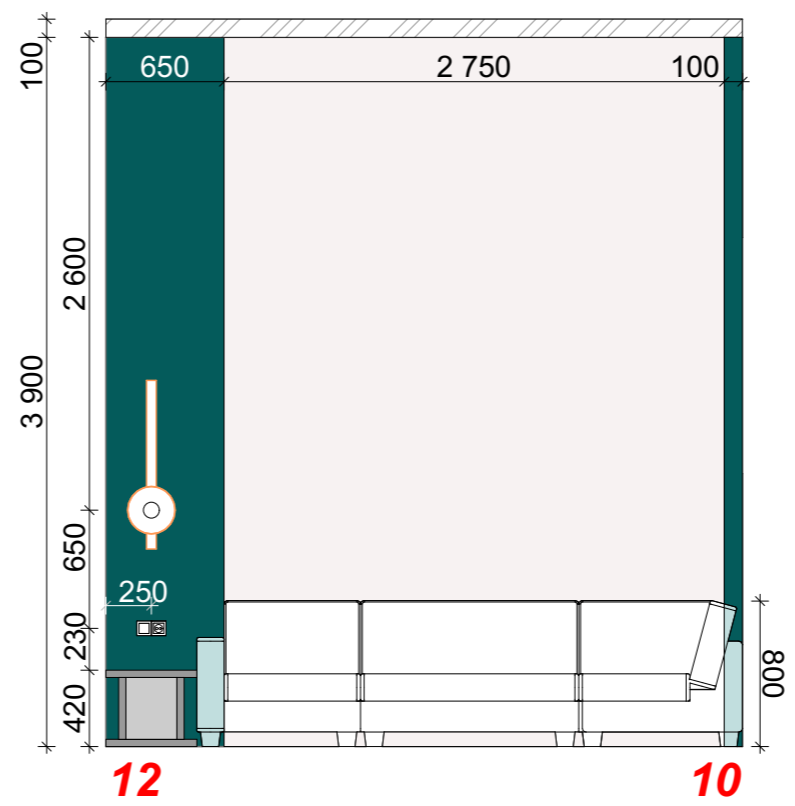
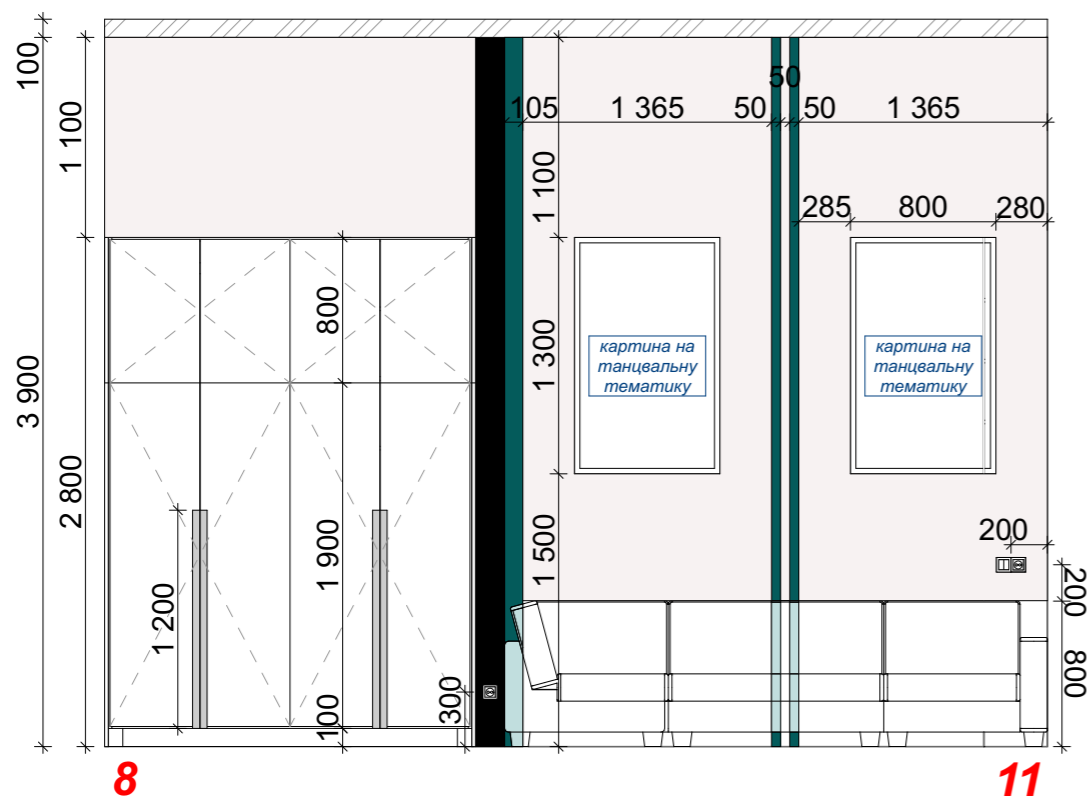
Примітки

1. За відмітку 0,00 взято нижню відмітку плити перекриття.
2. Чистовий рівень підлоги в усіх приміщеннях вивести в один рівень.
3. Усю стелю вирівняти в один рівень від найнижчого кута.
4. Усі розміри та прив'язки уточнювати по місцю.
5. Перед виготовленням меблів виконати контрольний замір та уточнити розміри після облицювання стін.
5. Перед фарбуванням усі стіни вирівняти (шпаклівка / штукатурка).
6. Малюнок (геометрія та панно) уточнити по місцю, шляхом внесення попереднього ескізу.
7. У мокрих зонах виконати гідроізоляцію під плитку.

| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|
| Дизайнер | | Грیشина Т. В. | | | |
| Розробив | | Грیشина Т. В. | | | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | |

Dance Studio "Phoenix"

| Дизайн - проєкт танцювальної студії | Стадія | Аркуш | Аркушів |
|-------------------------------------|--------------------|-------|---------|
| | П | 13 | |
| Розгортки зони рецепції | Університет "КРОК" | | |



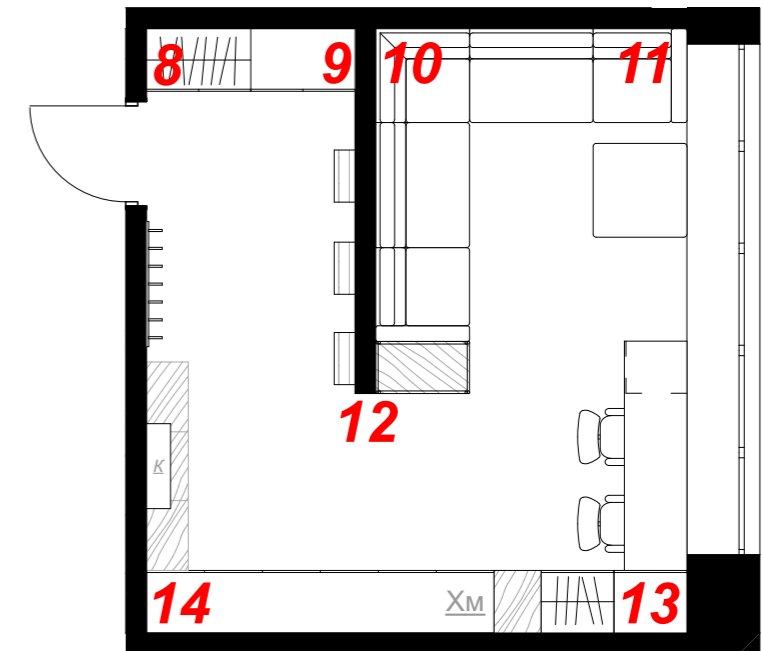
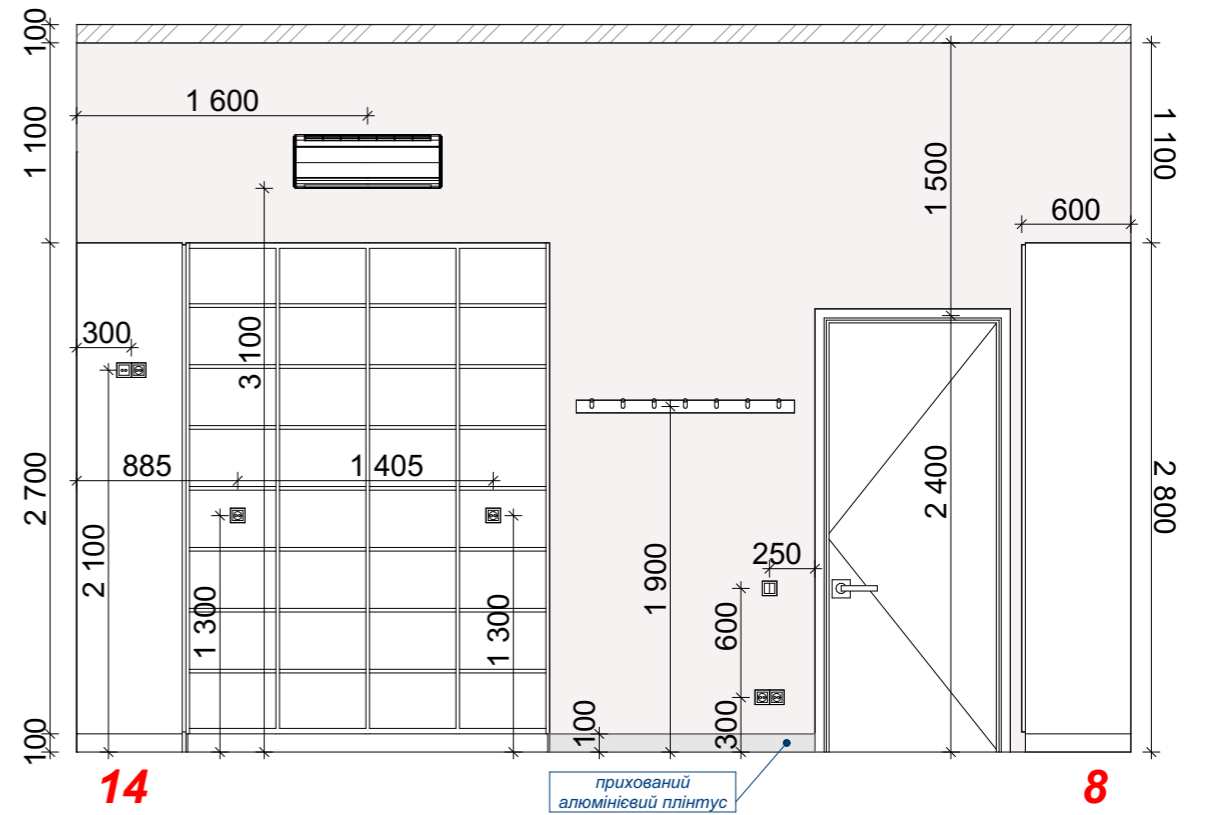
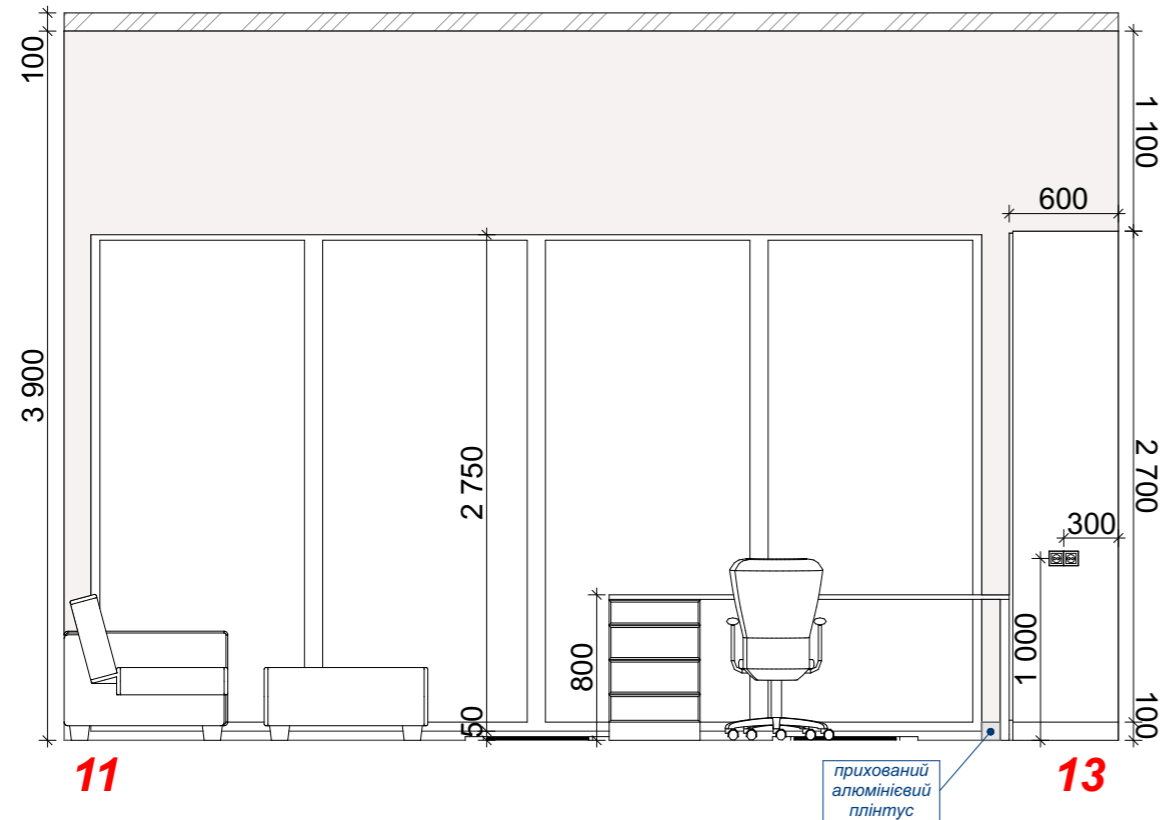
Умовні позначення

| Познач. | Матеріали |
|---------|---|
| | Акрилова матова фарба - основний колір |
| | Акрилова матова фарба - акценти |
| | Декоративні стінові панелі (за індивідуальним дизайном) |
| | Опуск натяжної стелі |
| | Освітлення на стінах / у меблях |

Примітки

1. За відмітку 0,00 взято нижню відмітку плити перекриття.
2. Чистовий рівень підлоги в усіх приміщеннях вивести в один рівень.
3. Усю стелю вирівняти в один рівень від найнижчого кута.
4. Усі розміри та прив'язки уточнювати по місцю.
5. Перед виготовленням меблів виконати контрольний замір та уточнити розміри після облицювання стін.
5. Перед фарбуванням усі стіни вирівняти (шпаклівка / штукатурка).
6. Малюнок (геометрія та панно) уточнити по місцю, шляхом внесення попереднього ескізу.
7. У мокрих зонах виконати гідроізоляцію під плитку.

| Зм. | | | | | | Дата | | | | |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|--------|--|--|--------------------|-------|---------|
| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата | | | | | |
| Дизайнер | | Грیشина Т. В. | | | | Dance Studio "Phoenix" Дизайн - проєкт танцювальної студії | | | | |
| Розробив | | Грیشина Т. В. | | | Стадія | | | | Аркуш | Аркушів |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | П | | | | 14 | |
| | | | | | | Розгортки зони відпочнку персоналу / архівної | | Університет "КРОК" | | |



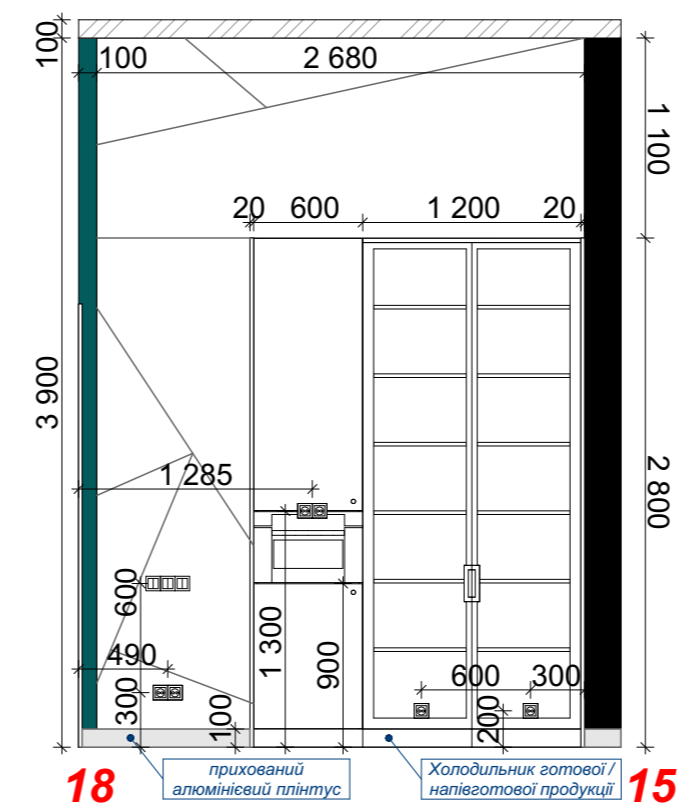
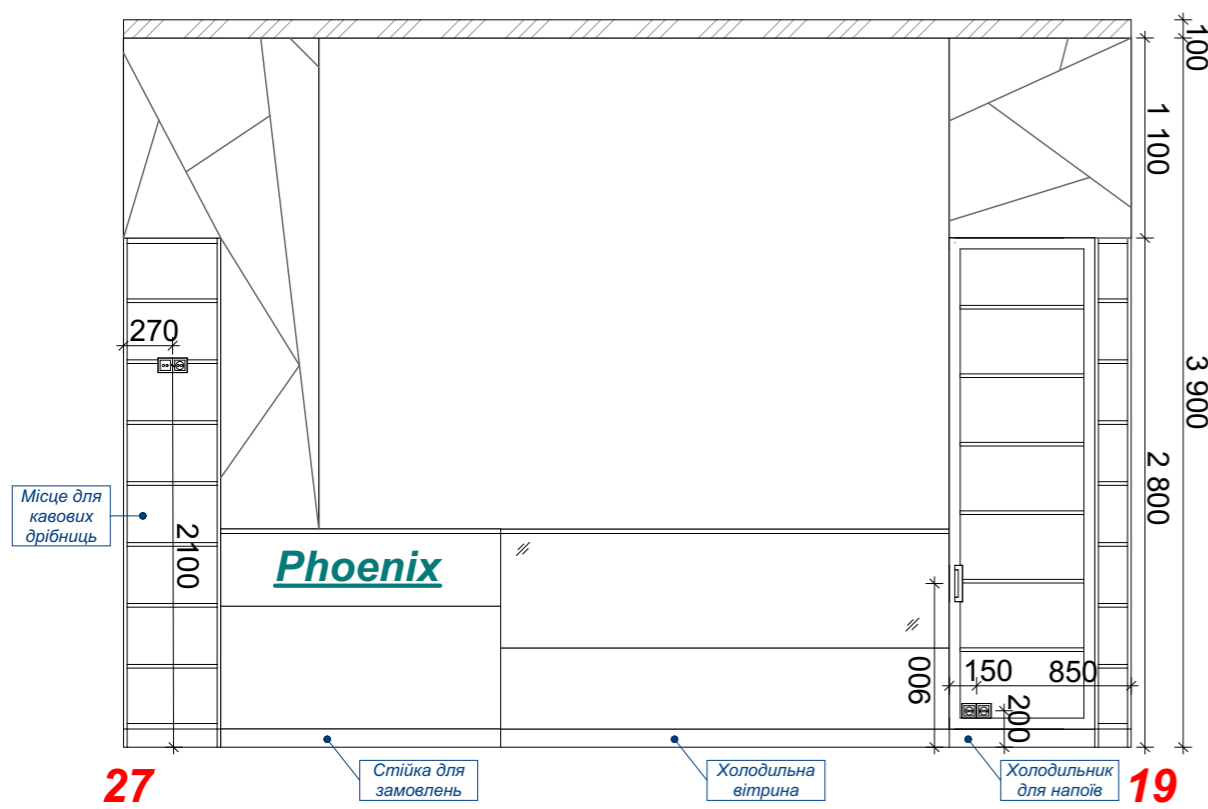
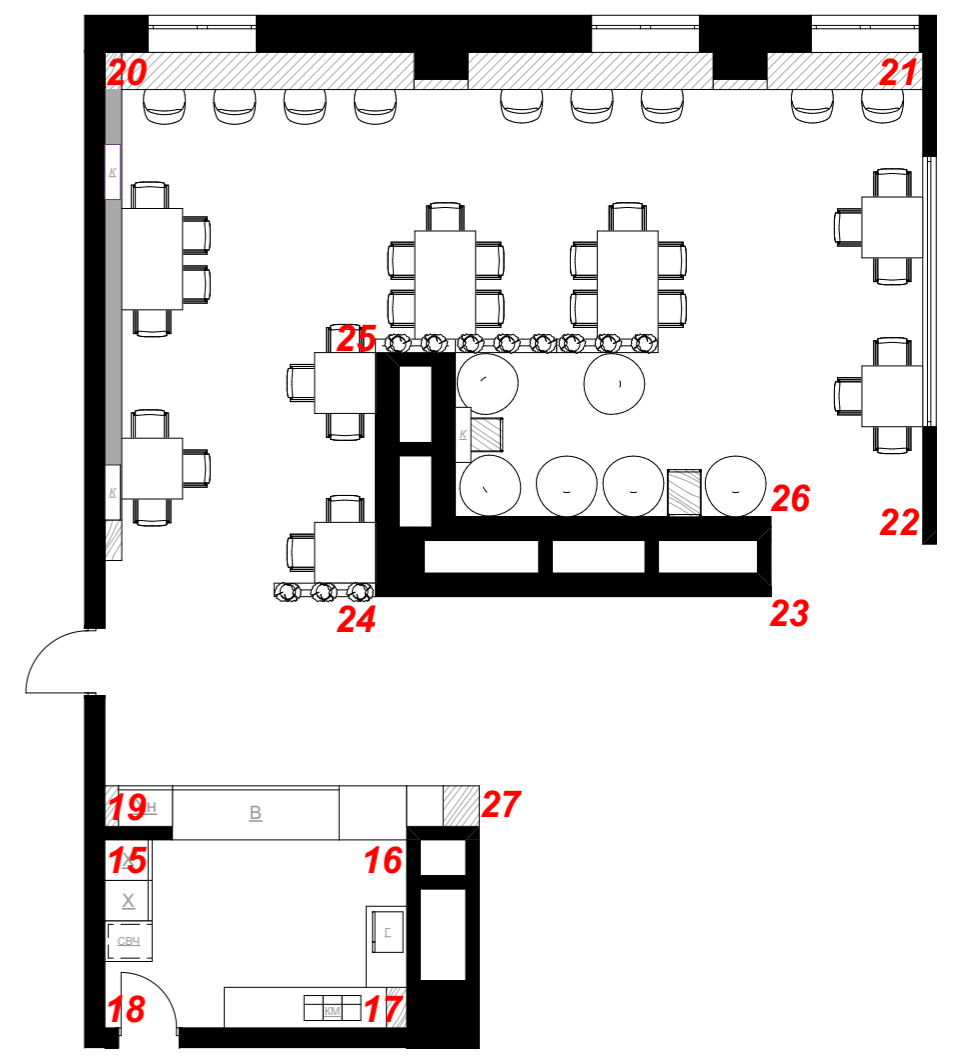
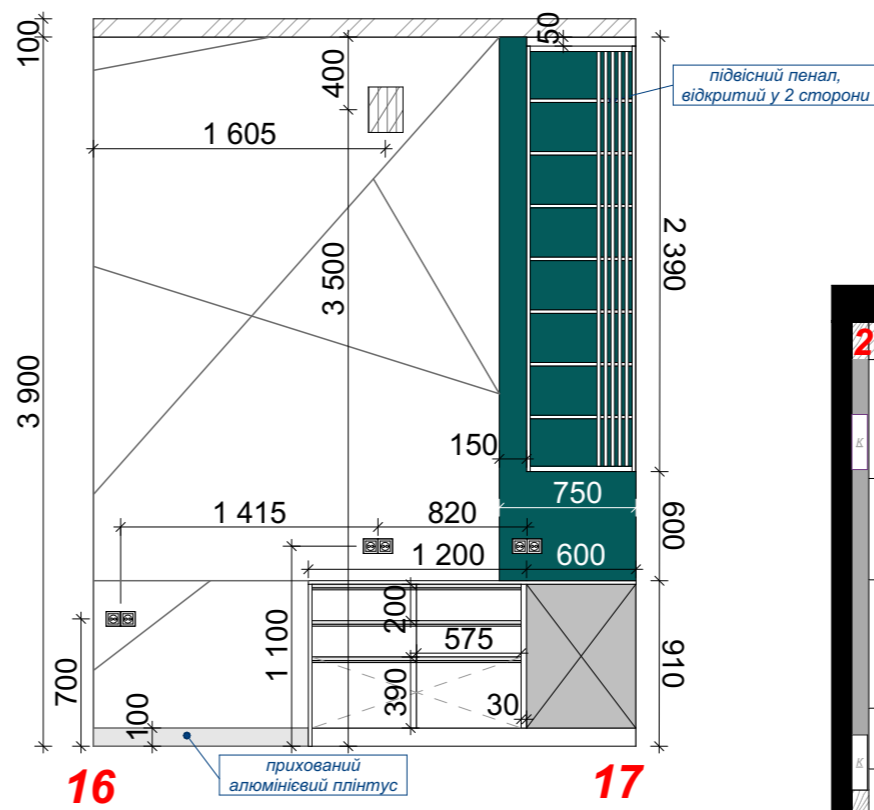
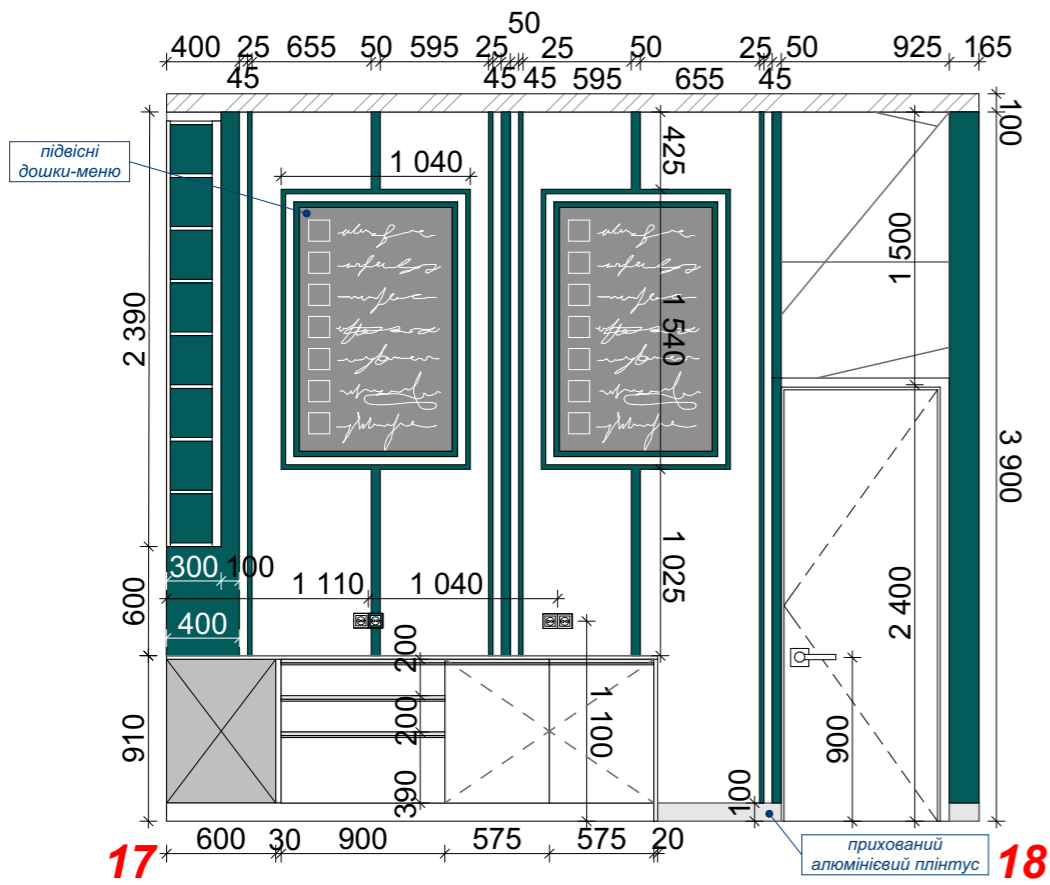
Умовні позначення

| Познач. | Матеріали |
|---------|---|
| | Акрилова матова фарба - основний колір |
| | Акрилова матова фарба - акценти |
| | Декоративні стінові панелі (за індивідуальним дизайном) |
| | Опуск натяжної стелі |
| | Освітлення на стінах / у меблях |

Примітки

1. За відмітку 0,00 взято нижню відмітку плити перекриття.
2. Чистовий рівень підлоги в усіх приміщеннях вивести в один рівень.
3. Усю стелю вирівняти в один рівень від найнижчого кута.
4. Усі розміри та прив'язки уточнювати по місцю.
5. Перед виготовленням меблів виконати контрольний замір та уточнити розміри після облицювання стін.
5. Перед фарбуванням усі стіни вирівняти (шпаклівка / штукатурка).
6. Малюнок (геометрія та панно) уточнити по місцю, шляхом внесення попереднього ескізу.
7. У мокрих зонах виконати гідроізоляцію під плитку.

| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата | Dance Studio "Phoenix" | | | |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|-------------------------------------|---|-------|---------|
| Дизайнер | | Грішина Т. В. | | | | Дизайн - проєкт танцювальної студії | Стадія | Аркуш | Аркушів |
| Розробив | | Грішина Т. В. | | | | | П | 15 | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | | | Розгортки зони відпочнку персоналу / архівної | | |
| | | | | | | | Університет "КРОК" | | |



Умовні позначення

| Познач. | Матеріали |
|---------|---|
| | Акрилова фарба з геометричним малюнком "лініями" |
| | Акрилова матова фарба - акценти |
| | Декоративні стінові панелі (за індивідуальним дизайном) |
| | Фарбоване панно для фото (індивідуальний розпис) |
| | Опуск натяжної стелі |

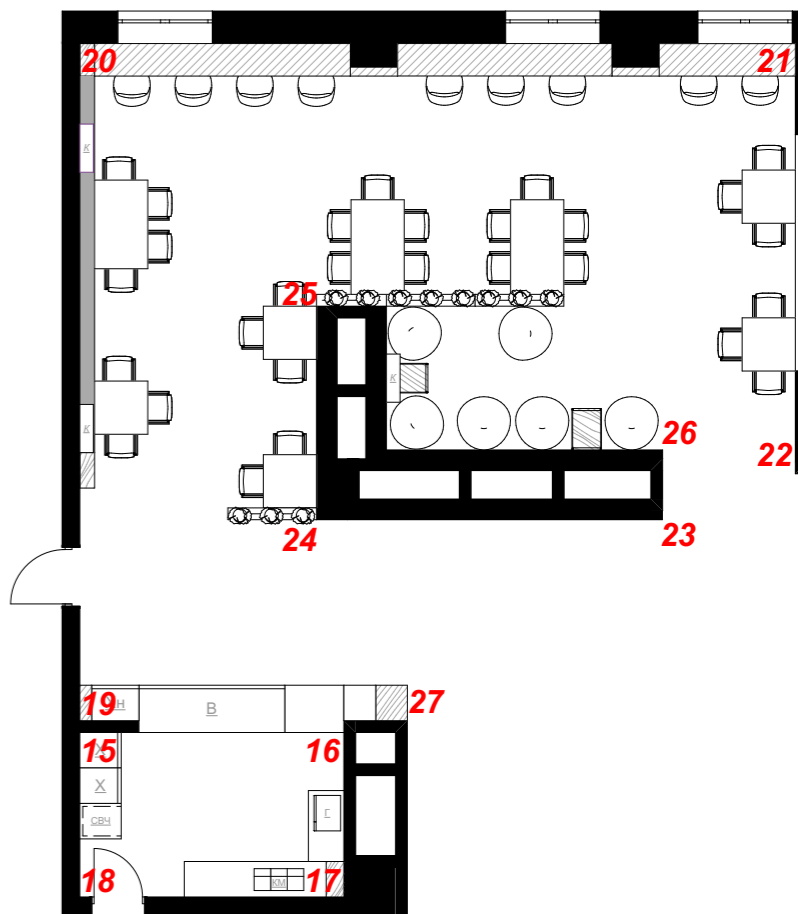
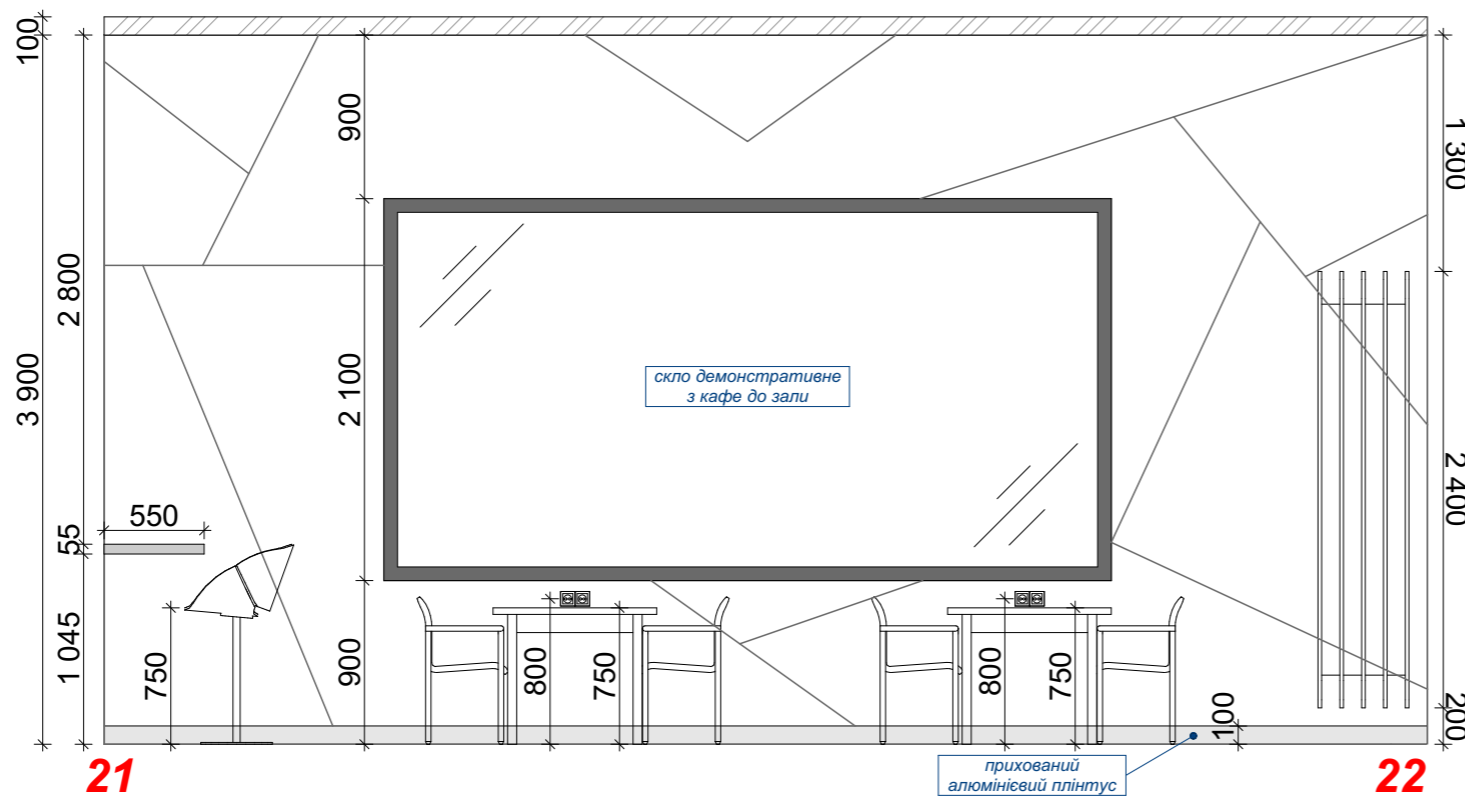
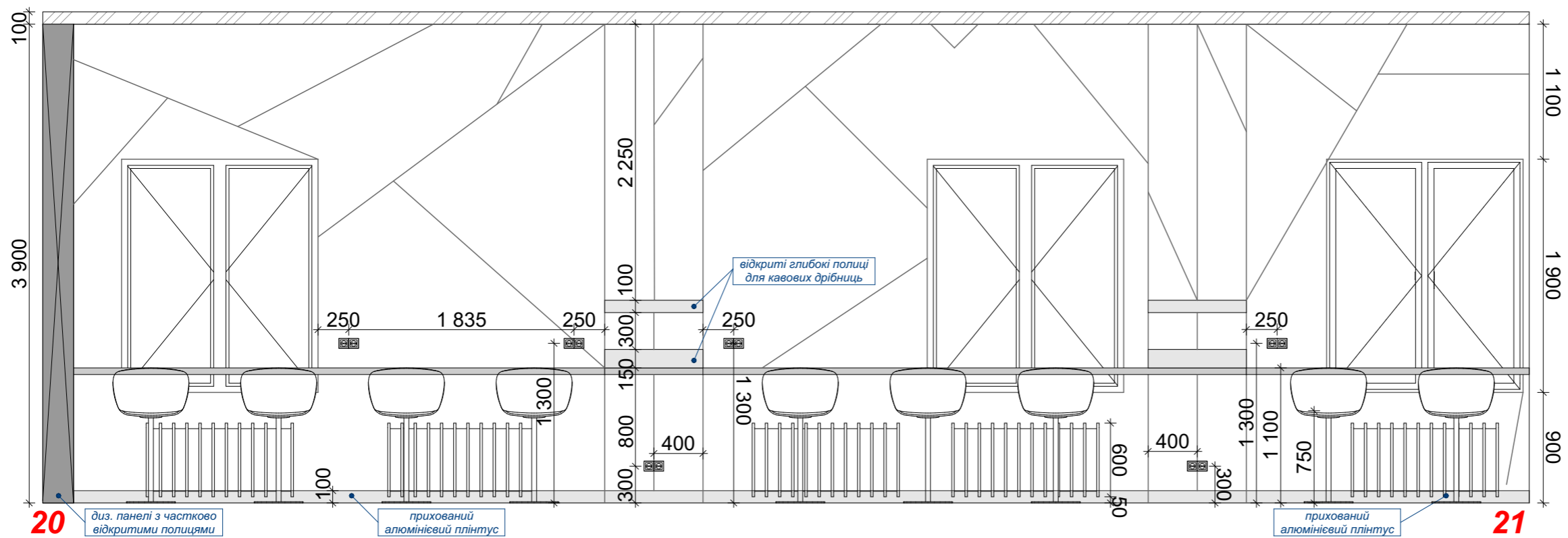
Примітки

1. За відмітку 0,00 взято висоту чистої підлоги.
2. Чистовий рівень підлоги в усіх приміщеннях вивести в один рівень.
3. Усю стелю вирівняти в один рівень від найнижчого кута.
4. Усі розміри та прив'язки уточнювати по місцю.
5. Перед виготовленням меблів виконати контрольний замір та уточнити розміри після облицювання стін.
6. Перед фарбуванням усі стіни вирівняти (шпаклівка / штукатурка).
7. Малюнок (геометрія та панно) уточнити по місцю, шляхом внесення попереднього ескізу.
8. У мокрих зонах виконати гідроізоляцію під плитку.

| Зм. | К-сть | Арк. | Не док. | Підп. | Дата |
|-----------|-------|---------------|---------|-------|------|
| Дизайнер | | Грیشина Т. В. | | | |
| Розробив | | Грیشина Т. В. | | | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | |

Dance Studio "Phoenix"

| Дизайн - проєкт танцювальної студії | Стадія | Аркуш | Аркушів |
|--|--------------------|-------|---------|
| | П | 16 | |
| Розгортки зони кав'ярні / відпочинку клієтів | Університет "КРОК" | | |



Умовні позначення

| Познач. | Матеріали |
|---------|---|
| | Акрилова фарба з геометричним малюнком "лініями" |
| | Акрилова матова фарба - акценти |
| | Декоративні стінові панелі (за індивідуальним дизайном) |
| | Фарбоване панно для фото (індивідуальний розпис) |
| | Опуск натяжної стелі |

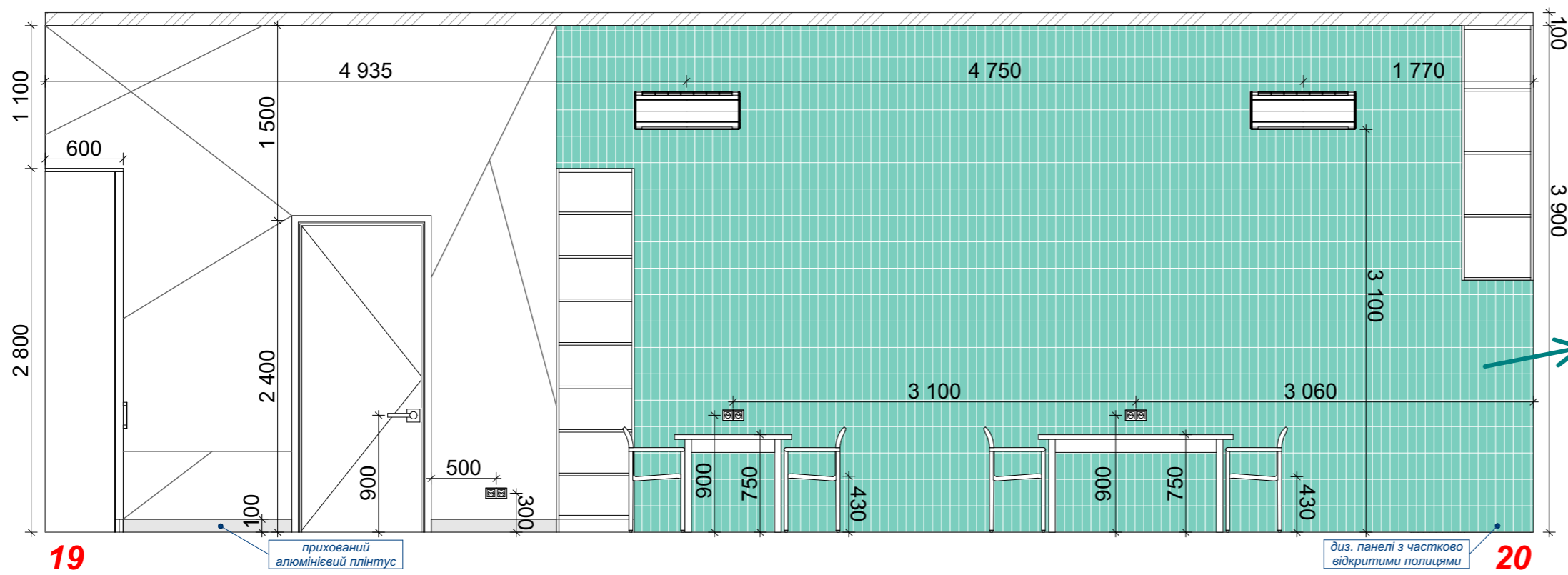
Примітки

1. За відмітку 0,00 взято висоту чистої підлоги.
2. Чистовий рівень підлоги в усіх приміщеннях вивести в один рівень.
3. Усю стелю вирівняти в один рівень від найнижчого кута.
4. Усі розміри та прив'язки уточнювати по місцю.
5. Перед виготовленням меблів виконати контрольний замір та уточнити розміри після облицювання стін.
6. Перед фарбуванням усі стіни вирівняти (шпаклівка / штукатурка).
7. Малюнок (геометрія та панно) уточнити по місцю, шляхом внесення попереднього ескізу.
8. У мокрих зонах виконати гідроізоляцію під плитку.

| Зм. | К-сть | Арк. | Не док. | Підп. | Дата |
|-----------|-------|---------------|---------|-------|------|
| Дизайнер | | Грیشина Т. В. | | | |
| Розробив | | Грیشина Т. В. | | | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | |

Dance Studio "Phoenix"

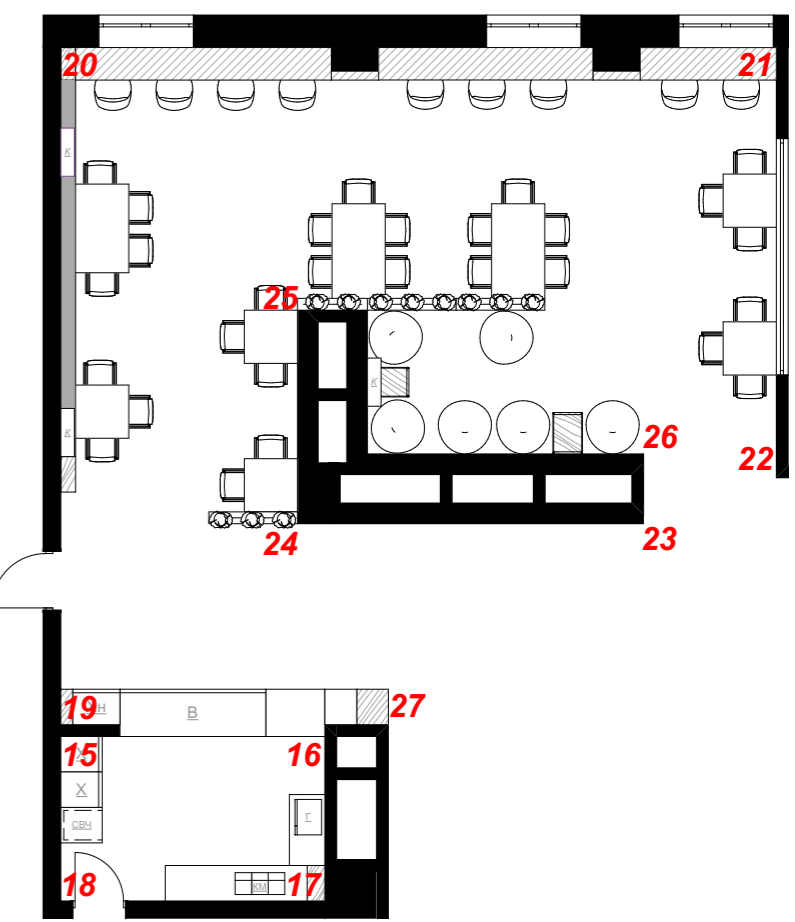
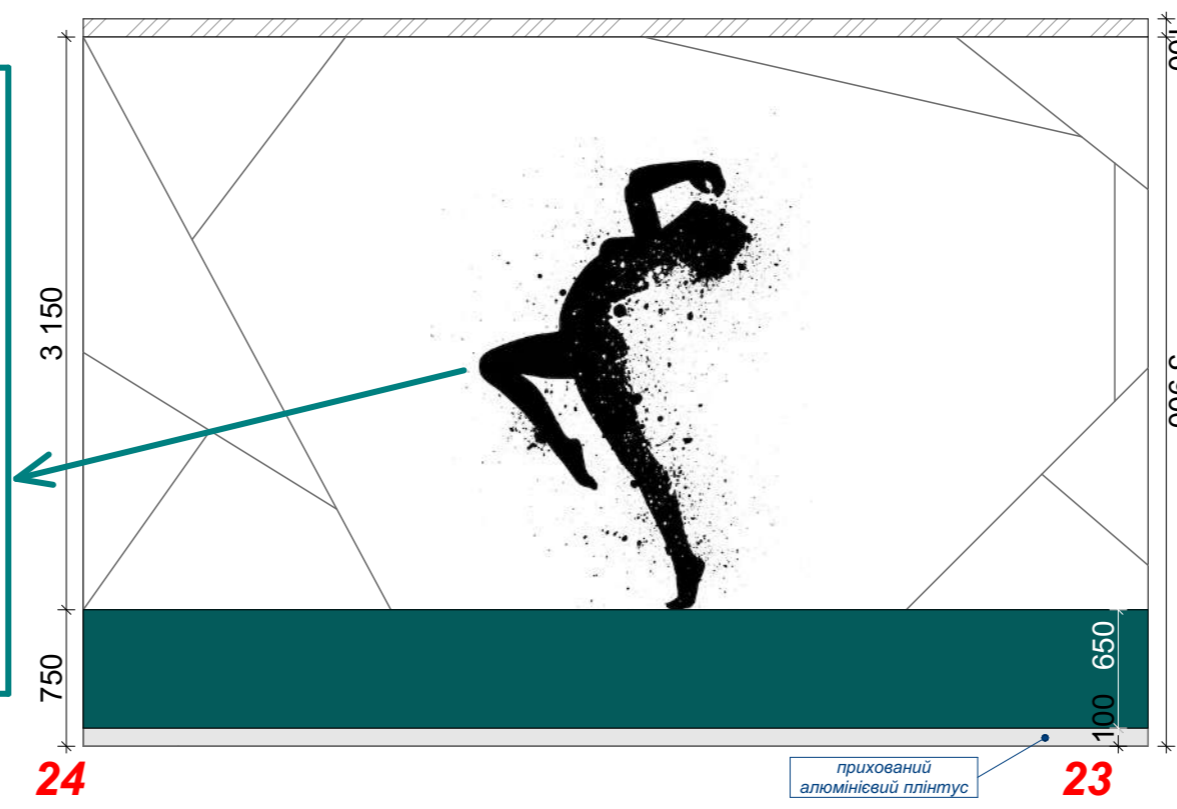
| | | | |
|--|--------|--------------------|---------|
| Дизайн - проєкт танцювальної студії | Стадія | Аркуш | Аркушів |
| | П | 17 | |
| Розгортки зони кав'ярні / відпочинку клієтів | | Університет "КРОК" | |



(використовуємо біло - сірі відтінки з темно-зеленими акцентами)



(арт зображуємо чорним на білому фоні)



Умовні позначення

| Познач. | Матеріали |
|---------|---|
| | Акрилова фарба з геометричним малюнком "лініями" |
| | Акрилова матова фарба - акценти |
| | Декоративні стінові панелі (за індивідуальним дизайном) |
| | Фарбоване панно для фото (індивідуальний розпис) |
| | Опуск натяжної стелі |

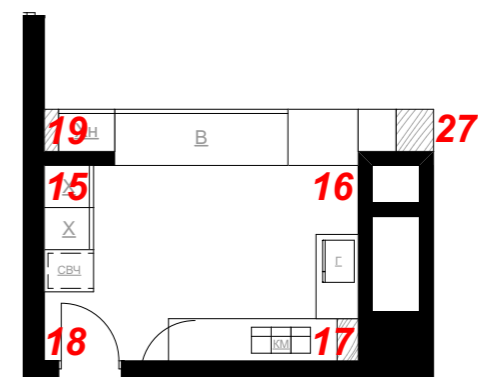
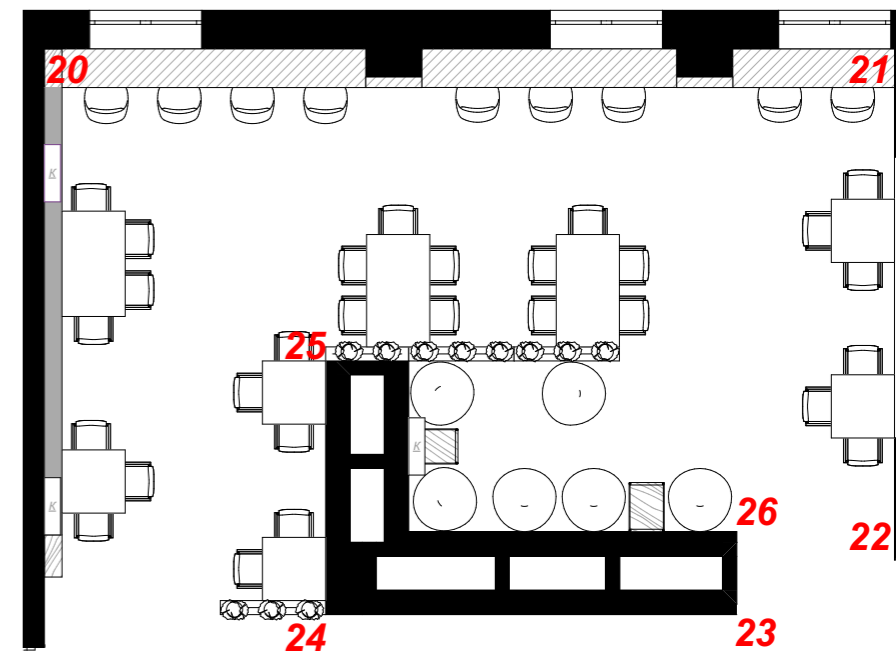
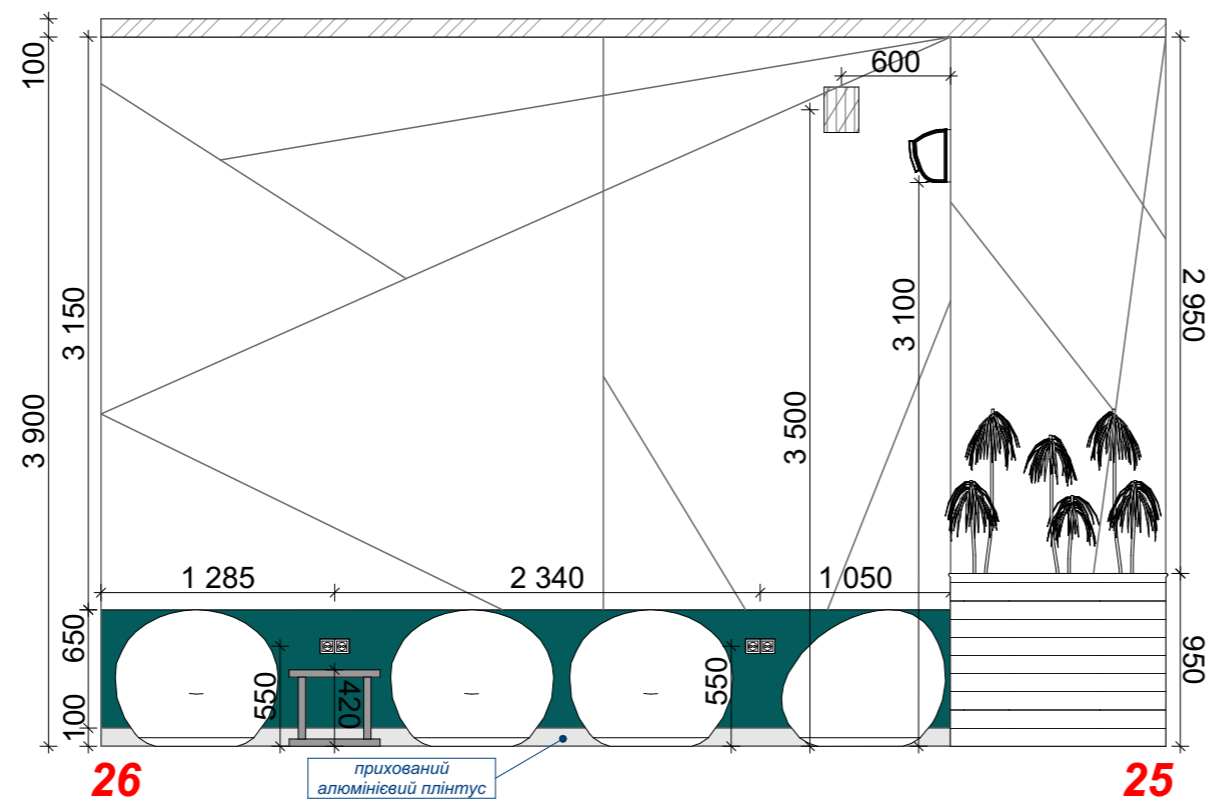
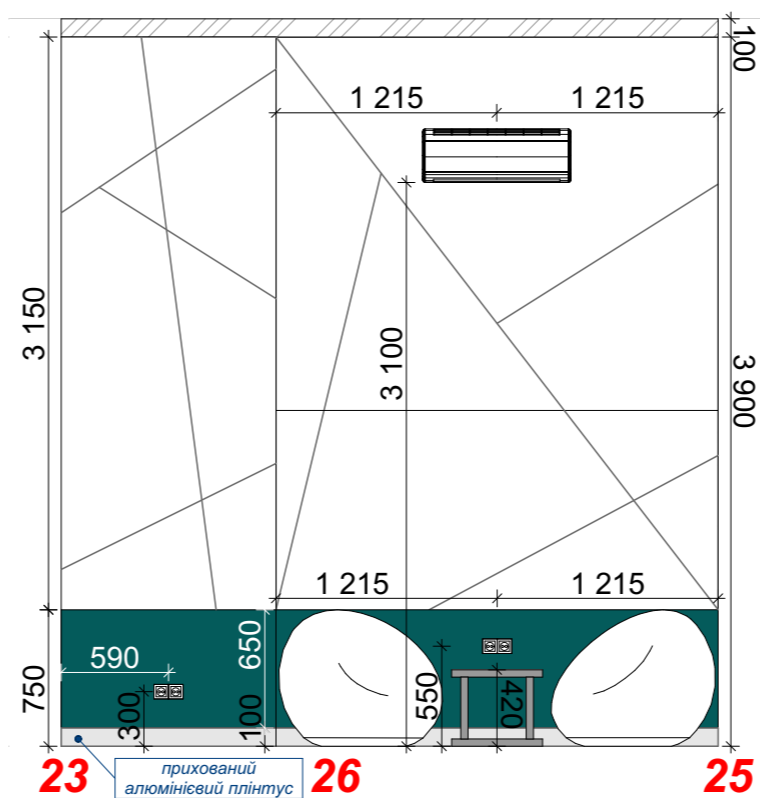
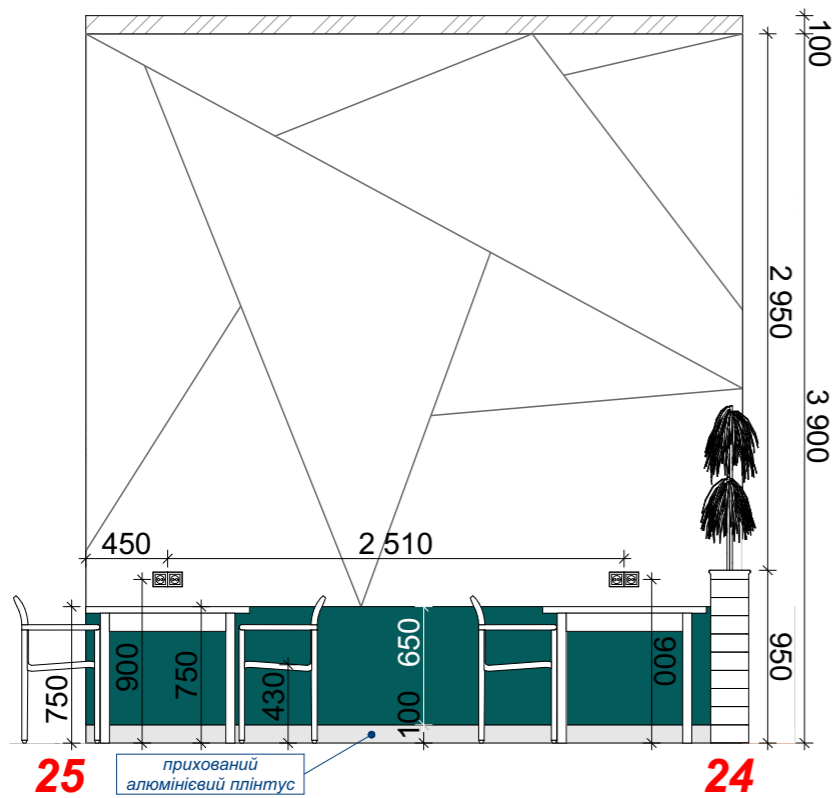
Примітки

1. За відмітку 0,00 взято висоту чистої підлоги.
2. Чистовий рівень підлоги в усіх приміщеннях вивести в один рівень.
3. Усю стелю вирівняти в один рівень від найнижчого кута.
4. Усі розміри та прив'язки уточнювати по місцю.
5. Перед виготовленням меблів виконати контрольний замір та уточнити розміри після облицювання стін.
6. Перед фарбуванням усі стіни вирівняти (шпаклівка / штукатурка).
7. Малюнок (геометрія та панно) уточнити по місцю, шляхом внесення попереднього ескізу.
8. У мокрих зонах виконати гідроізоляцію під плитку.

| Зм. | К-сть | Арк. | Не док. | Підп. | Дата |
|-----------|-------|---------------|---------|-------|------|
| Дизайнер | | Гршина Т. В. | | | |
| Розробив | | Гршина Т. В. | | | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | |

Dance Studio "Phoenix"

| | | | |
|--|--------|-------|--------------------|
| Дизайн - проєкт танцювальної студії | Стадія | Аркуш | Аркушів |
| | П | 18 | |
| Розгортки зони кав'ярні / відпочинку клієтів | | | Університет "КРОК" |



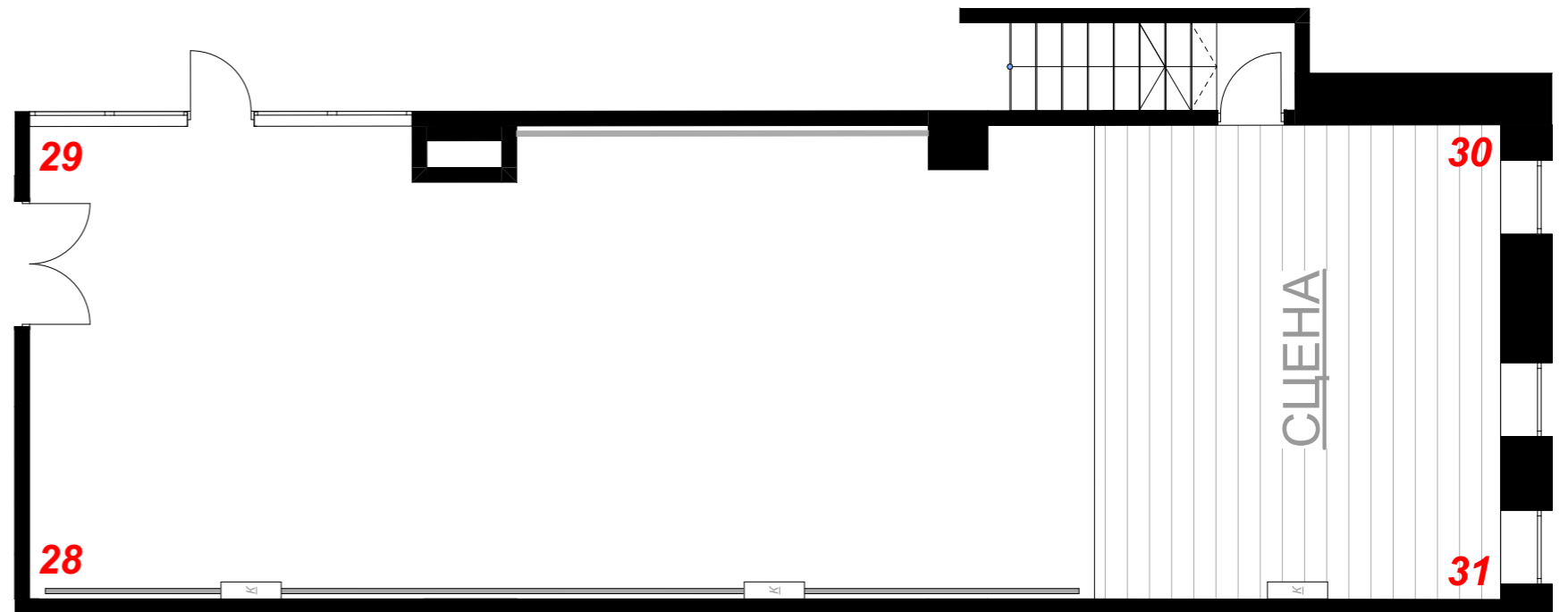
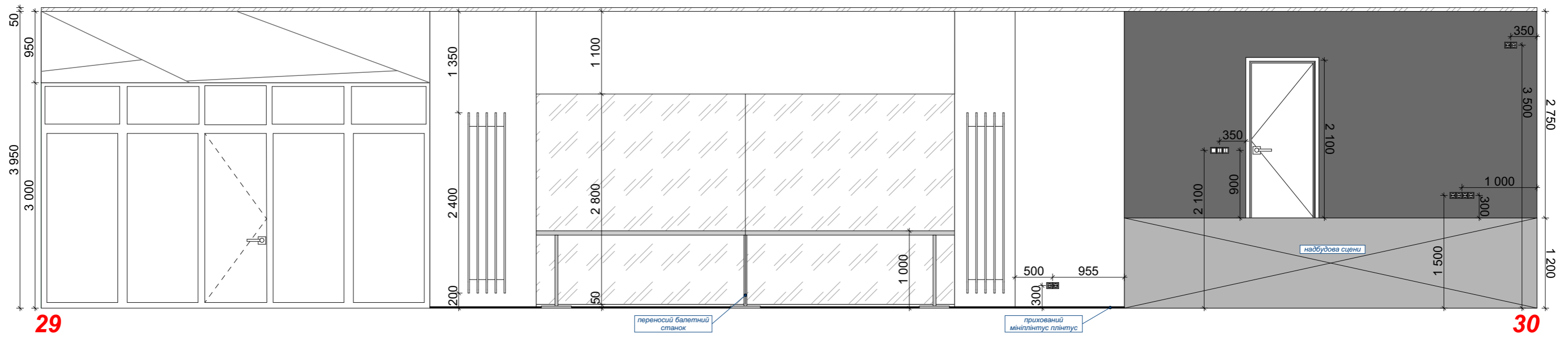
Умовні позначення

| Познач. | Матеріали |
|---------|---|
| | Акрилова фарба з геометричним малюнком "лініями" |
| | Акрилова матова фарба - акценти |
| | Декоративні стінові панелі (за індивідуальним дизайном) |
| | Фарбоване панно для фото (індивідуальний розпис) |
| | Опуск натяжної стелі |

Примітки

1. За відмітку 0,00 взято висоту чистої підлоги.
2. Чистовий рівень підлоги в усіх приміщеннях вивести в один рівень.
3. Усю стелю вирівняти в один рівень від найнижчого кута.
4. Усі розміри та прив'язки уточнювати по місцю.
5. Перед виготовленням меблів виконати контрольний замір та уточнити розміри після облицювання стін.
6. Перед фарбуванням усі стіни вирівняти (шпаклівка / штукатурка).
7. Малюнок (геометрія та панно) уточнити по місцю, шляхом внесення попереднього ескізу.
8. У мокрих зонах виконати гідроізоляцію під плитку.

| | | | | | | Dance Studio "Phoenix" | | | | |
|-----------|-------|---------------|---------|-------|------|--|--|--------------------|-------|---------|
| Зм. | К-сть | Арк. | Не док. | Підп. | Дата | Дизайн - проєкт танцювальної студії | | Стадія | Аркуш | Аркушів |
| Дизайнер | | Грیشина Т. В. | | | | | | П | 19 | |
| Розробив | | Грیشина Т. В. | | | | | | | | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | | | | | | |
| | | | | | | Розгортки зони кав'ярні / відпочинку клієтів | | Університет "КРОК" | | |



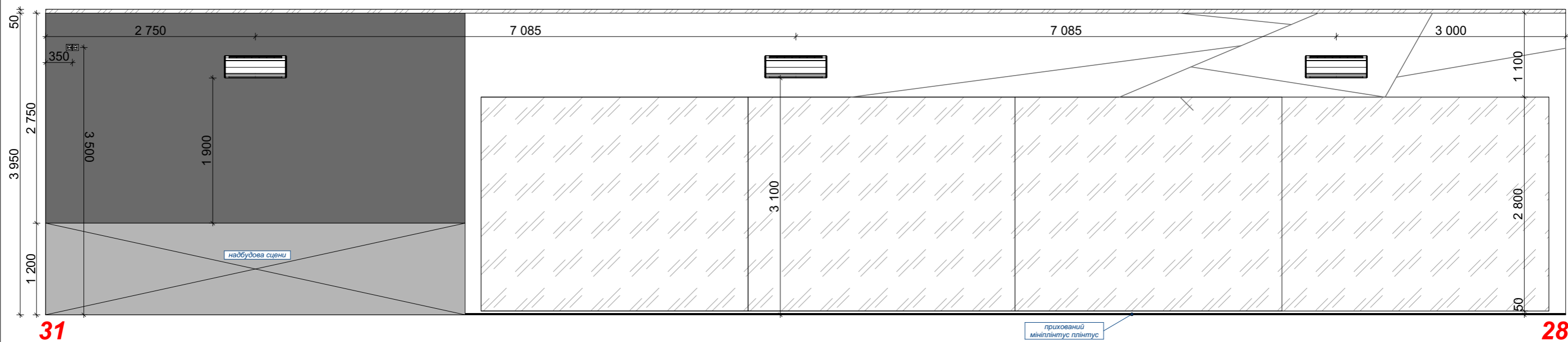
Умовні позначення

| Познач. | Матеріали |
|---------|--|
| | Акрилова фарба з геометричним малюнком "лініями" |
| | Акрилова матова фарба - затемнення зони сцени |
| | Опуск стелі з акустичними стельовими панелями |
| | Настінні дзеркала |

Примітки

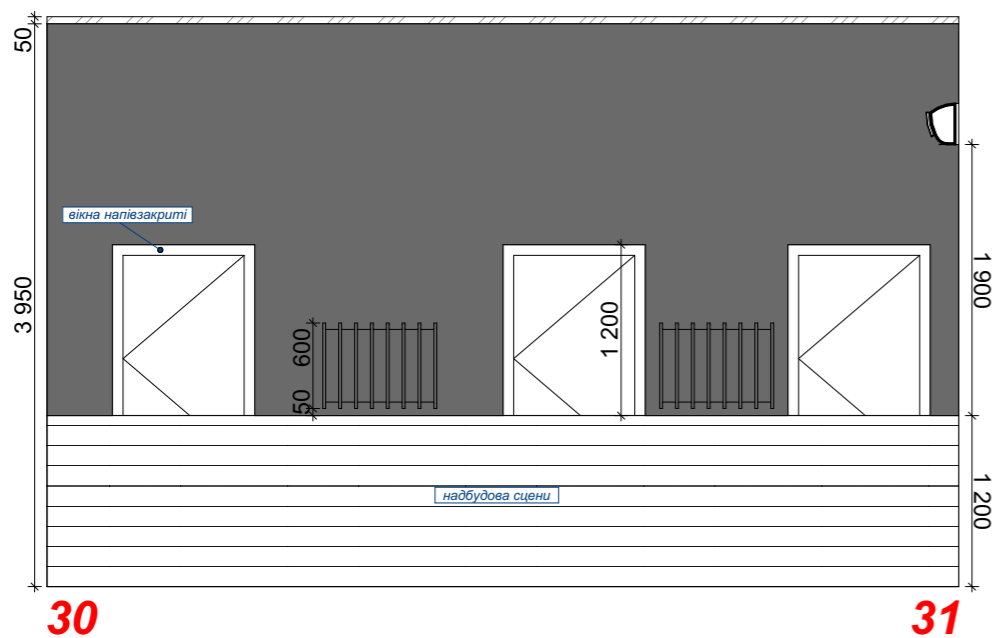
1. За відмітку 0,00 взято висоту чистої підлоги.
2. Чистовий рівень підлоги в усіх приміщеннях вивести в один рівень.
3. Усю стелю вирівняти в один рівень від найнижчого кута.
4. Усі розміри та прив'язки уточнювати по місцю.
5. Перед виготовленням меблів виконати контрольний замір та уточнити розміри після облицювання стін.
6. Перед фарбуванням усі стіни вирівняти (шпаклівка / штукатурка).
7. Малюнок (геометрія та панно) уточнити по місцю, шляхом внесення попереднього ескізу.
8. У мокрих зонах виконати гідроізоляцію під плитку.

| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата | Dance Studio "Phoenix" | | | |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|--|--------------------|-------|---------|
| Дизайнер | | Грیشина Т. В. | | | | Дизайн - проєкт танцювальної студії | Стадія | Аркуш | Аркушів |
| Розробив | | Грیشина Т. В. | | | | | П | 20 | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | | | Університет "КРОК" | | |
| | | | | | | Розгортки зали зі сценою для занять та заходів | | | |



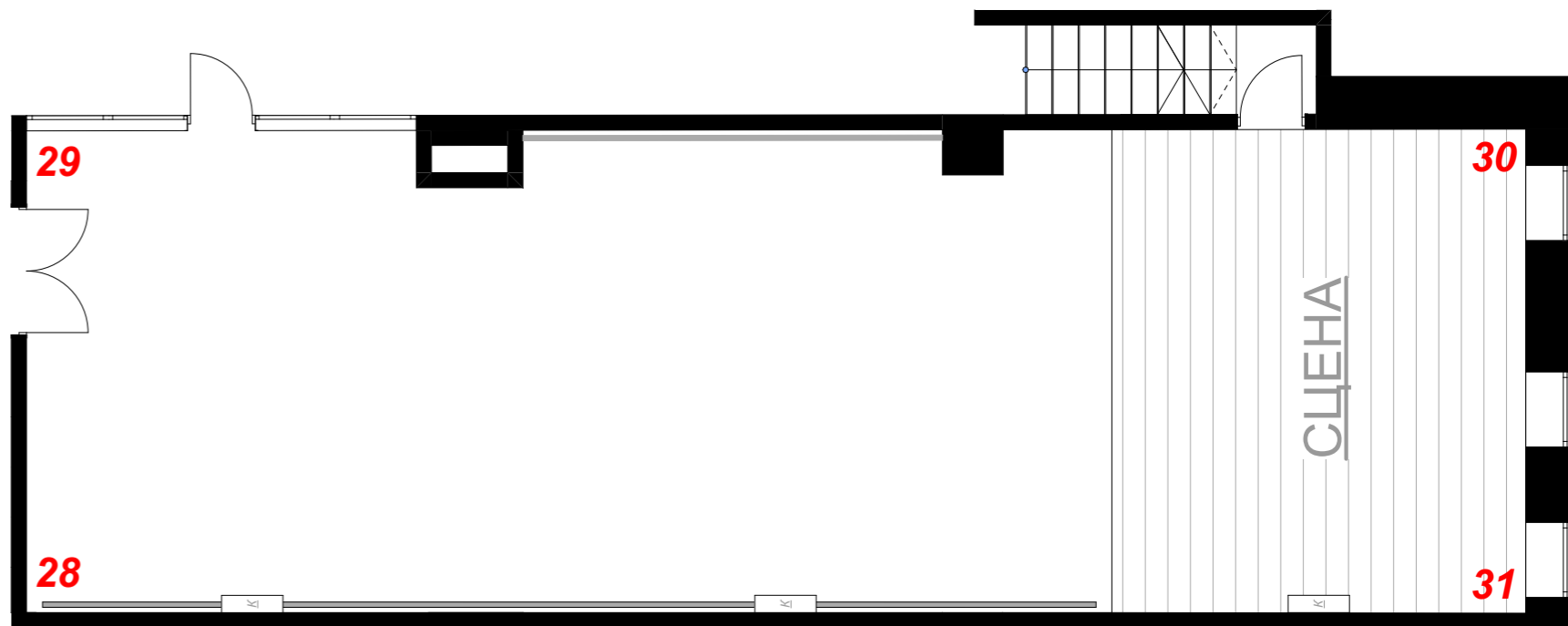
31

28



30

31



Умовні позначення

| Познач. | Матеріали |
|---------|--|
| | Акрилова фарба з геометричним малюнком "лініями" |
| | Акрилова матова фарба - затемнення зони сцени |
| | Опуск стелі з акустичними стельовими панелями |
| | Настінні дзеркала |

Примітки

1. За відмітку 0,00 взято висоту чистої підлоги.
2. Чистовий рівень підлоги в усіх приміщеннях вивести в один рівень.
3. Усю стелю вирівняти в один рівень від найнижчого кута.
4. Усі розміри та прив'язки уточнювати по місцю.
5. Перед виготовленням меблів виконати контрольний замір та уточнити розміри після облицювання стін.
6. Перед фарбуванням усі стіни вирівняти (шпаклівка / штукатурка).
7. Малюнок (геометрія та панно) уточнити по місцю, шляхом внесення попереднього ескізу.
8. У мокрих зонах виконати гідроізоляцію під плитку.

| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата | Dance Studio "Phoenix" | | | |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|-------------------------------------|--|-------|---------|
| Дизайнер | | Грیشина Т. В. | | | | Дизайн - проєкт танцювальної студії | Стадія | Аркуш | Аркушів |
| Розробив | | Грیشина Т. В. | | | | | П | 21 | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | | | Розгортки зали зі сценою для занять та заходів | | |
| | | | | | | Університет "КРОК" | | | |

| № | Назва | Фірма / магазин | Посилання |
|----|---|------------------------------|---|
| 1 | Художній розпис стін (створення панно) | ArtDream | https://dreamart.kiev.ua/ |
| 2 | Наливна епоксидна підлога RAL 7024 | Коутекс Україна | https://koutex.org.ua/ru/ |
| 3 | Натяжна стеля | Eco steli | https://eco-steli.com.ua/ |
| 4 | Спортивний вініл | Vinilam | https://vinilam.ua/ua/vinilovyj_laminat_dlya_sportzala |
| 5 | Спортивний паркет з амортизацією | Світ паркету | https://svitparketu.com.ua/blog/yak-vibrati-sportivniy-parket/ |
| 7 | Двері скритого монтажу з індивідуальним дизайном | Supermart | https://supermart.com.ua/ua/dveri/invisible/ |
| 8 | Вікна на замовлення | Rehau | https://www.rehau.com/ua-uk/arp |
| 9 | Фарба для стін | Benjamin Moore | https://benjaminmooreukraine.com/ |
| 10 | Плитка для санвузлів | PlitkaShop | https://plitkashop.com.ua/plitka-abk-play-drops-multiblack-nat-20x20-8554151/ |
| 11 | Акустичні 3Д панелі діамантової форми | Wantu Beauty Makeup | https://www.temu.com/ua/ |
| 12 | Алюмінієвий плінтус, прихованого монтажу | Sintezal | https://sintezal.in.ua/aljuminievij-plintusn/chernij-aljuminievij-plintus-skritogo-montazha-sintezal-p110b |
| 13 | 3Д настінні панелі з вбудованими місцями для зберігання | Dako Furniture Manufacturing | https://dako-mebel.com.ua/ |
| 14 | Трекове магнітне освітлення | Lumof | https://lumof.ua/product-category/svetilniki/ |

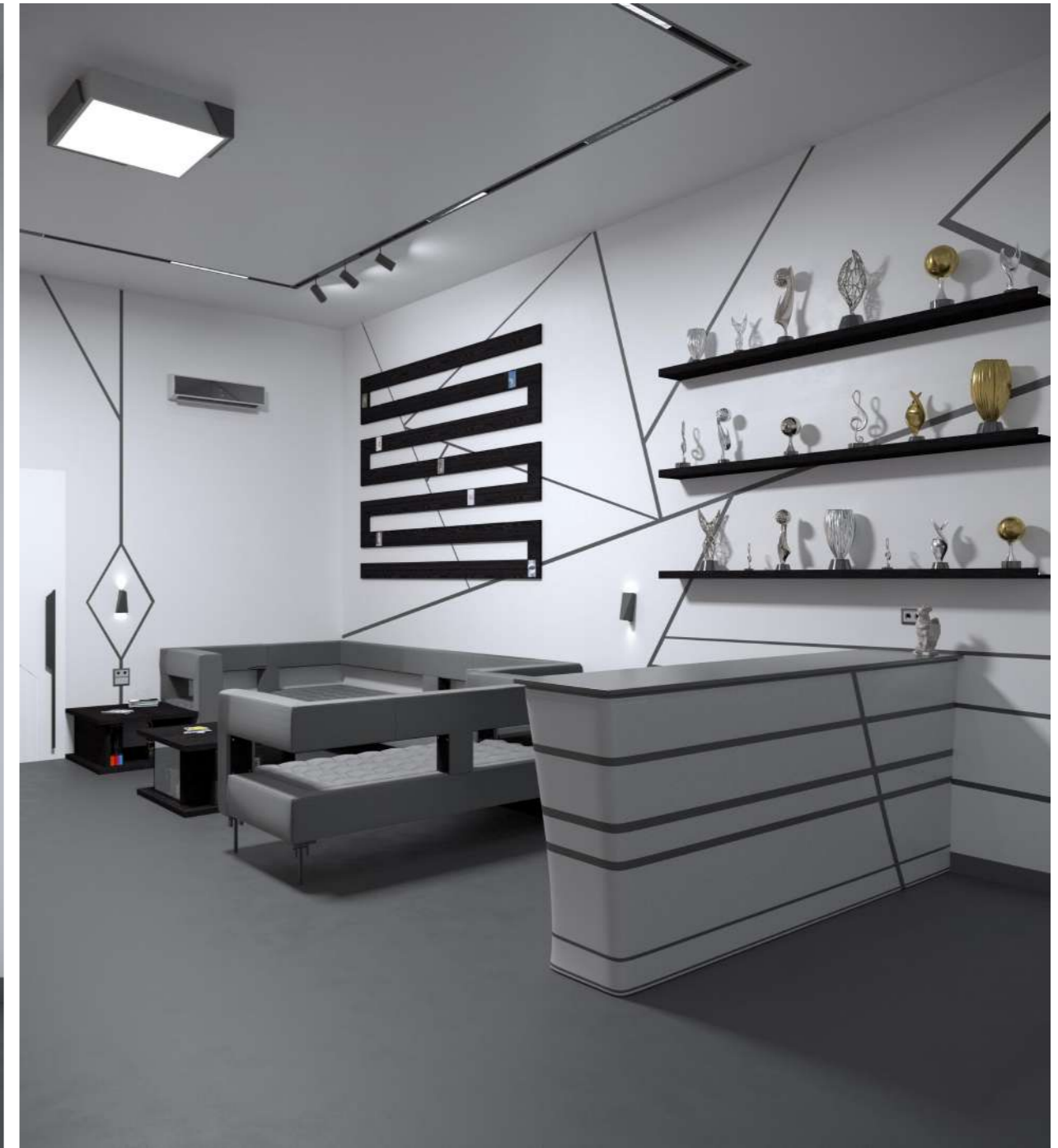
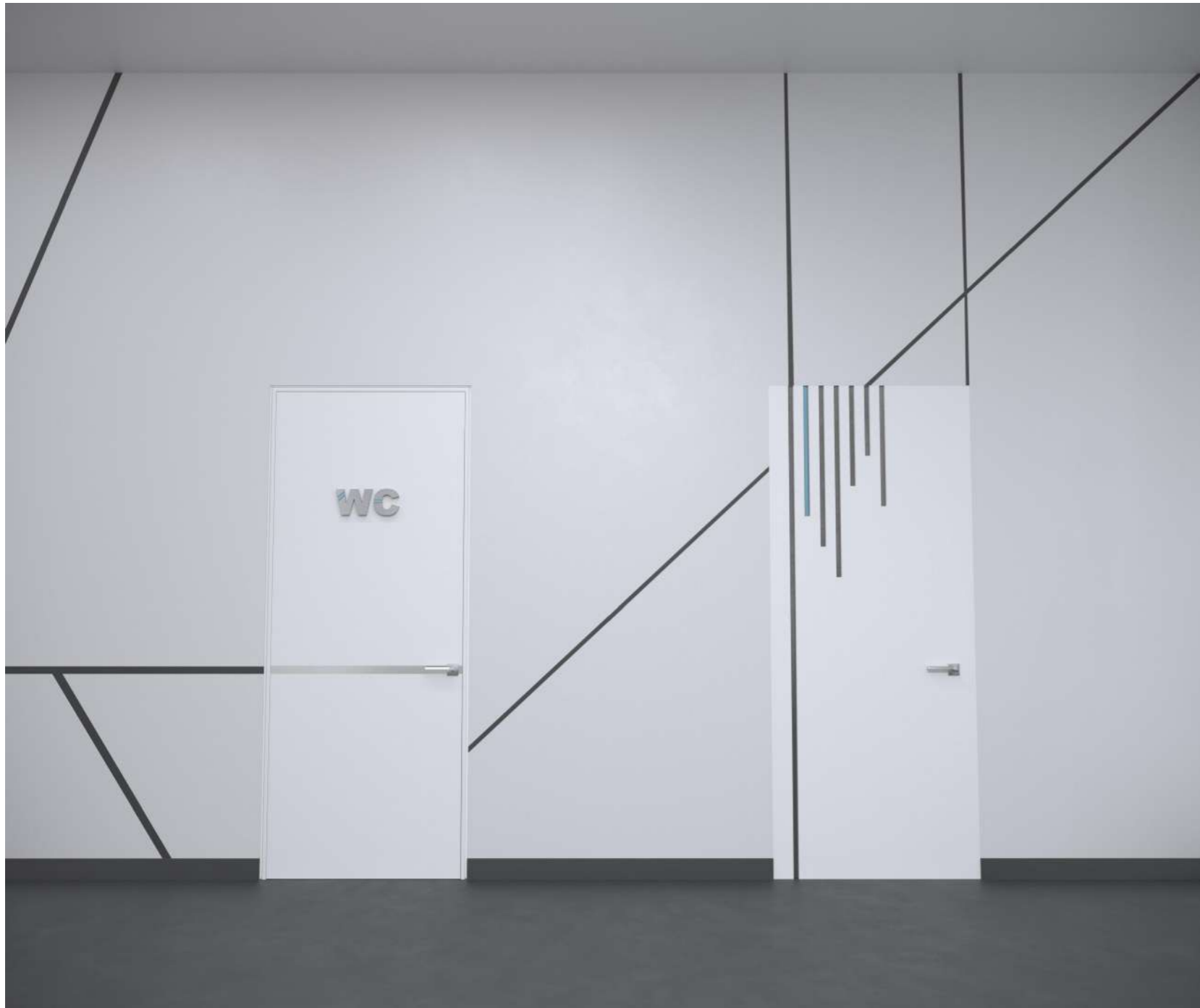
| | | | | | | Dance Studio "Phoenix" | | | |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|--|--------------------|-------|---------|
| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата | | | | |
| Дизайнер | | Грішина Т. В. | | | | Дизайн - проєкт танцювальної студії | Стадія | Аркуш | Аркушів |
| Розробив | | Грішина Т. В. | | | | | П | 22 | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | | | | | |
| | | | | | | Загальна специфікація для усіх приміщень | Університет "КРОК" | | |
| | | | | | | | | | |



| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата | Dance Studio "Phoenix" | | | |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|--|--------------------|-------|---------|
| Дизайнер | | Гршина Т. В. | | | | Дизайн - проєкт танцювальної студії | Стадія | Аркуш | Аркушів |
| Розробив | | Гршина Т. В. | | | | | П | 25 | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | | | Університет "КРОК" | | |
| | | | | | | Візуалізації зони рецепції | | | |



| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата | Dance Studio "Phoenix" | | | |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|--|--------------------|-------|---------|
| Дизайнер | | Грішина Т. В. | | | | Дизайн - проєкт танцювальної студії | Стадія | Аркуш | Аркушів |
| Розробив | | Грішина Т. В. | | | | | П | 26 | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | | | Університет "КРОК" | | |
| | | | | | | Візуалізації зони рецепції | | | |



| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата | | | | |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|--|--------------------|-------|---------|
| | | | | | | Dance Studio "Phoenix" | | | |
| Дизайнер | | Гршина Т. В. | | | | Дизайн - проєкт танцювальної студії | Стадія | Аркуш | Аркушів |
| Розробив | | Гршина Т. В. | | | П | | 28 | | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | | | | | |
| | | | | | | Візуалізації зони рецепції | Університет "КРОК" | | |



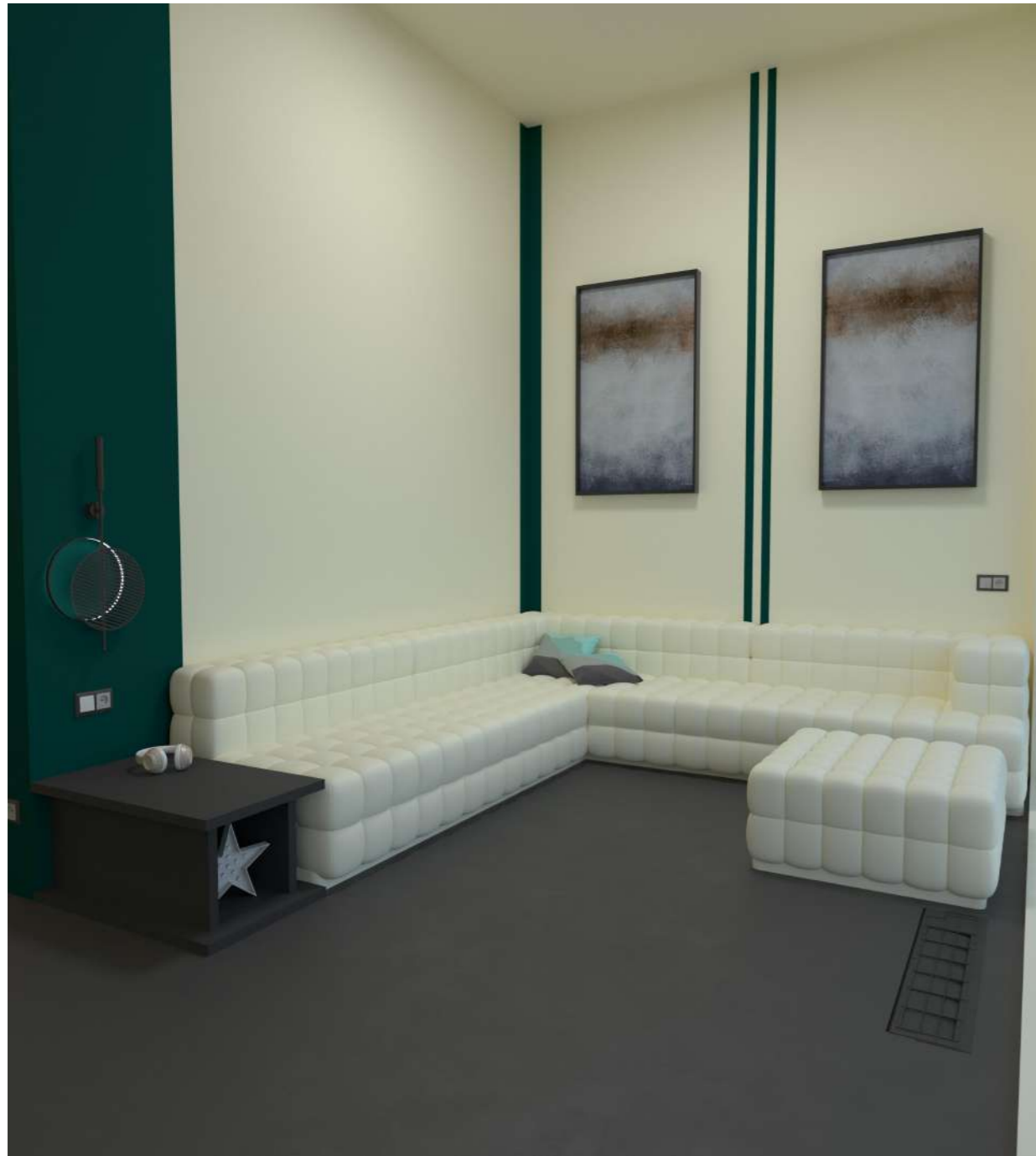
| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата | | | | |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|--|--------------------|-------|---------|
| | | | | | | Dance Studio "Phoenix" | | | |
| Дизайнер | | Грішина Т. В. | | | | Дизайн - проєкт танцювальної студії | Стадія | Аркуш | Аркушів |
| Розробив | | Грішина Т. В. | | | | | П | 29 | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | | | | | |
| | | | | | | Візуалізації зони рецепції | Університет "КРОК" | | |



| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата | Dance Studio "Phoenix" | | | |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|--|--------------------|-------|---------|
| Дизайнер | | Гршина Т. В. | | | | Дизайн - проєкт танцювальної студії | Стадія | Аркуш | Аркушів |
| Розробив | | Гршина Т. В. | | | | | П | 30 | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | | | Університет "КРОК" | | |
| | | | | | | Візуалізації зони відпочинку персоналу / архівної | | | |



| | | | | | | | | | |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|--|--------------------|-------|---------|
| | | | | | | Dance Studio "Phoenix" | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | Дизайн - проєкт танцювальної студії | Стадія | Аркуш | Аркушів |
| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата | | П | 31 | |
| Дизайнер | | Грішина Т. В. | | | | | Університет "КРОК" | | |
| Розробив | | Грішина Т. В. | | | | | | | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | | Візуалізації зони відпочинку персоналу / архівної | | | |
| | | | | | | | | | |



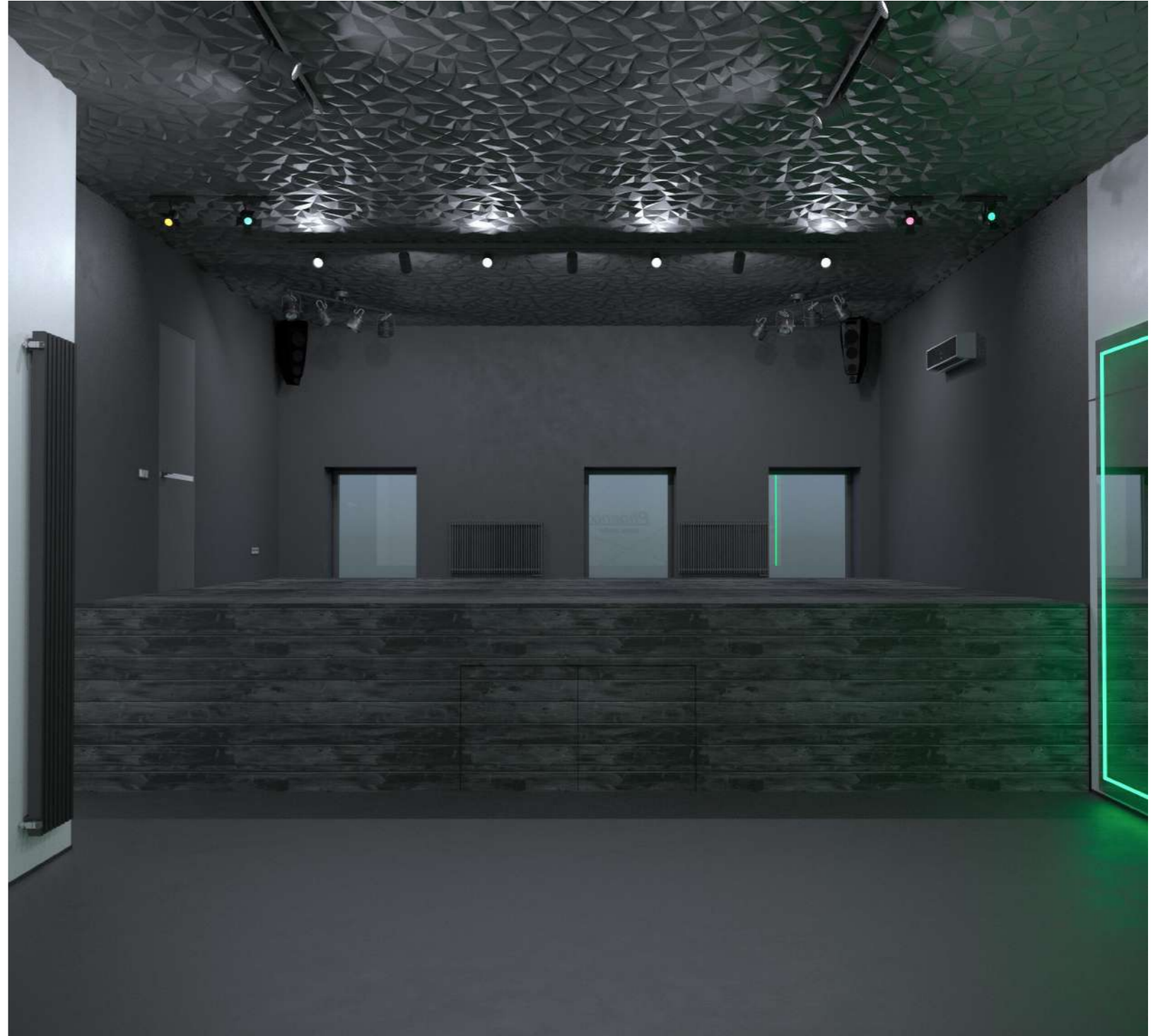
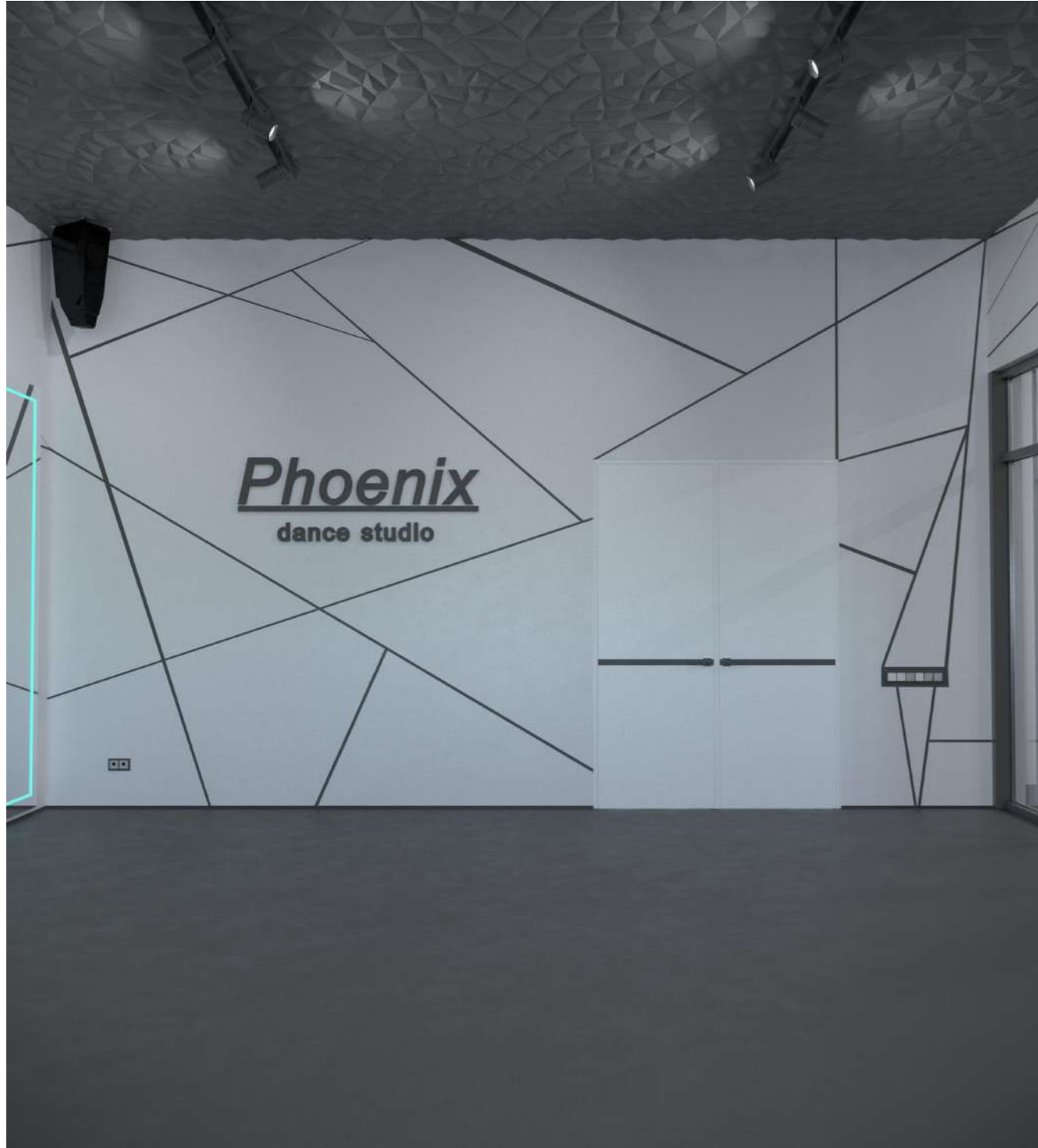
| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата | Dance Studio "Phoenix" | | | |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|--|--------------------|-------|---------|
| Дизайнер | | Гршина Т. В. | | | | Дизайн - проєкт танцювальної студії | Стадія | Аркуш | Аркушів |
| Розробив | | Гршина Т. В. | | | | | П | 33 | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | | | Університет "КРОК" | | |
| | | | | | | Візуалізації зони відпочинку персоналу / архівної | | | |



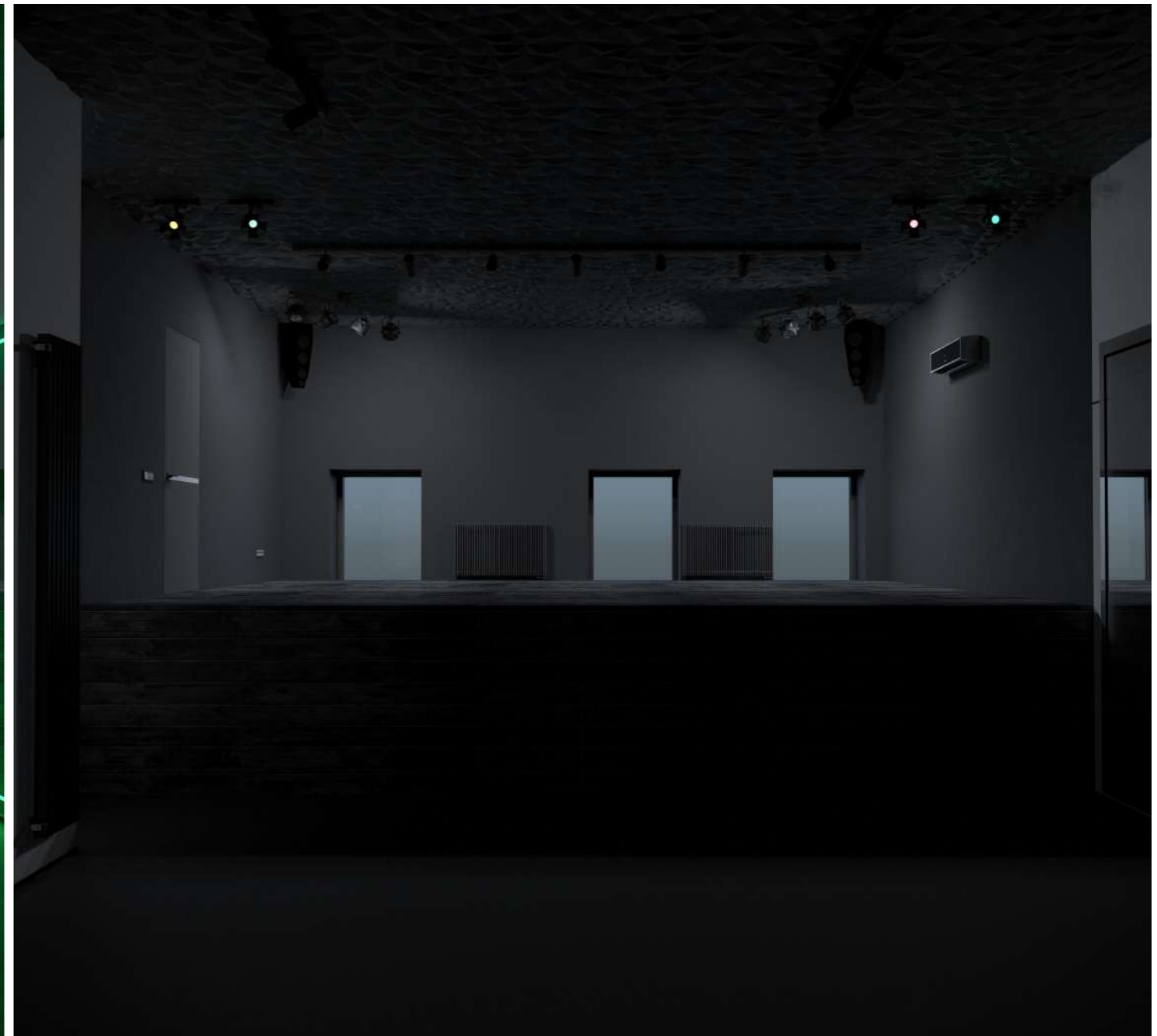
| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата | | | | |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|---|--------------------|-------|---------|
| | | | | | | Dance Studio "Phoenix" | | | |
| Дизайнер | | Грішина Т. В. | | | | Дизайн - проєкт танцювальної студії | Стадія | Аркуш | Аркушів |
| Розробив | | Грішина Т. В. | | | | | П | 34 | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | | | Університет "КРОК" | | |
| | | | | | | Візуалізації зали зі сценою для концертів та заходів | | | |



| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата | | | | |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|---|--------------------|-------|---------|
| | | | | | | Dance Studio "Phoenix" | | | |
| Дизайнер | | Грішина Т. В. | | | | Дизайн - проєкт танцювальної студії | Стадія | Аркуш | Аркушів |
| Розробив | | Грішина Т. В. | | | П | | 35 | | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | | | | | |
| | | | | | | Візуалізації зали зі сценою для концертів та заходів | Університет "КРОК" | | |



| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата | Dance Studio "Phoenix" | | | |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|---|--------------------|-------|---------|
| Дизайнер | | Грішина Т. В. | | | | Дизайн - проєкт танцювальної студії | Стадія | Аркуш | Аркушів |
| Розробив | | Грішина Т. В. | | | | | П | 36 | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | | | Університет "КРОК" | | |
| | | | | | | Візуалізації зали зі сценою для концертів та заходів | | | |



| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата | | | | |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|---|--------------------|-------|---------|
| | | | | | | Dance Studio "Phoenix" | | | |
| Дизайнер | | Грішина Т. В. | | | | Дизайн - проєкт танцювальної студії | Стадія | Аркуш | Аркушів |
| Розробив | | Грішина Т. В. | | | | | П | 37 | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | | | | | |
| | | | | | | Візуалізації зали зі сценою для концертів та заходів | Університет "КРОК" | | |
| | | | | | | | | | |



| Зм. | К-сть | Арк. | Недок. | Підп. | Дата | Dance Studio "Phoenix" | | | |
|-----------|-------|---------------|--------|-------|------|--|--------------------|-------|---------|
| Дизайнер | | Гршина Т. В. | | | | Дизайн - проєкт танцювальної студії | Стадія | Аркуш | Аркушів |
| Розробив | | Гршина Т. В. | | | | | П | 41 | |
| Затвердив | | Яків'юк А. І. | | | | | Університет "КРОК" | | |
| | | | | | | Візуалізації зони чоловічого санвузла | | | |