

УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ ТА ПРАВА «КРОК»

Кафедра дизайну

«Допускається до захисту»:

Завідувач кафедри дизайну

Бердинських С.О.

“ _____ ” _____ 202__ р

***ТЕМА ВИПУСКНОЇ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ
РОБОТИ (ПРОЕКТУ):***

***Дизайн інтер'єру приватного будинку у котеджному
містечку “Ялинкове”***

Рівень вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
спеціальність	022 Дизайн
спеціалізація	Дизайн середовища
освітня програма	Дизайн середовища

Пояснювальна записка

Студент-випускник: Рибальченко Анна Андріївна

Керівник випускної роботи: Асистент кафедри дизайну

Солопов Вячеслав Анатолійович

Київ – 2024 рік

Зміст

ЗАВДАННЯ.....	3
Вступ	5
РОЗДІЛ 1. Аналіз вихідних даних.....	8
1.1 Особливості місцевості і регіону.....	8
1.2 Аналіз споживача, клієнта	12
1.3 Умови функціонування об'єкта.....	13
РОЗДІЛ 2. Прототипи та аналоги дизайну об'єкта	16
2.1 Аналіз аналога №1.	16
2.2 Аналіз аналога № 2.	20
2.3 Аналіз аналога № 3.	23
2.4 Сучасні тенденції в дизайні	26
РОЗДІЛ 3. Проектні рішення.....	35
3.1 Обґрунтування дизайн-концепції.....	35
3.2 Мудборд	37
3.3 Функціональне зонування	41
3.4 Планувальне рішення	43
3.5 Використані матеріали	45
3.6 Колористика.....	46
3.7 Конструктивні елементи підлоги та опалення.....	48
3.8 Меблі, обладнання, озеленення	50
3.9 Візуалізації.....	53
Висновки та результати проектування	55
Список використаної літератури.....	57

УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ ТА ПРАВА «КРОК»
Кафедра дизайну

«З А Т В Е Р Д Ж У Ю» -
Завідувач кафедри дизайну
_____ С.О. Бердинських
« 11 » грудня 2023 р.

З А В Д А Н Н Я

на виконання випускної кваліфікаційної роботи (проєкту)

освітнього ступеня бакалавр

студентом (кою) 4 курсу Рибальченко Анною Андріївною

прізвище, ім'я, по-батькові

1. Тема випускної роботи Дизайн інтер'єру приватного житлового будинку _
прийнята рішенням засідання кафедри № 5 від " 11 " грудня 2023 р.

Керівник асистент кафедри дизайну Солопов Вячеслав Анатолійович

прізвище, ім'я, по-батькові, посада, науковий ступінь, звання

2. Вихідні дані до проєкту, які отримав студент: адреса розташування об'єкта, архітектурний проєкт будинку.

3. Термін здачі студентом закінченої роботи 19.05.2024

4. Зміст пояснювальної записки (перелік питань, що передбачаються до розробки)

Вступ повинен розкривати сутність і стан існуючої проблеми, заявленої в назві роботи, актуальність роботи з обґрунтуванням її доцільності та відповідності потребам часу чи існуючої ситуації, мету проєкту, його значущість для вирішення проблеми; I розділ – збір та аналіз вихідних даних, II розділ – аналітична частина, III розділ – проєктні рішення, конструкції та матеріали; загальні висновки.

5. Перелік матеріалів графічної частини: графічний альбом формату А3(мудборд, креслення, просторові зображення, відомості матеріалів та обладнання), презентація диплому у програмі POWER POINT(мінімум 12 слайдів). Засобами графіки потрібно повністю розкрити зміст проєкту і довести доцільність прийнятих рішень

Завдання видано до виконання

« 12 » грудня 2023 р.

Завдання прийнято до виконання _____

« 12 » грудня 2023 р.

6.Календарний план

№	Найменування етапу випускної кваліфікаційної роботи	Термін його виконання	Примітка
1	Затвердження теми кваліфікаційної роботи	11.12.2023	виконано
2	Завершення вступної частини та аналітичного розділу роботи	31.01.2024	
3	Затвердження проектної концепції роботи	28.02.2024	
3	Завершення проектного розділу	24.04.2024	
4	Завершення роботи над візуалізаціями.Подача розділів кваліфікаційної роботи на антиплагіатну перевірку	15.05.2024	
5	Перевірка кваліфікаційних робіт на плагіат	22.05.2024	
6	Попередній захист кваліфікаційних робіт	29.05.2024	
7	Захист кваліфікаційної роботи	06.06.2024	

КЕРІВНИК ВИПУСКНОЇ РОБОТИ _____

« 12» грудня 2023 р.

СТУДЕНТ- ВИПУСКНИК _____

«12» грудня 2023 р.

Вступ

До виконання випускної кваліфікаційної роботи (дипломного проєкту) ступеня "Бакалавр" було обрано тему «Дизайн інтер'єру приватного будинку у котеджному містечку "Ялинкове"». Загальний склад текстової частини складається із ____ сторінки.

Об'єктом проєктування є інтер'єр заміського двоповерхового будинку, який розташовано в котеджному містечку «Ялинкове», село Хмільна, Київської області. Об'єкт із загальною площею 1 поверху 71 м² та 2 поверху 69 м². Загальна квадратура об'єкта: 140 м². Житловий будинок призначений для проживання сім'ї переселенців.

Предмет роботи: принципи формування внутрішнього простору сучасного будинку в умовах війни. Структура та якості форми предметного середовища в цілому й окремих виробів, як його елементів. Дослідження ергономіки та створення комфортного, надійного просторового середовища для праці, відновлення і життя людини. Забезпечити зручність і естетично приємну взаємодію середовища з людьми.

Актуальність теми проєкту полягає в тому, що під час війни попит на приватні будинки сильно зріс. Люди мають потребу почувати себе захищеними. Саме тому велика кількість переселенців та місцевих жителів переїжджають у приватні будинки або таунхауси, які розташовані в більш-менш безпечних регіонах. Приватні будинки є основними об'єктами заміських населених пунктів та котеджних містечок. Заміські будинки переважно розташовані далі від об'єктів критичної інфраструктури або стратегічних об'єктів. У багатоповерхівках знеструмлення призводить до відсутності води в водогонах та опалення, оскільки їх постачання залежить від електронасосів. А при відсутності води та світла перестають працювати відстійники та система каналізації. Через регулярне відключення світла, опалення та води, приватні будинки стали як ніколи актуальними.

Приватний будинок має переваги такі, як: водопостачання і відведення стоків, можна використовувати свердловину або колодязь, опалення дровами, наявність укриття — підвалу, або льоху, можливість використовувати генератор. Отже, використання нових технологій, сучасний дизайн та захищене житло – це відповідь на потреби багатьох українців. Умови, в яких живе людина, впливають на її психологічний стан, саме тому дизайн залишається важливий навіть під час війни, адже він створює атмосферу затишку, комфорту, допомагає людині продовжувати жити та дарує надію на краще.

Мета роботи – визначити концепцію дизайну інтер'єру і розробити комфортний та багатофункціональний дизайн, який допоможе зробити цей будинок унікальним. Створити простір, де людина буде почуватися безпечно та матиме змогу відновитися психологічно і фізично. Проаналізувати вплив кольорів на нервову систему та психіку людини. Використання у дизайні світлої палітри кольорів, яка має заспокійливий вплив на нервову систему людини. Вивчити та застосувати енергозаощаджувальні прилади. У дизайні поєднати красу та безпеку. Додати захисні елементи, які будуть виглядати органічно та лаконічно, наприклад, використати захисні ролети на вікна для додаткового захисту приміщення. Моя мета полягає у створенні цілісного, стильного та функціонального інтер'єру, який задовольнить побажання клієнтів та стане втіленням їхньої індивідуальності та стилю.

Основні задачі:

- Ознайомлення з об'єктом.
- Вивчити та врахувати основні потреби людини.
- Створити легкий, комфортний і стильний дизайн для відновлення фізичного та психологічного стану людини.
- Організувати простір для кожного члена родини.
- Гармонійне використання захисних елементів у дизайні.

- Вивчити енергозберігаючі прилади, які можна застосувати в будинку.
- Обрати стилістику та створити ескізи.
- Пошук аналогів.

Новизна Теми

Новизна теми полягає в тому, що дизайн постійно розвивається, стає відповіддю на потреби людей та враховує проблеми навколишнього середовища. Через війну в Україні для кожного українця стала важлива безпека. Тому сучасний дизайн повинен мати не тільки естетичну функцію, а й захисну. Дизайн інтер'єру впливає на почуття, емоції, психологічний та моральний стан людини, тому він залишається актуальним і важливим.

Процес проектування включав аналіз потреб сім'ї, їхніх вподобань і стилю життя. Кожен елемент інтер'єру був ретельно підібраний з урахуванням зручності, ергономіки та естетики. Дизайн внутрішніх приміщень відображає характер і особливості жителів, створюючи атмосферу затишку та гармонії. Однією з ключових задач було забезпечення максимальної функціональності простору, щоб кожен куточок будинку був використаний з користю. Ретельно продумане планування дозволяє оптимізувати розміщення меблів та обладнання, забезпечивши комфортне та зручне розташування в кожній кімнаті. Також увага приділялася енергоефективності та екологічності будівлі. Використання натуральних матеріалів, енергоефективних технологій та систем опалення сприяло створенню екологічно чистого та енергоефективного житла. Кожен елемент інтер'єру відображає не лише естетичність, а й практичність, забезпечуючи комфорт та затишок для всієї сім'ї. Проект "Дизайн інтер'єру приватного житлового будинку" став втіленням бажань замовників, а також прикладом вдалого поєднання функціональності, естетики та екологічної чистоти в сучасному будівництві.

РОЗДІЛ 1. Аналіз вихідних даних

1.1 Особливості місцевості і регіону

Для повнішого розуміння контексту, в якому знаходиться об'єкт проектування, важливо розглянути особливості місцевості та регіону. Будинок розташований у котеджному містечку "Ялинкове", село Хмільна, Київської області.

Географічне розташування:

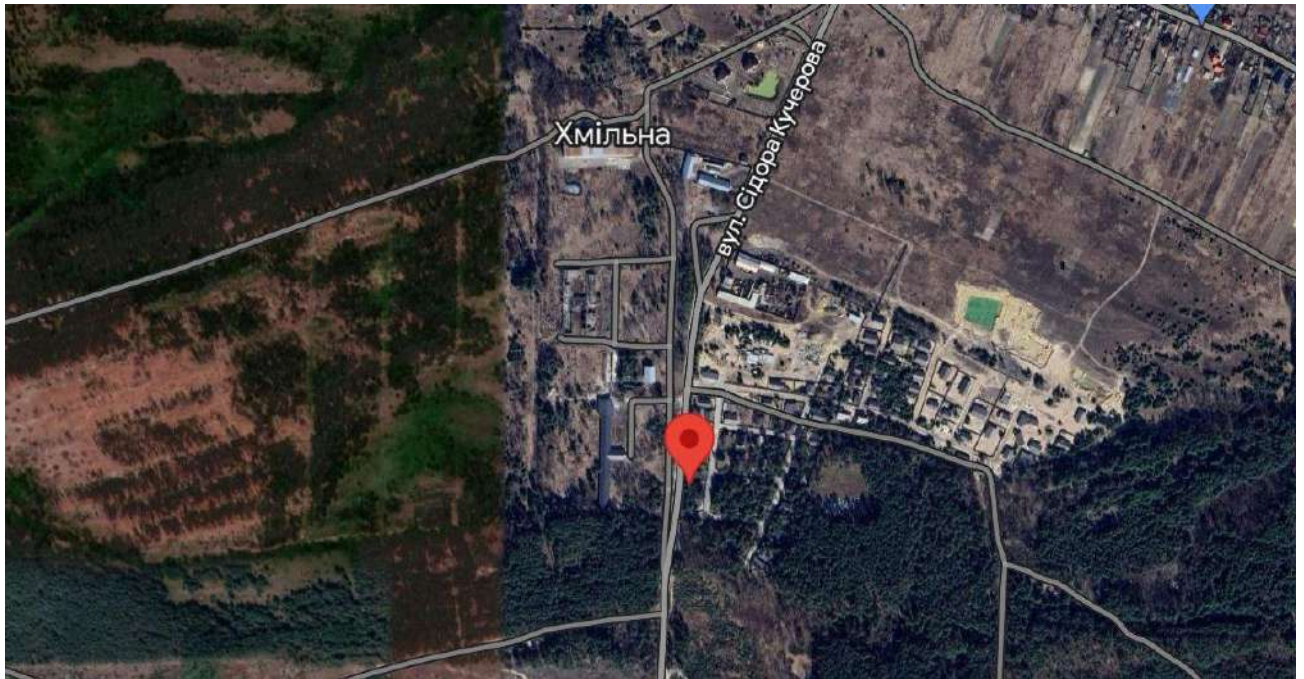


Рис 1.1.1 Місце розташування котеджного містечка “Ялинкове”, село Хмільна, Бучанський район, Київська область. (знімок з екрана карти гугл)

Хмільна - невелике селище в Україні в Бучанському районі Київської області, населення якого становить 134 особи. Загальна площа 31 гектар. Регіон характеризується помірним континентальним кліматом з теплим літом і холодною зимою. Це важливо врахувати при виборі матеріалів і технологій для облаштування інтер'єру, які будуть забезпечувати комфортне перебування в будинку протягом цілого року. Враховуючи мальовничі пейзажі місцевості, в дизайні інтер'єру можна використовувати елементи, які підкреслюють природну красу навколишнього ландшафту, наприклад, великі вікна з видом на ліс або природні матеріали для обробки стін і підлоги. Регіон відомий своєю

природною красою, що містить ліси, поля і річки. Регіон має історичну спадщину, між селами Хмільна та Козинці в лісі збереглися залишки Змієвого валу.



Рис. 1.1.2-3 котеджне містечко “Ялинкове”.

Поблизу села Хмільна активно розвивається сучасне котеджне містечко закритого типу - “Ялинкове”. Містечко забудовується одноповерховими та двоповерховими котеджами, які мають прибудинкові ділянки. Комплекс налічуватиме 308 будинків в оточенні соснового лісу. У котеджному містечку передбачена окрема стоянка для автівок. Великою перевагою є те, що територія містечка охороняється, завдяки чому можна не переживати за безпеку своїх рідних та цілісність майна. Загальна площа території комплексу - 50 га.



Рис. 1.1.4 генплан КМ “Ялинкове” вигляд з супутника



Рис. 1.1.5 генплан КМ «Ялинкове»

Поруч з котеджним містечком «Ялинкове» розташована Житомирська траса, якою за 30 хвилин можна доїхати до станцій метро «Житомирська» та «Академмістечко». Також між Києвом та селом Хмільна їздить приміське маршрутне таксі №773 до станції метро «Святошин».

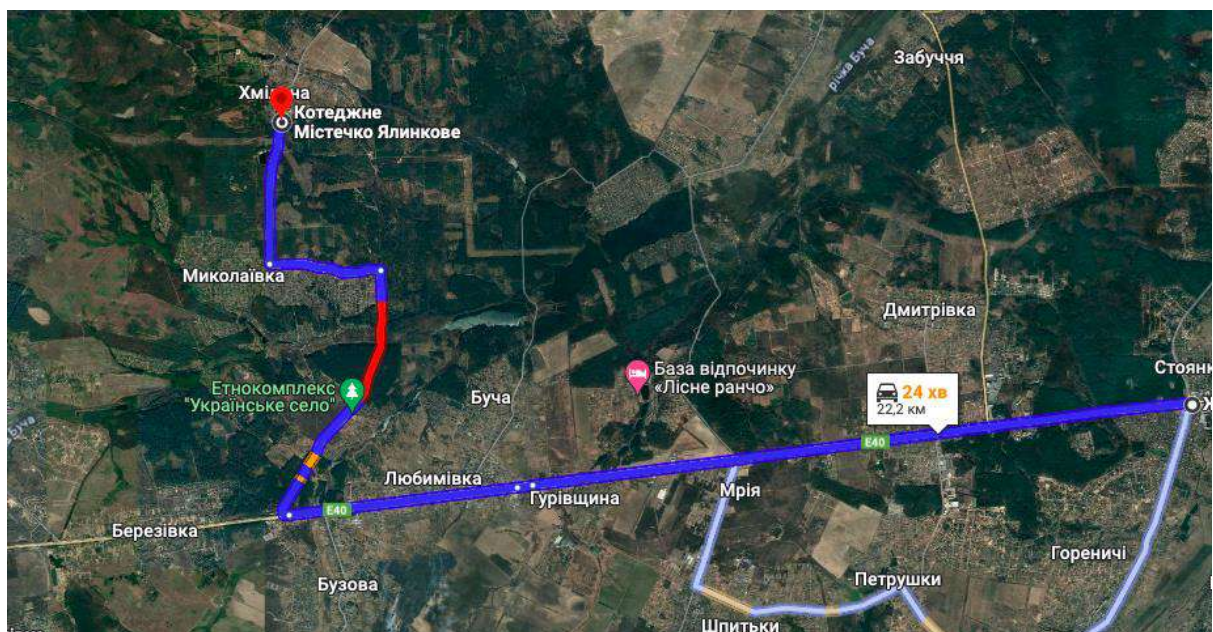


Рис. 1.1.5 ситуаційний план, інфраструктура (знімок екрану карти гугл)

Комплекс молодий, на етапі будівництва, тому інфраструктура знаходиться на етапі розвитку. Котеджне містечко включатиме в себе:

- дитячий садок
- ресторан
- спортзал
- СПА-комплекс
- басейн

Влітку можна гарно відпочити на озері із закритим пляжем, яке знаходиться поблизу КМ. Також, поруч є мальовничі місця для відпочинку з сім'єю: «Миколині Плавні», «Генеральські озера» для тих, хто любить риболовлю та парк «Миколаївські гойдалки» - які розташовані у селі Миколаївка. Якщо проїхати 6 хвилин автівкою від КМ «Ялинкове» до села Бузова, можна відвідати «Українське село». Це - етнографічний комплекс з музеєм, храмом, зоопарком, рестораном, комплексом з мангалами і окремими номерами.

Дитячі навчальні заклади, які знаходяться поблизу:

- Козинцівська гімназія;
- Дитячий садок «Пролісок» у Бузовій;
- Садок «Дитячі обрії» у Бузовій;
- Бузівська середня освітня школа.



Рис. 1.1.6-7 котеджне містечко “Ялинкове”

1.2 Аналіз споживача, клієнта

Аналіз споживача, потенційного клієнта, є ключовим етапом у процесі проектування інтер'єру приватного житлового будинку. Мій клієнт - це молода сім'я з Маріуполя, яка шукає безпеку, комфорт, функціональність, стиль та початок нового життя у своєму будинку. Вони цінують якість та естетику, тому очікують створення інтер'єру, що відповідає їхнім потребам і побажанням.

Портрет споживача:

Сім'я у складі 4 осіб. Переселенці з Маріуполя, які постраждали від війни Росії з Україною, втратили свій будинок і наново відбудовують своє життя в іншому місті України. Бажають, щоб інтер'єр був безпечним та функціональним для дітей. Проводять багато часу на вулиці, тому важливо мати комфортний простір для відпочинку вдома. Цінують природні матеріали та енергоефективні рішення. Планують облаштувати простору кухню та їдальню для спільних сімейних обідів та вечері. Батьки хочуть мати комфортне, відділене робоче місце для виконання роботи вдома. Сприймають спальню як особливий простір для відновлення сил та релаксації. Мріють створити простір для улюблених доньок, де вони матимуть змогу грати та весело проводити час разом. Приділяють увагу деталям, кольорам та текстилю. Хочуть, щоб їхній дім був унікальним та відображав їхні уподобання та характер. Мають намір створити зони для хобі та розваг для всієї сім'ї. Бажають мати сімейні зони для відпочинку.

Подружжя:

Чоловік - 35 років, одружений, гарний сім'янин, ІТ-спеціаліст:

- Має технічну освіту і великий досвід у сфері ІТ.
- Працює віддалено і потребує надійного і швидкого Інтернету.
- Цінує простір для відпочинку після робочого дня.
- Займається спортом

Жінка - 32 роки, мати, дизайнер:

- Активно займається дизайном і має великий досвід у цій сфері.
- Шукає натхнення у нових місцях та культурах.
- Цінує комфорт і затишок в просторі, щоб працювати над проектами.
- Прагне до безпечного, стильного та функціонального інтер'єру для своєї сім'ї.
- Веде здоровий спосіб життя

Діти:

Донька - 4 роки:

- Енергійна та цікавиться навколишнім світом.
- Любить рухливі ігри та активний відпочинок на свіжому повітрі.
- Має потребу у безпечному просторі для гри та досліджень.

Донька - 7 років:

- Креативна, цікавиться мистецтвом і малюванням.
- Потребує простору для гри та навчання.
- Любить виражати свої почуття та емоції через малюнок.
- Потребує затишного середовища для розвитку свого творчого потенціалу.

Ця сім'я має потребу у безпечному, затишному та функціональному просторі, який би враховував їхні індивідуальні потреби та забезпечував комфортний відпочинок після тяжких переживань. Основні вимоги клієнтів містять в собі бажання мати світлі, просторі та затишні кімнати, де можна відпочивати та проводити час разом з родиною. Бажання почувати себе захищено, навіть під час повітряних тривог. Вони також цінують практичність та функціональність кожного приміщення. Крім того, вони прагнуть до естетичної гармонії в інтер'єрі, бажаючи, щоб кожен елемент дизайну доповнював інший і створював загальну атмосферу.

Для успішного задоволення потреб наших клієнтів проведено ретельне обстеження їхніх вподобань, розглянуто їхні пропозиції та індивідуальні потреби. Моя мета - створити інтер'єр, який буде відповідати всім їхнім

очікуванням та забезпечуватиме комфортне та безпечне проживання у новому будинку.

1.3 Умови функціонування об'єкта

Цілодобове використання:

- Житловий будинок обслуговуватиме молоду сім'ю цілодобово, тому потрібно забезпечити комфорт та безпеку в будь-який час доби.

Ефективне використання енергії:

- Системи опалення, кондиціонування та освітлення повинні бути енергоефективними, щоб забезпечити затишок та знизити енергоспоживання.

Безпека:

- Системи безпеки, включаючи системи пожежогасіння, сигналізації та контролю доступу, повинні бути належно встановлені та функціонувати надійно.

Можливість адаптації до змін у потребах сім'ї:

- Простори повинні бути гнучкими та легко адаптовуватися до зміни складу сім'ї або її потреб.

Забезпечення комфорту в будь-яку погоду:

- Опалювальні, вентиляційні та кондиціонування системи повинні забезпечувати комфортні умови в будь-яку погоду.

Збереження якості конструкцій та матеріалів:

- Конструкції та матеріали повинні бути обрані з урахуванням їхньої тривалої експлуатації та легкості обслуговування.

Забезпечення ергономічності просторів:

- Простори повинні бути організовані таким чином, щоб забезпечити зручний та ефективний доступ до всіх зон та пристосувань.

Створення зон для відпочинку та рекреації:

- Будинок повинен мати зони для відпочинку та розваг, які сприяють релаксації та відновленню енергії сім'ї.

Збереження естетики та стилю:

- Простори повинні бути оформлені з урахуванням естетичних вимог клієнта та забезпечити гармонійний дизайн у всьому будинку.

Сучасні будівлі мають бути обладнані передовими технологіями та системами, що забезпечують комфорт, енергоефективність та безпеку. Ось деякі ключові характеристики, які роблять сучасні будівлі відмінними від старих українських будівель:

1. Енергоефективність:

Сучасні будівлі повинні мати ефективну термоізоляцію, використовувати енергоефективні вікна та двері, а також системи опалення та кондиціювання повітря з низьким споживанням енергії. У старих будівлях часто відсутні або неефективні ізоляційні матеріали та застарілі системи опалення, що призводить до великих втрат енергії та підвищених витрат на опалення та кондиціювання повітря.

2. Системи "розумний будинок":

Сучасні будівлі можуть бути обладнані системами "розумного будинку", які дозволяють автоматизувати управління освітленням, опаленням, безпекою та іншими системами з використанням сучасних технологій зв'язку та інформаційних технологій.

3. Екологічні технології:

Сучасні будівлі можуть використовувати екологічні технології, такі як відновлювана енергія, системи збору та використання дощової води, а також матеріали з низьким впливом на навколишнє середовище.

4. Безпека та комфорт:

Будинки обладнані передовими системами безпеки, такими як системи відеоспостереження, контроль доступу та пожежних сигналізацій, що забезпечують високий рівень захисту для мешканців та працівників.

У старих будівлях часто відсутні або застарілі системи безпеки, що створює загрозу для безпеки мешканців та працівників.

РОЗДІЛ 2. Прототипи та аналоги дизайну об'єкта

2.1 Аналіз аналога №1.

Загальна площа: 282.60 м².

Матеріал зовнішніх стін: газобетонні блоки.

Тип покрівлі: Металочерепиця.

Кількість поверхів: Два.

Цокольний поверх: Немає.

Цей будинок (Рис. 2.1.1.) був запроектований українською архітектурною дизайнерською компанією». Завдяки вдало вибраному кольоровому оформленню котедж справляє враження надійного, добротного і затишного будинку. Внутрішнє планування рівнів повністю відповідає функціональному призначенню. Нижній поверх передбачає денне проведення часу. Тут облаштовано величезний зал з каміном і банкетним столом для проведення сімейних трапез і торжеств, організації гучних вечірок. Особистий кабінет дозволяє власнику вирішувати робочі питання віддалено. На окрему увагу заслуговує гараж. Він вміщує два автомобілі і має майстерню для виконання їх ремонту і сервісних робіт. Верхній рівень - це територія сну. На поверсі розташовані кімнати відпочинку мешканців будинку.

1. Архітектурні форми та матеріали:

Будинок має класичну архітектурну форму з використанням традиційних матеріалів, таких як металочерепиця та дерево. Він виглядає стабільно та затишно, з урахуванням місцевих архітектурних традицій.

2. Функціональність та просторове планування:

Приватний будинок розрахований на зручне проживання родини. Просторі кімнати обладнані за сучасними стандартами з урахуванням потреб мешканців.

3. Естетика та комфорт:

Внутрішнє оформлення будинку орієнтоване на комфорт та ергономічність. Використання природних матеріалів та теплих кольорів створює атмосферу затишку та спокою.

4. Стійкість та енергоефективність:

Будинок відповідає всім необхідним стандартам стійкості та безпеки. Ізольовані вікна, ефективна система опалення та ізоляція забезпечують енергоефективність та зниження витрат на опалення.

5. Інноваційні технології:

Приватний будинок обладнаний сучасними технологіями безпеки та комфорту, такими як системи відеоспостереження, автоматичні системи освітлення та системи контролю доступу.

Цей аналог приватного житлового будинку відображає потреби та вимоги мешканців до комфортного та сучасного житла, забезпечуючи їм затишок, ефективність та стабільність.



Рис. 2.1.1. Візуалізація об'єкту, що обраний аналогом 1



Рис.2.1.2. План I поверху



Рис.2.1.3. План II поверху

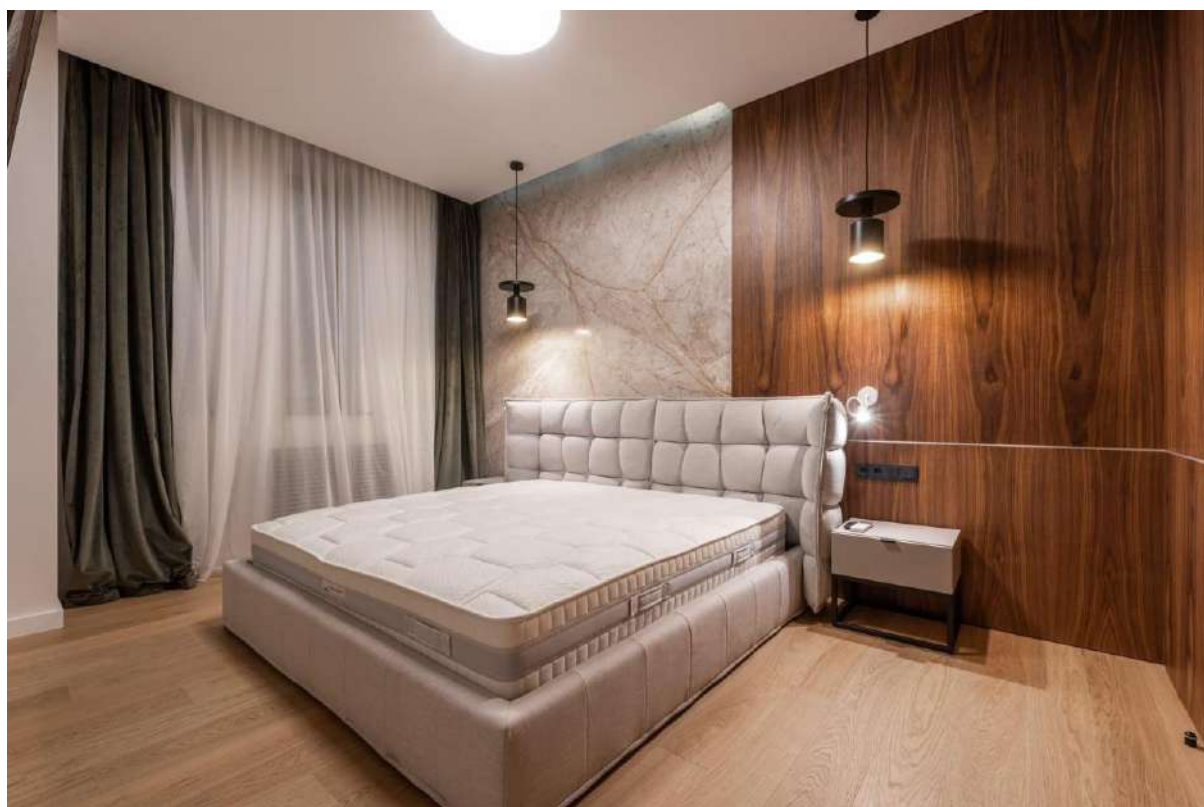


Рис.2.1.4. Візуалізація спальні на другому поверсі

2.2 Аналіз аналога № 2.

Загальна площа: 134.44 м²

Стіни: газобетонні блоки

Перекриття: по дерев'яних балках

Дах: Бітумна черепиця

Фундамент: Монолітна стрічка

Кількість поверхів: Один

Цокольний поверх: Немає

Цей будинок був запроектований українською архітектурною дизайнерською компанією «DOM4». Зовнішня сторона цього будинку вражає своєю сучасністю та функціональністю. Фасад виконаний зі стильних газобетонних блоків, які надають будівлі сучасний вигляд і водночас забезпечують високу теплоізоляцію. Великі вікна дозволяють великій кількості світла проникати всередину приміщення, створюючи відчуття простору та затишку. Внутрішня частина будинку відзначається своєю функціональністю та зручністю планування. Простора вітальня з великими вікнами створює ідеальне місце для сімейних зустрічей та відпочинку. Компактна кухня обладнана сучасними приладами і зручними меблями, що дозволяє господині вести домашнє господарство з комфортом.

Архітектурні форми та матеріали:

Цей будинок відрізняється сучасним дизайном, який поєднує в собі елегантні архітектурні форми із високоякісними матеріалами. Газобетонні блоки, використані для стін, забезпечують не лише міцність конструкції, але й відмінну теплоізоляцію, що робить будинок енергоефективним і комфортним для

проживання. Перекриття на дерев'яних балках додає натурального тепла і затишку до внутрішнього простору.

Функціональність та просторове планування:

Планування цього будинку розроблено з урахуванням максимальної функціональності та зручності для мешканців. Простора вітальня зберігає відчуття простору, забезпечуючи комфорт для відпочинку та спілкування. Роздільна кухня і їдальня розміщені так, щоб оптимізувати роботу господині та забезпечити зручний доступ до столової зони.

Естетика та комфорт:

Дизайн внутрішніх приміщень відзначається сучасною естетикою та вишуканою простотою. Оформлення в мінімалістичному стилі. Використання натуральних матеріалів, які надають приміщенням теплий та природний вигляд, сприяє створенню атмосфери затишку.

Стійкість та енергоефективність:

Газобетонні блоки, які використовуються для стін, є міцними та довговічними, забезпечуючи стійкість будинку до впливу зовнішніх факторів. Крім того, висока теплоізоляція цих матеріалів сприяє зменшенню енерговитрат на опалення приміщень, що робить будинок економічним у використанні та енергоефективним.

Інноваційні технології:

У будинку використовуються сучасні технології для підвищення комфорту і зручності проживання. Наприклад, встановлення енергоефективних вікон і системи опалення дозволяє зменшити споживання енергії і знизити витрати на утримання будинку.



Рис. 2.2.1. Візуалізація об'єкту, що обраний аналогом 2

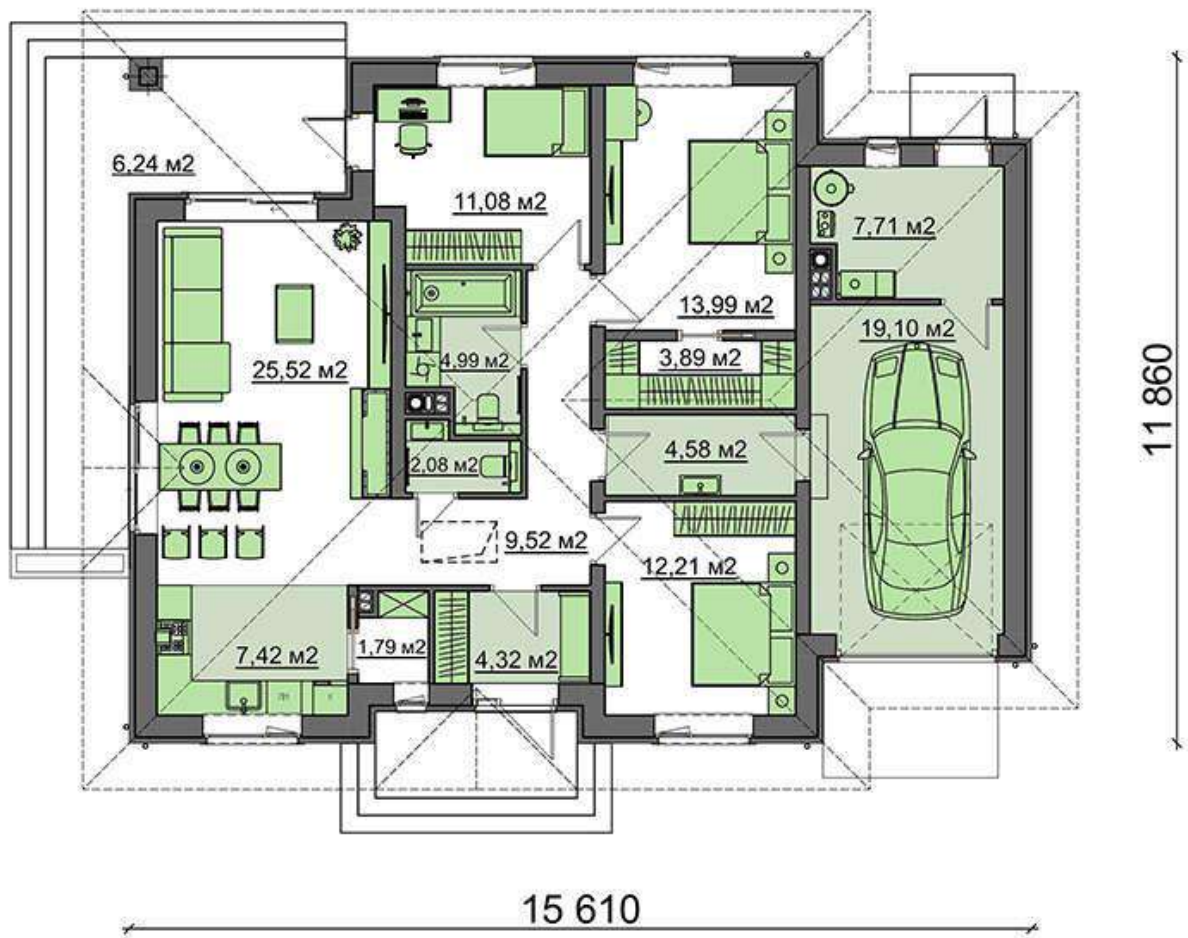


Рис. 2.2.2. План I поверху об'єкту, що обраний аналогом 2



Рис. 2.2.3. Візуалізація спальної кімнати об'єкту, що обраний аналогом 2

2.3 Аналіз аналога № 3.

Загальна площа: 211.79 м²

Стіни: газобетонні блоки

Перекриття: монолітне перекриття

Кількість поверхів: Один.

Дах: Металочерепиця.

Фундамент: Монолітна стрічка

Цокольний поверх: наявний.

Архітектурні форми та матеріали:

Цей будинок відрізняється сучасним та оригінальним дизайном, який поєднує в собі естетику і функціональність. Був запроектований українською архітектурною дизайнерською компанією «DOM4». Зовнішні стіни виконані з високоякісного газобетону, який забезпечує не лише міцність, але й довговічність конструкції. Крім того, використання цього матеріалу дозволяє забезпечити відмінну теплоізоляцію та знизити енерговитрати на опалення.

Функціональність та просторове планування:

Просторий та розумно спланований внутрішній простір цього будинку забезпечує комфортне та функціональне проживання. Вітальня, кухня та їдальня поєднані, що візуально збільшує простір. Кожна кімната продумана з урахуванням потреб мешканців, щоб забезпечити максимальний комфорт.

Естетика та комфорт:

Дизайн інтер'єру цього будинку спроектований з урахуванням сучасних тенденцій. Використання натуральних матеріалів, природного дерева та каменю, створює атмосферу затишку та робить будинок екологічним. Кожна деталь інтер'єру відображає увагу до дизайну та бажання забезпечити максимальний комфорт для мешканців.

Стійкість та енергоефективність:

Газобетонні стіни та дерев'яні перекриття забезпечують надійність та стійкість будівлі до зовнішніх впливів. Особлива увага приділяється енергоефективності будинку: вікна обладнані тепловідбивним склом, опалювальна система використовує сучасні технології економії енергії.

Інноваційні технології:

Будинок оснащений інноваційними технологіями для забезпечення комфорту та ефективності. Це включає в себе системи вентиляції та кондиціонування повітря, сонячні панелі для виробництва електроенергії, а також інтелектуальне управління будинком для оптимізації споживання енергії.

Безпека та стійкість:

Наявність цокольного поверху з товстим перекриттям не лише забезпечує додатковий простір для зберігання та використання, але й підвищує рівень безпеки будинку. Перекриття забезпечує стійкість конструкції до зовнішніх впливів. Крім того, цокольний поверх може використовуватися як протипожежний бар'єр, що додає додатковий рівень безпеки для мешканців будинку.



Рис. 2.3.1. Візуалізація об'єкту, що обраний аналогом 3



Рис. 2.3.2. Візуалізація першого поверху об'єкту, що обраний аналогом 3

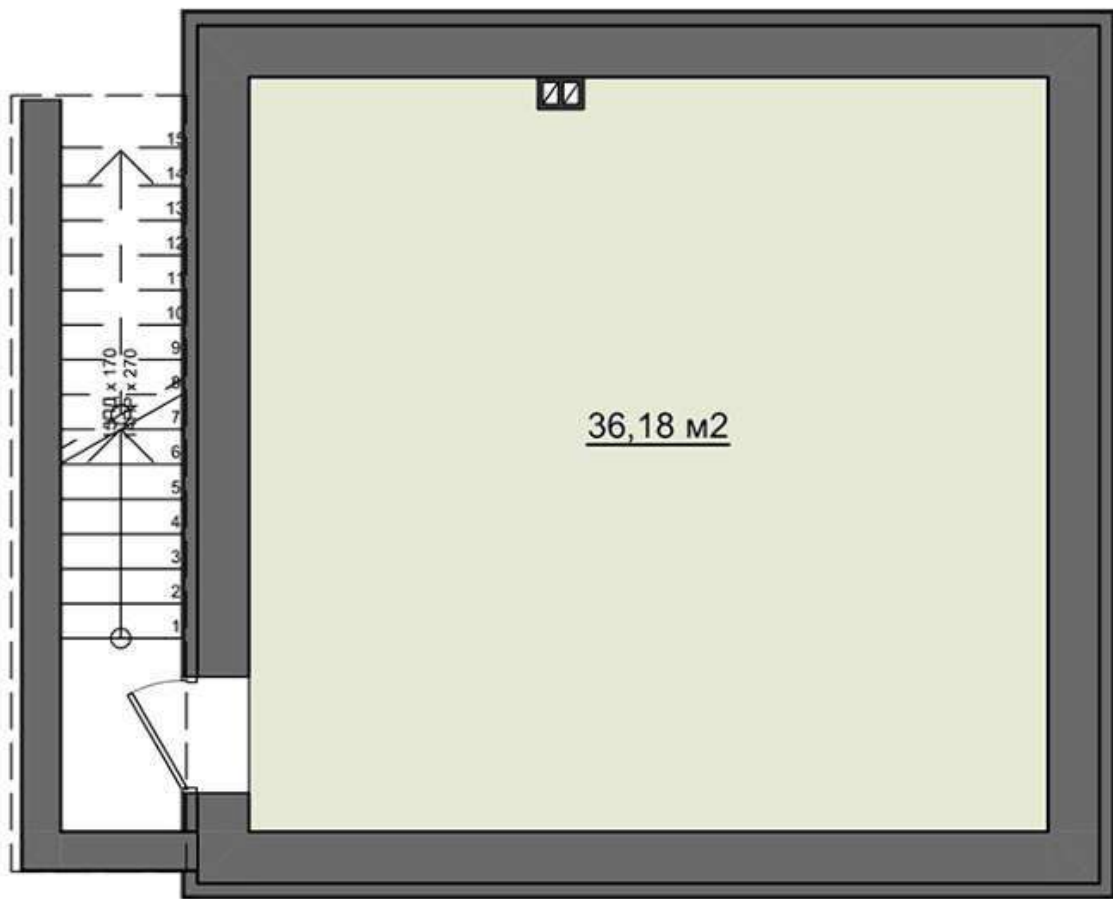


Рис. 2.3.3. Візуалізація цокольного поверху об'єкту, що обраний аналогом 3

2.4 Сучасні тенденції в дизайні

Дизайн інтер'єру є важливою складовою нашого життя. Це не просто про те, щоб зробити кімнату гарною, але й про те, щоб зробити її функціональною, ергономічною та комфортною для проживання. Дизайн інтер'єру - це мистецтво оформлення внутрішнього простору. А дизайнер, як художник, який використовує різні інструменти: кольори, матеріали, меблі, освітлення, декор, щоб створити унікальний простір, що відповідає потребам та вподобанням замовника. Дизайн - це та галузь, яка не стоїть на місці й постійно розвивається та знаходиться у процесі

вдосконалення. Пропоную розглянути найсучасніші тенденції в дизайні інтер'єру.

- Букле в інтер'єрі.

Тканина букле – це щільна, ворсиста тканина з характерною вузликовою фактурою. Вона може бути виготовлена з вовни, бавовни, льону або синтетичних волокон. Це модний тренд у дизайні інтер'єру, який підкреслює фактуру меблі й допомагає зробити акцент. Універсальна тканина, яку можна використовувати в різних стилях інтер'єру. Вона добре поєднується з натуральними матеріалами, такими як дерево і камінь, а також з сучасними матеріалами, як метал і скло. Популярними вважають саме білі, молочні, кремові відтінки.



Рис. 2.4.1. Застосування букле в інтер'єрі.

- Округлі форми.

Прохід із заокругленням, округлі меблі та елементи дизайну. Заокруглені форми є популярним трендом у дизайні інтер'єру, який може додати елегантності, тепла та затишку у ваш простір. Такі форми сприймаються як більш м'які та привітні, ніж гострі кути. Це може допомогти створити відчуття спокою та розслаблення у вашому домі. Також, вони можуть додати елегантності та вишуканості вашому дизайну. Вони добре поєднуються з

класичними та сучасними стилями. Здатні візуально збільшити простір.



Рис. 2.4.2. Округлі форми в інтер'єрі.

- Природність

Цей тренд стає все більш популярним. Він полягає у використанні натуральних матеріалів, природних форм та кольорів для створення гармонійного та затишного простору. А кімнатні рослини не лише очистять повітря, але додадуть життя та свіжості. Такий інтер'єр допомагає зняти стрес, покращити настрій та створити відчуття спокою та гармонії. Він може бути виконаний в одному, чи двох кольорах, але має містити багато різних текстур. Наприклад, використання таких тканин, як рогожка, льон, букле та вовна. Серед матеріалів - натуральні відтінки дерева, глина, цегла, кераміка.



Рис. 2.4.3. Природність в інтер'єрі.

Також увага приділяється відмові від пластику в інтер'єрі та застосуванню речей з більшим терміном використання. А також, популяризується ідея використання меблів з переробленого пластику. Використання такого матеріалу – це чудовий спосіб бути екологічно свідомим і зменшити свій вплив на навколишнє середовище. З переробленого пластику можна виготовити різні предмети меблів, такі як дивани, крісла, столи, стільці та навіть ліжка. Ці меблі міцні, довговічні та можуть бути виготовлені в різних стилях, щоб відповідати будь-якому декору. Широкий спектр предметів декору, таких як вази, горщики для квітів, світильники, дзеркала та рами для картин. Використання речей з переробленого пластику допомагає зменшити кількість відходів, які потрапляють на звалища, а також підтримує підприємства, які прагнуть бути екологічно чистими.



Рис. 2.4.4. Сучасні меблі з переробленого пластику.

- Використання дерев'яних рейок, як елемент декорування.

Дерев'яні рейки - це простий, але універсальний елемент декору, який можна використовувати різними способами для створення стильного та затишного інтер'єру. Можна оздобити одну стіну рейками, щоб створити візуальний акцент, або додати дерев'яні панелі на стіні, використовуючи рейки різної ширини. Це додасть стіні глибини та текстури.



Рис. 2.4.5. Дерев'яні рейки в інтер'єрі.

- Вироби зі скла.

Тренд на вироби з скла заслуговує окремої уваги, адже цей матеріал можна використовувати в інтер'єрі абсолютно різними способами. Як для створення функціональних, так і декоративних елементів. Скляні двері та перегородки можуть допомогти вам розділити простір без відчуття тісноти. Скляні меблі, такі як столи, стільці, полиці та ліжка, можуть додати вашому дому елегантності та легкості. Сходи зі скла можуть стати справжнім витвором мистецтва у вашому домі. Вироби зі скла добре поєднуються з натуральними матеріалами, такими як дерево та камінь. А сучасні меблі з скла можуть бути не тільки функціональними, а й стати арт-об'єктом вашого дизайну.

- Декоративна штукатурка.

Декоративна штукатурка - це тип оздоблювального матеріалу, який використовується для створення на стінах візерунків, текстур та кольорів. Вона може бути виготовлена з різних матеріалів, таких як акрил, гіпс, вапняк і цемент. Декоративна штукатурка може бути використана як всередині, так і зовні приміщень. Вона залишається популярним вибором для дизайнерів інтер'єрів та домовласників завдяки своїй універсальності, довговічності та здатності створювати унікальні та стильні візуальні ефекти. Наприклад, ефект бетону - цей тренд полягає у використанні декоративної штукатурки для створення гладкої, матової поверхні, що імітує бетон. Цей ефект добре підходить для створення сучасного та мінімалістичного дизайну. Або ж використання штукатурки для створення шорсткої, текстурованої поверхні, що імітує камінь. Декоративна штукатурка використовується для створення акцентних стін. Існують водоемульсійні декоративні штукатурки, які не містять шкідливих хімічних речовин. Ці штукатурки безпечні для використання в житлових приміщеннях та легко миються.

- Стримані та монохромні дизайни.

Монохромні дизайни, де використовуються один або два кольори та їхні

відтінки, залишаються на піку популярності в 2024 році. Цей тренд підходить як для житлових, так і для комерційних приміщень, адже він дає змогу створити елегантний, затишний та витончений простір. Використання обмеженої кількості кольорів робить простір візуально спокійним та розслабляючим. Монохромні дизайни можуть виглядати дуже шикарно та витончено, підкреслюючи красу ліній та форм. Монохромні інтер'єри легко оновлювати та міняти, адже не потрібно турбуватися про те, чи поєднуються між собою кольори. Не використовувати чисті кольори, або ж тільки в якості акценту, чи декору. Використовуйте більш світлі або темні відтінки вашого базового кольору, щоб створити глибину та візуальний інтерес. Поєднання гладких і шорстких, матових та глянцевих поверхонь, допоможе зробити інтер'єр більш динамічним.

- Стили:

Мінімалізм, але з використанням теплих відтінків. Цей стиль дизайну інтер'єру, який характеризується простотою, функціональністю та відсутністю зайвих деталей. Він прагне створити відчуття простору, світла та чистоти, використовуючи лише найнеобхідніші меблі та декор. Прості форми, лінії та матеріали в інтер'єрі. Уникає складних візерунків та орнаментів. Максимальне природне освітлення. Використання натуральних матеріалів, такі як дерево, камінь, метал, скло. Мінімалізм прагне до позбавлення від усього зайвого, що не несе практичної функції. Це означає мінімум меблів, декору та аксесуарів. Кожен предмет меблів та декору в мінімалістичному інтер'єрі повинен мати свою функцію. Не повинно бути нічого, що просто "гарно виглядає", але не використовується. Він тяжіє до простих геометричних форм та чітких ліній. Це робить простір візуально більш просторим та організованим. Зазвичай використовуються нейтральні кольори, такі як білий, сірий, бежевий та чорний. Це створює відчуття спокою та чистоти. А також, мінімалізм сприяє підтримці чистоти та порядку в домі, адже тут просто нема де накопичуватися пилу та бруду.



Рис. 2.4.6. Мінімалізм в інтер'єрі.

Mid-century дизайн - був популярним естетичним рухом в інтер'єрному, продуктовому, графічному дизайні, архітектурі та міському плануванні з 1945 по 1970 роки, під час економічного буму в США після Другої світової війни. Він робив акцент на функціональності, чітких лініях та використанні нових матеріалів, таких як пластик, сталь та скло.

Використання вінтажних речей, предметів з багатою історією та неповторною естетикою, які можуть додати вашому дому затишку, шарму та унікальності. Вінтажні меблі мають неповторний дизайн, який неможливо знайти в сучасних меблевих магазинах. Вони допоможуть вам створити оригінальний та індивідуальний інтер'єр, який відображатиме вашу особистість. Це позачасова естетика, яка залишається популярною й досі.

Джапанді - це новий тренд в інтер'єрному дизайні, що поєднує в собі мінімалістичну естетику скандинавського стилю з теплотою та функціональністю японського дизайну. Цей стиль прагне створити гармонійний та затишний простір, де панує відчуття спокою та єднання з природою. У джапанді використовуються переважно натуральні

матеріали, такі як дерево, камінь, бамбук, бавовна та льон. Ці матеріали створюють відчуття тепла та близькості до природи. Застосовуються натуральні кольори та текстури. Меблі в джапанді мають бути простими, функціональними та зручними. Декор зазвичай мінімалістичний, але може включати елементи природи, такі як кімнатні рослини, керамічні вази, бамбукові циновки та картини з пейзажами. Джапанді - це чудовий стиль для невеликих приміщень, адже він робить їх візуально просторими та світлішими. А також, це екологічний стиль, адже він робить акцент на використанні натуральних матеріалів та мінімальному споживанні ресурсів. Джапанді - це чудовий стиль для тих, хто шукає затишний, гармонійний та екологічний інтер'єр. Виглядає автентично та затишно.



Рис. 2.4.7. Джапанді в інтер'єрі.

РОЗДІЛ 3. Проєктні рішення

3.1 Обґрунтування дизайн-концепції

Обґрунтування дизайн-концепції для інтер'єру приватного житлового будинку в котеджному містечку «Ялинкове»:

- Створення сприятливого середовища для життя.

Головною метою дизайну є створення такого інтер'єру, який сприятиме затишку, комфорту та здоров'ю мешканців. Створити простір, де сім'я переселенців зможе почати нове життя. У реаліях сьогодення справді важливо мати можливість відпочити в тиші, спокої та почуватися захищеними. Місце безпеки та відновлення ментального, психологічного, емоційного стану всіх членів родини. Використання природних матеріалів та відмова від шкідливих речовин дозволить створити безпечне та екологічно чисте середовище.

- Врахування індивідуальних потреб.

Дизайн-концепція враховує індивідуальні потреби та побажання мешканців будинку. Вона включає в себе створення окремих зон для роботи, відпочинку та спілкування, а також врахування особливостей розвитку дітей, які проживатимуть у будинку. В будинку проживатимуть дві маленькі дівчинки, які потребують зону для творчості та ігр. Саме тому було прийняте рішення для них зробити окрему ігрову кімнату, яка буде містити в собі все необхідне для розвитку дітей. А також, офіс для батьків, щоб надати змогу якісно та продуктивно віддалено працювати в атмосфері спокою та концентрації уваги.

- Функціональність і ергономіка.

Основна увага при проектуванні інтер'єру повинна була спрямована на забезпечення максимальної функціональності та зручності користування простором кожного члена сім'ї. Розташування меблів, вбудована техніка та організація простору відповідають потребам мешканців та сприяють оптимальному використанню кожного квадратного метра.

- Створення атмосфери затишку та гармонії.

Інтер'єр повинен створювати атмосферу затишку та гармонії, що сприяє відпочинку та відновленню сил після напруженого дня. Використання природного світла, природних матеріалів та м'яких кольорів допоможе створити спокійне та релаксуюче середовище. Світла палітра кольорів має позитивний та заспокійливий вплив на нервову систему, як дорослих, так і малих.

- Забезпечення енергоефективності.

Важливим аспектом дизайну є забезпечення енергоефективності будинку. Використання енергозберігаючих матеріалів та технологій, а також оптимальне планування простору дозволять зменшити споживання енергії та знизити витрати на опалення та кондиціювання повітря.

- Відображення сучасних тенденцій.

Дизайн-концепція має відображати сучасні тенденції в дизайні, включаючи елементи мінімалізму, джапанді та скандинавського стилю. Використання сучасних матеріалів та технологій дозволить створити стильне та актуальне середовище для проживання.

Ідея полягала в створенні інтер'єру, який не лише відповідає сучасним стандартам зручності та естетики, але й враховує індивідуальні потреби та побажання мешканців будинку. Головною метою було створення такого середовища, де люди могли б відчувати себе комфортно, затишно та безпечно, де кожен елемент має своє місце та функціональне призначення. Ідея також передбачає застосування енергоефективних рішень та екологічно чистих матеріалів з метою створення екологічно збалансованого та енергоефективного житла. Велика увага була приділена розробці індивідуального планування, яке враховує потреби та стиль життя мешканців будинку. Це означає, що кожне приміщення має оптимальні розміри та функціональні зони, щоб забезпечити максимальний комфорт та зручність в їх повсякденному житті. Дизайн інтер'єру ґрунтувався на сучасних тенденціях та враховував індивідуальний смак мешканців. Він поєднував в собі елегантність, функціональність та стиль, створюючи гармонійне та привабливе середовище. Дизайн передбачав використання натуральних та екологічно чистих матеріалів, таких як дерево, камінь, тощо. Проект передбачав використання енергоефективних рішень та сучасних технологій, які дозволяли зменшити споживання енергії та забезпечували комфортні умови проживання в будинку. Це включало в себе ізоляцію стін, системи опалення, кондиціювання повітря та використання енергозощаджуючих приладів. Дизайн створювався з урахуванням просторової гармонії, що враховувала співвідношення між приміщеннями, їхню

освітленість та вентиляцію. Це забезпечувало здорове та приємне середовище для проживання. Кожен елемент інтер'єру був розроблений з урахуванням його функціональності та зручності в експлуатації. Відкриті та закриті зони були ретельно продумані, щоб максимально задовольняти потреби мешканців, забезпечувати зручність у їх повсякденному житті та враховували безпеку для проживання маленьких дітей в цьому будинку.

Ідея полягала в створенні інтер'єру, який би відображав індивідуальність та потреби мешканців, забезпечуючи їм комфортне та затишне середовище для життя.

3.2 Мудборд

Мудборд є не лише інструментом візуалізації, але й детальним планом створення атмосфери та стилю простору. Мета роботи було визначити концепцію дизайну інтер'єру і розробити комфортний та багатофункціональний дизайн, який допоможе зробити цей будинок унікальним. Створити простір, де людина буде почуватися безпечно та може відновитися психологічно й фізично. Використання світлої палітри кольорів, яка має заспокійливий вплив на нервову систему людини. Вивчити та застосувати енергозберігаючі прилади. У дизайні поєднати красу та безпеку. Додати захисні елементи, які будуть виглядати органічно та лаконічно, наприклад використати захисні ролети на вікна для додаткового захисту приміщення.

ДЖАПАНДІ



Рис. 3.2.1. Стиль Джапанді

Інтер'єр буде поєднувати одразу декілька стилів:

- Джапанді
- Скандинавський
- Мінімалізм

Зважаючи на концепцію дизайну та потреби клієнтів, мудборд для проекту виглядатиме наступним чином:



Рис. 3.2.2. Приклад мудборду 1

СКАНДИНАВСЬКИЙ



Рис. 3.2.3. Приклад мудборду 2



Рис. 3.2.4. Приклад мудборду 3

Кольори:

Природні відтінки: від білого та бежевого до приглушених відтінків сірого та коричневого. Переважають світлі та природні кольори з додаванням окремих елементів темної деревини.



Рис. 3.2.5. Приклад кольорів мудборду 1

МІНІМАЛІЗМ



Рис. 3.2.6. Приклад кольорів мудборду 2

➤ Матеріали:

- Натуральна деревина: як основний матеріал для меблів та підлоги.

- Використання каменю та мармуру: для створення концентрованої елегантності.
- Текстиль: лляні, бавовняні та шовкові матеріали, щоб додати тепла та затишку.

➤ Меблі:

- Прості та чисті форми, характерні для мінімалістичного стилю, з присутністю гладких ліній та мінімальною кількістю деталей.
- Комбінація дерев'яних меблів з прозорими або матовими пластиковими елементами для підвищення світлового проникнення.
- Низькі ліжка та столи, шафи зі скляними дверима для створення відчуття простору та легкості.

➤ Додаткові елементи:

- Використання рослин та природних матеріалів у декораціях, щоб підкреслити природну тематику.
- Мінімалізм у декорі: лише кілька об'ємних деталей, таких як книжкові полиці, світильники та вази.
- Відкриті простори з великими вікнами для забезпечення природного освітлення та зв'язку з природою.

3.3 Функціональне зонування

Функціональне зонування в інтер'єрі - це поділ простору на окремі зони, кожна з яких призначена для певної діяльності. Це допомагає зробити інтер'єр більш ергономічним, комфортним та естетичним. При зонуванні враховується портрет господарів, склад сім'ї та спосіб життя.

У будинку наявні такі зони:

Функціональне зонування 1 поверху приміщення (рис.)

- Вхідна зона - 3,8 м
- Прохідна зона - 8,80 м
- Санітарно - гігієнічна зона - 6,56 м
- Гардеробна зона - 12,20 м

- Робоча зона - 10,43 м
- Кухня - вітальня - 33,75 м

Функціональне зонування 2 поверху приміщення (рис.)

- Прохідна зона - 7,52 м
- Санітарно - гігієнічна зона - 6,60 м
- Зона сну 1 - 9,80 м
- Зона сну 2 - 16,68 м
- Зона сну 3 - 14,86 м
- Ігрова кімната - 14,34 м



Рис. 3.3.1. Функціональне зонування першого поверху



Рис. 3.3.2. Функціональне зонування другого поверху

3.4 Планувальне рішення

На зображенні (рис.3.4.1. і рис.3.4.2.) можна побачити планувальне рішення для першого і другого поверху житлового будинку в котеджному містечку "Ялинкове". Об'ємно - просторові рішення будівлі житлового призначення є залежними насамперед від функціонального зонування приміщень, що було розглянуто вище. Також було проведено заміри з визначенням розмірів приміщень та їх площі для того щоб максимально ефективно використати даний простір. Планувальним рішенням було поєднання в один спільний простір вітальні та кухні збільшило приміщення й допомогло створити місце, де сім'я може проводити час разом та приймати гостей. Особливістю будинку є врахування наявності віддаленої роботи у подружжя та створення окремої зони для роботи. Офіс - це затишне місце, оснащене всім необхідним для роботи, яке допомагає сконцентрувати свою увагу на завданні та підвищити продуктивність. Даний офіс передбачає два робочих місця з

комп'ютерами та потужним інтернетом, які розташовані на першому поверсі. Ще однією особливістю житлового будинку стала ігрова кімната, яка розташована на 2 поверсі. Передбачено, що в дитячій кімнаті буде зона відпочинку та зберігання речей. Ігрова кімната для двох доньок 7 та 4 років - це окремий творчий простір для веселого проведення часу. Було враховано вподобання кожної дівчинки. Таким чином для старшої доньки, яка любить малювати, встановлено мольберт. А для молодшої створили простір для ігор та розвитку. І звісно планування будинку враховує побажання сім'ї приймати рідних та гостей. Тому для таких випадків підготовлена гостьова кімната, де людина може відновитися після дороги та відпочити в окремій кімнаті. А на балконі й терасі відведені зони відпочинку та релаксу, саме там можна подихати свіжим повітрям та насолодитися красою навколишнього середовища.

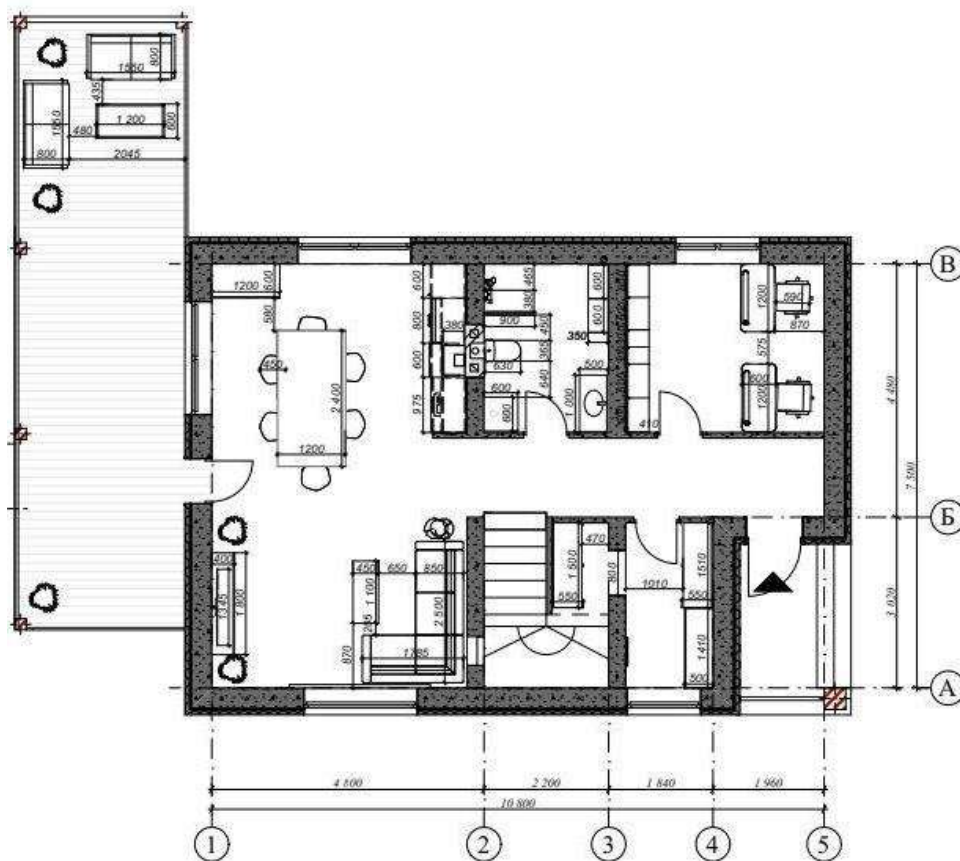


Рис 3.4.1 Планувальне рішення для першого поверху будинку.

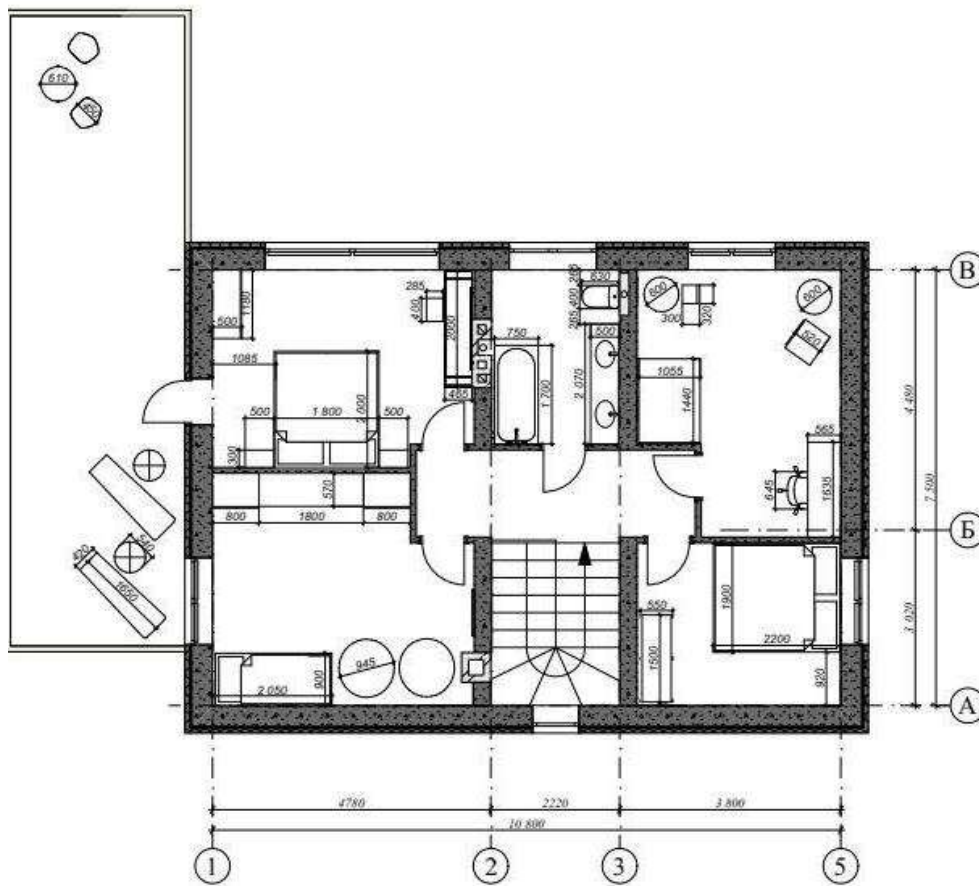


Рис. 3.4.2 Планувальне рішення для другого поверху будинку.

3.5 Використані матеріали

У будинку на стінах переважає декоративна штукатурка бежевого кольору, у вітальні, кухні та вхідній зоні, а також використана біла фарба на стінах. Стіни ванних кімнат оздоблені молочною плиткою. Стеля традиційного формату, складається з гіпсокартонної конструкції та пофарбована білою матовою фарбою. Ще одним виразним елементом дизайну є дерево. Саме натуральні матеріали роблять інтер'єр екологічним та затишним. Для оздоблення підлоги були обрані ламінат та паркетна дошка. Сходи з першого на другий поверх також виготовлені з дерева і мають перило зі скла. Меблі в будинку виконані переважно з дерева з металічними і мають природні відтінки. Гармонійно доповнюють їх підвісні світильники з бамбуку розташовані у кухні-вітальні.

3.6 Колористика

Колір є одним з ключових факторів у створенні простору та сприйняття інтер'єру. Як і сам інтер'єр, колір впливає на психологічний стан людини та естетичне сприйняття навколишнього середовища, що має важливе значення в повсякденному житті. Колір у приміщенні найчастіше створюється штучно за допомогою фарбування або інших методів оздоблення елементів інтер'єру. Дизайнери орієнтуються на модель колірного кола, яка складається з 12 частин і включає основні, додаткові та третинні кольори.

Згідно з правилами поєднання кольорів, вибираються 1-2 домінантних відтінки, які будуть фоновими в інтер'єрі кімнати. Після цього, за різними принципами, наприклад контрастна тріада (рис. 3.6.1), комплементарне поєднання, квадратна схема, підбираються акцентні відтінки для основних і дрібних елементів декору.



Рис. 3.6.1 Контрастна тріада

В залежності від архітектурного задуму інтер'єру, кольорами можна підкреслити або приховати певні елементи, полегшити зорове сприйняття

або підсилити окремі деталі конструкції. І звісно колір впливає на психоемоційний стан людини. Вплив кольору на людську психіку та емоції досліджується вже багато століть. Завдяки численним дослідженням, вчені виявили, що кольори можуть суттєво впливати на нашу нервову систему, викликаючи різні фізіологічні та психологічні реакції. Наприклад: теплі кольори, такі як червоний, помаранчевий та жовтий, збуджують нервову систему, підвищуючи частоту серцевих скорочень, тиск та рівень кортизолу (гормону стресу). Ці кольори асоціюються з енергією, ентузіазмом, збудженням та апетитом. Холодні кольори, такі як синій, зелений та фіолетовий, мають протилежний ефект, заспокоюючи нервову систему. Вони знижують тиск, частоту серцевих скорочень та рівень кортизолу, викликаючи відчуття спокою, умиротворення та розслаблення. Червоний колір часто використовується в рекламі для стимуляції попиту та привернення уваги. Його також застосовують в спортивних залах, щоб мотивувати спортсменів до досягнень. Синій колір часто використовується в офісах та лікарнях, щоб створити атмосферу спокою та довіри. Він також може допомогти покращити концентрацію та пам'ять. Зелений колір асоціюється з природою, тому його часто використовують в інтер'єрах для створення відчуття спокою та гармонії. Він також може допомогти зняти стрес та тривогу. Білий асоціюється з чистотою, стерильністю та свіжістю. Він візуально розширює простір, роблячи його більш світлим та просторим. Білий колір може заспокоювати нервову систему, викликаючи відчуття спокою та умиротворення. Дослідження показали, що білий колір може покращувати концентрацію та ясність думки. Інтер'єр будинку оформлений у світлій кольоровій гамі, де бежевий колір відіграє роль ключового елементу, надаючи простору відчуття свіжості. Доповнюють бежевий, білий колір та текстура деревини, яка використовуються для створення акцентів і роблять інтер'єр затишним і теплим.

3.7 Конструктивні елементи підлоги та опалення

Загальна система опалення є необхідним компонентом будь-якого об'єкту, незалежно від його призначення. Основною функцією опалювальних конструкцій є забезпечення комфортних умов під час холодної пори року. Це досягається за рахунок контролю температури та рівномірного постачання тепла до приміщень. У даному об'єкті використовується змішаний тип опалення. Для загального обігріву приміщень було обрано водяну схему опалення, адже цей варіант є досить оптимальним та ефективним. Для реалізації водяного типу обігріву використовується твердопаливний котел. Твердопаливні котли є економічним та екологічним варіантом опалення, адже вони використовують як паливо дрова, вугілля або пелети. Також, ще одним видом опалення в будинку було обрано теплу підлогу.

Переваги змішаного типу опалення:

- Поєднання водяного опалення та теплої підлоги забезпечує ефективне та рівномірне обігрів приміщень.
- Використання твердопаливного котла може бути більш економічним, ніж використання електричного котла.
- Твердопаливні котли є екологічно чистим варіантом опалення, адже вони не виробляють шкідливих викидів.
- Тепла підлога забезпечує додатковий комфорт, особливо в холодних зонах, таких, як ванна кімната.

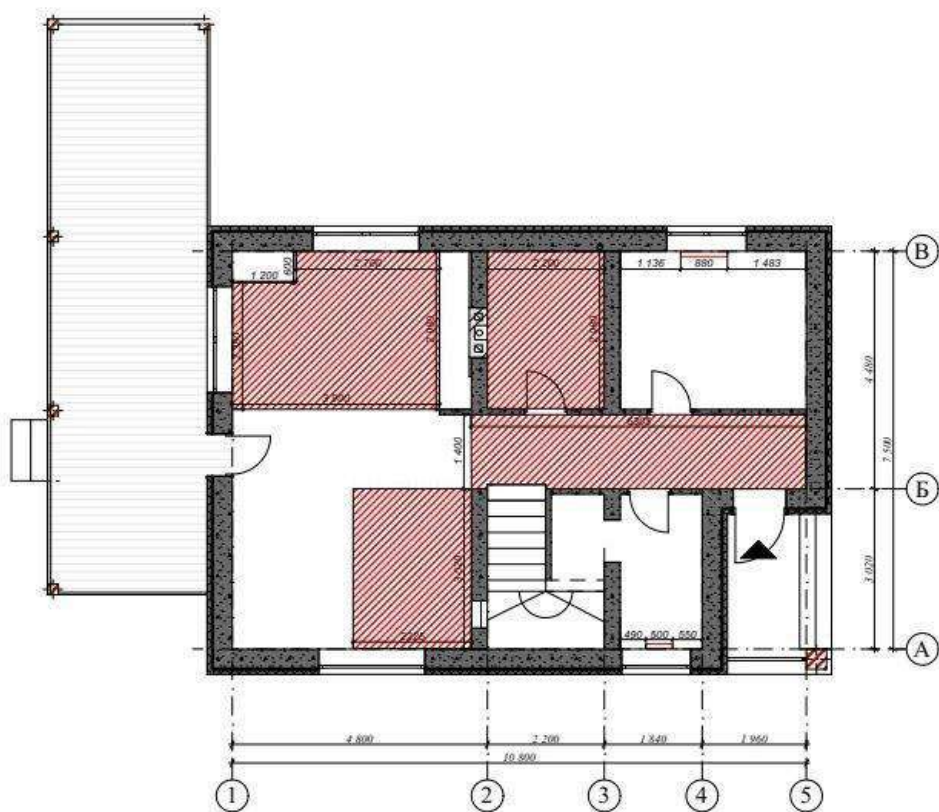


Рис. 3.7.1 План теплої підлоги 1 поверх.

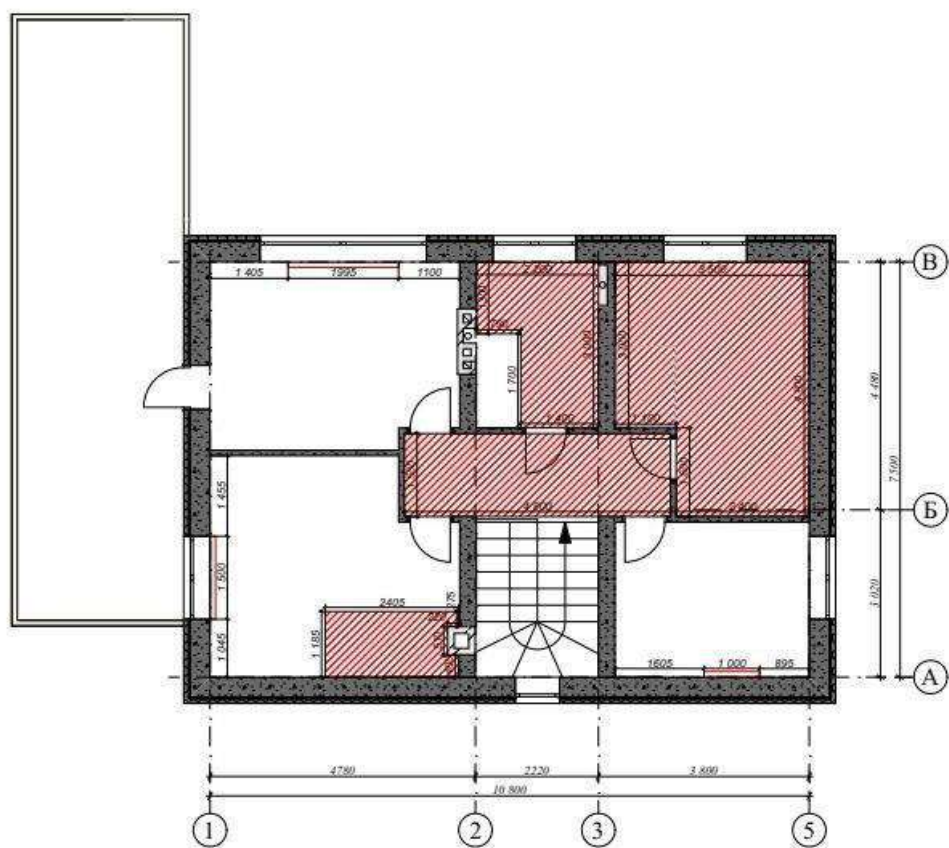


Рис. 3.7.2 План теплої підлоги 2 поверх.

Тепла підлога - це сучасна система опалення, яка вбудовується в підлогу. Вона забезпечує рівномірне та комфортне обігрівання приміщення, створюючи приємне відчуття тепла під ногами. Тепла підлога складається з нагрівальних елементів: кабелів, труб або матів, які розташовуються під покриттям підлоги. Ці елементи нагріваються, передаючи тепло через підлогу до повітря в кімнаті. Тепла підлога допомагає зменшити вологість в кімнаті і таким чином зменшує ризик появи плісняви в будинку. А також, вона не має видимих нагрівальних елементів, що робить її безпечною для дітей та домашніх тварин. Її можна використовуватися з різними типами підлогових покриттів, таких як плитка, ламінат, паркетна дошка та лінолеум.

3.8 Меблі, обладнання, озеленення

Метою було створити легкий, вільний, світлий простір без громіздких та надто яскравих елементів. Для того щоб мешканці будинку могли знайти спокій, затишок та джерело відновлення сил в своєму гніздечку. Саме тому в дизайні присутній мінімалізм, переважають світлі кольори та використані екологічні меблі. Елементи декору та меблі в стилі джапанді, що поєднує в собі естетику мінімалістичного японського дизайну та функціональність скандинавського стилю. Меблі джапанді мають прості, чіткі геометричні форми без зайвих деталей. Це робить їх візуально легкими та не перевантажує простір. Використовуються переважно натуральні матеріали, такі як дерево, бамбук, камінь, льон та бавовна. Це підкреслює зв'язок з природою та створює відчуття тепла та затишку. Меблі джапанді не тільки естетично красиві, але й практичні. Їхні багатофункціональні конструкції та продумані системи зберігання дозволяють максимально використовувати простір. Кольорова гама меблів джапанді зазвичай ґрунтується на нейтральних тонах: білому, бежевому, сірому та коричневому. Це візуально розширює простір і створює відчуття спокою. Дивани, крісла, столи та ліжка часто мають

низькі ніжки, що візуально робить простір більш просторим. Акцент робиться на простоті форм та природних матеріалах, тому декор використовується мінімально. Живі рослини додають життєвості та підкреслюють зв'язок з природою. Вони - не просто красивий декор. Вони можуть очищати повітря, покращувати настрій, а також створювати відчуття затишку. Дослідження показали, що зелені рослини можуть зменшувати стрес, тривогу та депресію. Збільшують продуктивності й на робочому місці можуть підвищити концентрацію та працездатність. Рослини різних форм, розмірів, кольорів та текстур додають яскравості та інтересу до будь-якого інтер'єру.



MOODBOARD

Interior



3.9 Візуалізації



Рис.3.9.1 Візуалізація кухні



Рис.3.9.2 Візуалізація кухні-вітальні



Рис. 3.9.3 Візуалізація вітальні 1

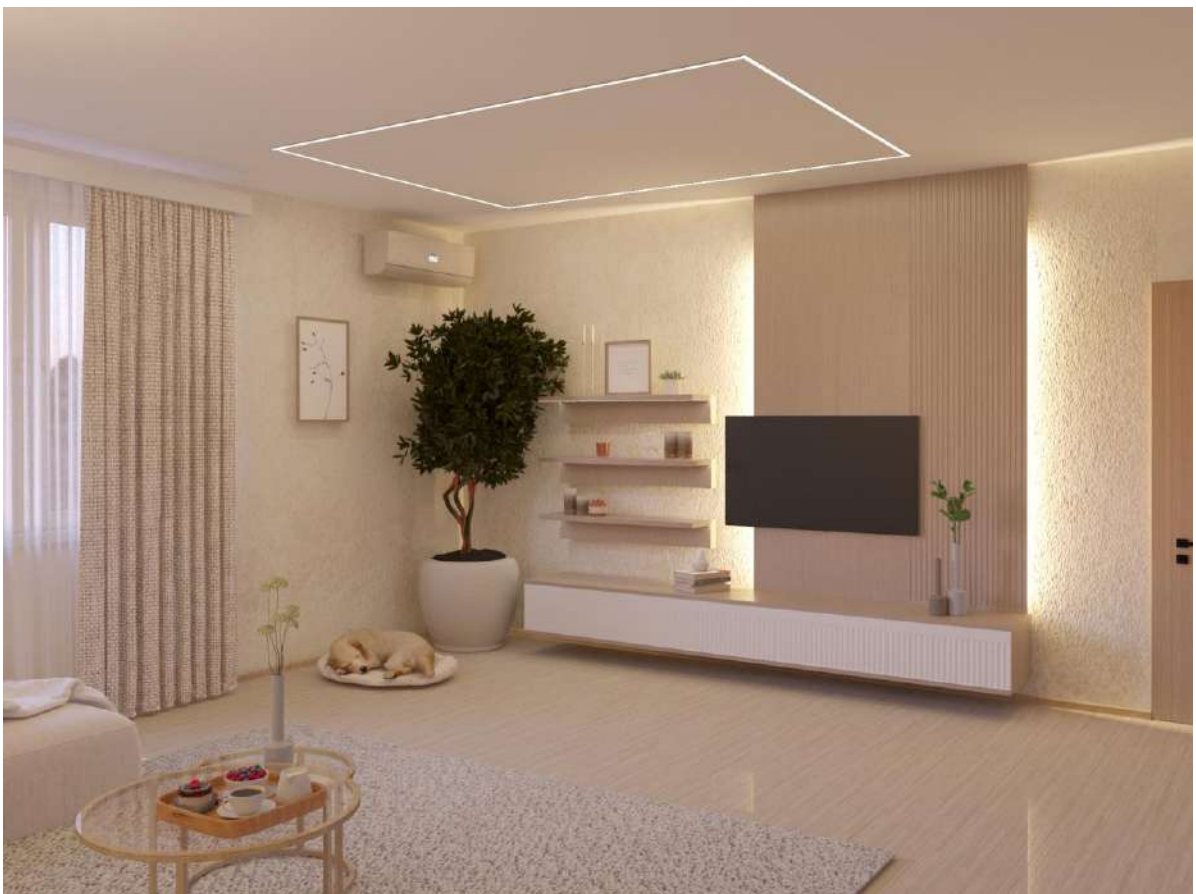


Рис. 3.9.4 Візуалізація вітальні 2



Рис. 3.9.5 Спальня кімната подружжя 1



Рис. 3.9.6 Спальня кімната подружжя 2



Рис. 3.9.7 Туалетный столик



Рис. 3.9.8 Санвузол 1, Рис.3.9.9 Санвузол 2



Рис.3.9.10 Санвузол 3, Рис.3.9.11 Санвузол 4

Висновки та результати проектування

У цьому дипломному проекті було розглянуто тему "Дизайн інтер'єру приватного будинку (140 м²)". Основною метою дослідження було створення простору, який був би одночасно функціональним, естетичним і затишним для мешканців цього будинку - сім'ї переселенців з Маріуполя.

Під час виконання роботи було ретельно проаналізовано вимоги та побажання замовника, враховано особливості кожного приміщення та його функціональне призначення. Основні етапи проектування включали в себе створення концепції дизайну, розробку планувальних рішень, вибір матеріалів та кольорів, а також меблювання та освітлення.

Під час розробки концепції дизайну особлива увага була зосереджена на поєднанні сучасних тенденцій з індивідуальними потребами замовника. Як результат, була розроблена стильна та функціональна концепція, що відображає особистість власників будинку.

Важливим етапом проектування було розроблення планувальних рішень, які забезпечували б оптимальне використання простору і зручність в побуті.

Правильно організовані функціональні зони створили гармонійну композицію інтер'єру.

При виборі матеріалів та кольорів була врахована якість, естетичність та відповідність загальному стилевому рішенню. Правильно підібрані матеріали та кольорова гамма створили атмосферу затишку та комфорту.

Особлива увага була приділена створенню простору, де сім'я переселенців могла б відновитися після переїзду та проводити час з комфортом та насолодою у власному будинку. Головною метою було створення атмосфери, що сприяла б відновленню та релаксу після важких днів, де кожен член сім'ї відчував би спокій та комфорт.

Узагальнюючи, результатом цього дипломного проекту є створення привабливого та функціонального інтер'єру приватного будинку площею 140

м². Застосування сучасних дизайнерських рішень, увага до деталей та врахування потреб замовника дозволили створити простір, який відповідає всім вимогам комфорту, естетики та функціональності. Виконання даного проекту дало можливість набути практичних навичок у галузі дизайну інтер'єру та реалізувати задумане власниками будинку.

Список використаної літератури

1. Байлик С.І. Готельне господарство: оснащення, ремонт, експлуатація. – К .: «Дакор», 2003–567 с.
2. Безродний П.П. Архітектурні терміни: короткий російсько-український тлумачний словник / За ред. В.В. Савченка. – К.: Вища шк., 2008. – 263 с.
3. Бойко М.Г., Гопкало Л.М. Організація готельного господарства: Підручник. Київ, нац. торг.-екон. ун-т, 2006. - 448 с.
4. В.П. Король. Архітектурне проектування житла: навч. посібник. – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208 с.
5. В.І. Книш. Архітектурне проектування житла. Нотатки з досвіду архітектора-практика: навч. посібник. – К.: КНУБА; А+С, 2012. – 176 с.
6. Грицюк Л.С., О. Пекарчук. Інтер'єр: альбом-посібник до лекційних курсів «Сучасні оздоб-лювальні матеріали та аксесуари в інтер'єрі», «Проектування елементів інтер'є-ру». - Л.: Вид-во Львів. політехніки, 2011. - Ч. 1 : Альбом-посібник до лекційного курсу "Проектування інтер'єрів житлових та громадських приміщень". - 2011. - 104 с. : іл. - Бібліогр.: с. 104. - 300 прим. - ISBN 978-617-607-031-3
7. Грицюк Л.С., О. Пекарчук. Інтер'єр: альбом-посібник до лекційних курсів «Сучасні оздоб-лювальні матеріали та аксесуари в інтер'єрі», «Проектування елементів інтер'є-ру». - Л.: Вид-во Львів. політехніки, 2011. - Ч. 2. - 2011. - 76 с.
8. ДБН А.2.2-4-2003 Положення про авторський нагляд за будівництвом будинків і споруд.
9. ДБН В.2.2-15-2005. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення.

10. ДБН В.2.2-17:2006. Будинки і споруди. Доступність будинків і споруд для маломобільних груп населення.
11. ДСТУ Б А.2.4-4:2009 Основні вимоги до проектної та робочої документації.
12. Ернст Нойферт. Будівельне проектування. Німеччина, 1936. - 656 с.
13. Король В.П. Архітектурне проектування житла: навч. посібник. – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208 с.
14. Книш В.І. Архітектурне проектування житла. Нотатки з досвіду архітектора-практика: навч. посібник. – К.: КНУБА; А+С, 2012. – 176 с.
15. Проскуряков В.І. Конструювання та обладнання інтер'єрів: конспект лекцій для студ. базового напрямку 070120 «Архітектура» спец. «Дизайн архіт. середовища» / В.І. Проскуряков, Р.М. Кубай, О.В. Проскуряков. - Л.: Вид-во Львів. політехніки, 2014. - 88 с
16. Роглев Х.Й. Основи готельного менеджменту: Підручник. – К .: Кондор, 2009.–408с.
17. Термомодернізація житлового фонду: організаційний, юридичний, соціальний, фінансовий і технічний аспекти: практичний посібник. / Бригілевич В., Гьоллер К., Шреккенбах Л., Яницький Т., Щодра О., Швець Н., Бернацький В., Свистюк С., Максимов А. / за заг. редакцією Бригілевича В. – Львів: ФОП П'я-таков Ю.О., 2012. – 262 с.
18. Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В. Основи дизайну архітектурного середовища. Підручник. Київ: КНУБА, 2010. 400с.