

СВІТОВА СПАДЩИНА ЮНЕСКО В ІТАЛІЇ ОЧИМА ОРГАНІЗАТОРА АВТОРСЬКИХ ТУРІВ

*Місюра Сергій Олексійович,
студент 2 курсу спеціальності «Туризм»,
Академія праці, соціальних відносин і туризму, м. Київ, Україна,
e-mail: Trim2007@gmail.com*

*Міхо Олена Іванівна,
ст. викладачка кафедри спеціальних туристичних дисциплін,
Академія праці, соціальних відносин і туризму, м. Київ, Україна,
e-mail: alyonamikho@gmail.com*

Авторські тури значно поступаються за популярністю масовому туризму. Пропозиції від великих туроператорів, зазвичай, дешевше, а додаткові витрати на екскурсії дещо приховуються, щоб ціна виглядала привабливіше. Ставка в таких турах робиться на дуже відомі та надзвичайно популярні туристичні об'єкти, а групи нерідко включають 30-50 туристів. Як доказ, часто можна побачити багато туристичних автобусів неподалік від визначних пам'яток. Готелі, зазвичай, в таких турах обираються за доступною ціною, а не за якістю. Харчуються туристи в місцях, які вони обирають самостійно. Часто це і є «туристичні» місця з усіма загально відомими недоліками.

Натомість авторські тури – це про справжній індивідуальний підхід, це невеликі групи з 12-16 осіб, які майже обов'язково стануть друзями під час подорожі, це ретельно відібрані готелі, кожен з яких зі своєю родзинкою. В таких турах супроводжуючий і туристи – це одна команда або навіть велика родина. Всі місця для харчування ретельно відібрані за оцінками на профільних ресурсах, будь то ресторан чи вулична їжа. Вартість, смак та якість страв в таких місцях приємно здивують.

Звичайно, масові та популярні місця бувають у програмі авторського туру, але однією із цілей організатора авторських турів є показати справжню країну без туристів, показати справжнє життя місцевого населення, дати можливість групі відчути себе першопроходцями у незвіданих місцях, а не мільйонним відвідувачем якогось об'єкта.

Деякі організатори авторських турів надають перевагу новим маршрутам певною країною ніж повторенню одного туру багато разів, тому перед ними постійно стоїть питання з пошуку цікавих місць для відвідування.

Перелік об'єктів Світової спадщини ЮНЕСКО на прикладі Італії – це чудовий довідник для пошуку ключових атракцій, які можуть становити основу туру.

Варто додати, що Італія нараховує найбільше у світі серед інших країн таких об'єктів, тому інформації по ній достатньо.

Пропонуємо звернути увагу на острів Сицилія, як на дестинацію для

організації авторських турів. Острів знаходиться серед лідерів за кількістю пам'яток зі списку ЮНЕСКО серед районів Італії. Є тут як культурні, так і природні об'єкти, що дозволяє урізноманітнити програму відпочинку. А це один із важливих аспектів авторського туру.

З культурних пам'яток Всесвітньої спадщини на Сицилії варто звернути увагу на Арабо-норманську архітектуру в містах Палермо та Чефалу, відвідати долину храмів в Агрідженто, містечко Сиракузи – батьківщину Архімеда, міста пізнього бароко в долині Ното та побачити одну з найкращих мозаїк романського періоду на Вілла Романа дель Казале.

Відвідування природних об'єктів значно урізноманітнить програму, як було зазначено вище – це дозволить досягти певної мети. Ви можете піднятися до бічних кратерів вулкана Етна по нескінченному серпантину на автомобілі, або навіть опинитись на вершині біля головного кратеру в складі спеціальної групи. Але Етна це діючий вулкан, тому обережність не завадить.

За наявності вільного часу, або якщо ви добрались до Сицилії на яхті, відвідайте Липарські острови, можливо, навіть вночі. Тому що там знаходиться вулкан Стромболі, та нерідко він дарує незабутню можливість спостерігати справжнє виверження з викиданням яскраво-червоної розжареної лави зі свого жерла!

Нагадаємо, що пошук цікавих, але з меншою кількістю відвідувачів, об'єктів – одна з важливих задач організатора авторських подорожей. Тому варто було б порадити відвідати містечко Таорміна на Сицилії, воно точно варте уваги, але це місто ви не знайдете в списку із 58 об'єктів Світової спадщини ЮНЕСКО в Італії. А тепер відкриття – це місто знаходиться в листі очікування, про який, на нашу думку, більшість забуває і не звертає на нього уваги! Отже, лист очікування – це також цінний ресурс з пошуку цікавих destinations для авторських подорожей.

Якщо говорити про Італію в цілому, то в листі очікування можна знайти карстові печери в Апулії (спелеотуризм), мармурові каменоломні (об'єкт індустріального туризму) та найвищий рукотворний водоспад не тільки в Італії та Європі, а й за її межами (Каската делле Марморе). Це досить незвично, мало кому з широкого загалу відомо і різноманітно.

У підсумку зазначимо, що не тільки основний список пам'яток Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, а й лист очікування є джерелами інформації для планування авторських турів. А острів Сицилія – чудова destination для організації авторських турів.

Список використаних джерел:

1. UNESCO. World Heritage Convention. URL: <https://whc.unesco.org/en/statesparties/it>.