

ВСЕСВІТНЄ ТУРИСТИЧНЕ НАДБАННЯ ІТАЛІЇ

*Дем'янюк Маргарита Ростиславівна,
студентка 3 курсу спеціальності «Туризм»,
ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК», м. Київ, Україна,
e-mail: demianiukmr@krok.edu.ua*

*Уварова Ганна Шевкетівна,
к.пед.н., доцент, доцент кафедри туризму,
ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК», м. Київ, Україна,
e-mail: hannaus@krok.edu.ua*

Туризм Італії, за оцінками фахівців, відрізняється вищим ступенем досконалості. Міжнародна статистика відводить їй п'яте місце серед найбільш розвинених туристичних країн світу і третє серед країн Європи. На Італію припадає 6 % обсягу світових туристичних прибуттів. За даними UNWTO це понад 62 млн. у 2018 р. [1].

Туристичний потенціал Італії складається з різних туристичних ресурсів – місцевих, регіональних, загальнодержавних, світових. Серед останніх провідне місце займають об'єкти, які внесені до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Основна маса туристів, що відвідують Італію, насамперед хочуть побачити саме ці об'єкти. На сьогоднішній день Італія займає перше місце у світі за кількістю об'єктів, включених до Списку всесвітньої спадщини. На території країни 55 об'єктів культурної і природної спадщини перебувають під охороною ЮНЕСКО [2,3]. Слід зазначити, що 24 об'єкти визнані шедеврами людського генія (критерій i), і ще 6 об'єктів включені за природними критеріями, один з яких визнано природним феноменом виняткової краси й естетичної важливості (критерій vii) [3].

Всесвітня спадщина ЮНЕСКО Італії є спадком різних історичних епох – Античності, Середньовіччя, Відродження, і охоплюють майже усі області Італії. Саме тому Італію вважають музеєм під відкритим небом, країною муз і зодчества, оскільки в багатьох її містах зосереджені видатні пам'ятники архітектури, які сприяють розвитку пізнавального туризму. Вони приваблюють мільйони туристів, які бажають доторкнутися до шедеврів світової культури.

Італійські міста, що є об'єктами Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, мають світову славу туристичних дестинацій. Багато з них характеризуються високим рівнем автентичності і існують з часів Стародавнього Риму, були столицями середньовічних князівств і зараз є скарбницями творів мистецтва, історичних та архітектурних пам'яток. Це історичний центр Риму і володіння Ватикану, включаючи базиліку Павла за міськими стінами, історичний центр міст Флоренція, Сієна, Неаполь та ін., місто Венеція і Венеціанська лагуна.

До унікальних об'єктів спадщини належать також такі добре відомі туристам місця, як Доломіти, місто Верона, Феррара та дельта По на півночі, Вілла Адріана і Вілла Д'Есте в Тіволі, що у Центральній Італії; археологічна область Помпеї, Геркуланум і Торре Аннунзіа та, Сассі та парк скелястих церков Матера, узбережжя Амальфі, Еолійські острови тощо [3].

55 об'єктів спадщини ЮНЕСКО, що надзвичайно популярні як серед внутрішніх, так й іноземних туристів, сприяють збагаченню їх духовного світу, розширенню кругозору, отриманню позитивних вражень та емоцій.

Третя частина від усіх архітектурно-історичних пам'яток Італії припадає на спорудження готичного стилю, для якого властиві загострені форми арок, віконець і дахів. До найкращих будівельних зразків цього стилю відносяться, наприклад, старе книгосховище Сан-Марко, храм Непорочного Михайла, Венеціанський замок в Фіюлі-Венеції, палаці Ка д'Оро і Вендрамін-Калерджі у Венеції. Найдавнішими архітектурними історико-культурними пам'ятками Італії є Триумфальна арка Тіта (81 р. н.е.), Колона Трояна (111-114 рр.), Колізей (75-80 рр.), Пантеон (125 р. н.е.), Терми Каракали у Римі (125 р. н.е.) та ін. Ці будови датуються I-VI ст. н.е. і відносяться до епохи античних років.

Вони належать до найцінніших пам'яток старовини і всесвітньої культури у цілому. До пам'ятників великого сенсу країни відносять також Античні церкви Кальярі і цікаві місця Сіракуз [4].

Загальна чисельність найвизначніших пам'яток історії та зодчества по двадцяти чотирьох містах Італії, обраним експертним шляхом, дорівнює 70. До них належать пам'ятки соціальні, оборонної та сакральної архітектури, садово-паркового мистецтва, архітектурні пам'ятники і ансамблі. Всі 6 груп конкретних споруд в один і той самий час не представлені в населених пунктах Італії. Втім, три групи пам'яток архітектури з шести виявлені в Римі, Мілані, Неаполі, Болоньї та Трієсті, дві – в десяти містах (Венеція, Флоренція, Сіракузи, Перуджа, Новара, Ходжа, Козенца, Терни, Монца, Турін). Одна група архітектурно-історичних пам'яток відмічена в містах – Савона, Кальрні, Тренто, Аоста, Анкона, Пескара, Кампобассо, Потенца, Салерно [3].

Італійській уряд приділяє значну увагу охороні об'єктів Всесвітньої спадщини. Станом на 2020 р. на території Італії не тільки зосереджено найбільше, ніж в інших країнах, вже існуючих об'єктів Всесвітньої спадщини, а й ще 55 об'єктів, які є кандидатами на включення до Списку спадщини ЮНЕСКО [3].

Тому гарантії захисту і охорони таких об'єктів є для Італії дуже важливими. Необхідно також відзначити значний внесок Італії у міжнародну культурну безпеку. ЮНЕСКО та Італія сформували спеціальну групу поліцейських сил ООН щодо захисту культури, так звані «блакитні каски культури», серед яких італійські мистецтвознавці, науковці, реставратори, жандарми управління по охороні культурної спадщини.

В їх функції входить виконання різноманітних завдань на територіях, де існують гострі проблеми, пов'язані з охороною історичних, археологічних, мистецьких та монументних об'єктів, а також проводять різноманітні заходи за для їх підтримки через здійснення матеріальної допомоги. У цілому роль Італії в забезпеченні міжнародної культурної захищеності має величезне значення як для внутрішнього, так і міжнародного туризму.

Отже, об'єкти Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО Італії є важливим туристичним ресурсом, який забезпечує формування внутрішнього і в'їзного туристичного потоків. Ці ресурси спонукають людей з усього світу

подорожувати до Італії, туристичний продукт якої відрізняється особливою історичною цінністю і досконалістю.

Список використаних джерел:

1. *International Tourism Highlights 2019 Edition.*
URL:https://tourlib.net/wto/WTO_highlights_2019.pdf (дата звернення 29.11.2020).
2. В Італії знаходиться аж 55 об'єктів ЮНЕСКО.
URL:https://www.ukrita.com/publ/pam_jatki_attrazione_turistica/kultura_mistectvo_ta_istorija/v_i_taliji_e_azh_55_sajtiv_junesko/20-1-0-8(дата звернення 29.11.2020)
3. Всесвітня спадщина ЮНЕСКО Італії. URL: <http://whc.unesco.org/en/statesparties/it> (дата звернення 30.11.2020)
4. Ухтырева З.Н. Лигурия. Вояж и отдых. 2000. №5-6. С. 26-32.